

11^E PRIX LITTÉRAIRE

VILLENNOIS

Lauréat 2017



***Il reste la
poussière***
de Sandrine
COLLETTE



Bibliothèque de Villennes-sur-Seine

Place de la Libération - 78670 Villennes

01 39 08 00 96 - bibliotheque@ville-villennes-sur-seine.fr



LE PALMARÈS

2017

- 1** *Il reste la poussière* de Sandrine COLLETTE
- 2** *Il était une ville* de Thomas B. REVERDY
- 3** *Les Terres saintes* de Amanda STHERS
- 4** *La variante chilienne* de Pierre RAUFAST
- 5** *Des mots jamais dits* de Violaine BEROT
- 6** *Illettré* de Cécile LADJALI
- 7** *Destiny* de Pierrette FLEUTIAUX
- 8** *Brillante* de Stéphanie DUPAYS
- 9** *Charles Draper* de Xavier DE MOULINS
- 10** *La saison des Bijoux* de Eric HOLDER

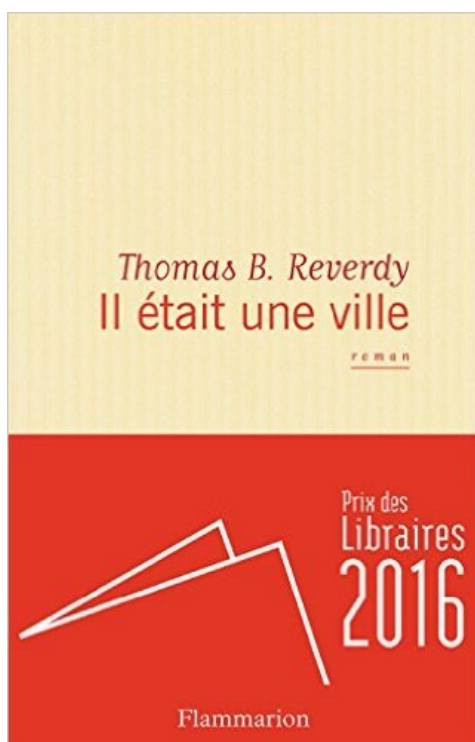
Il reste la poussière de Sandrine COLLETTE



Patagonie. Dans la steppe balayée de vents glacés, un tout petit garçon est poursuivi par trois cavaliers. Rattrapé, lancé de l'un à l'autre dans une course folle, il est jeté dans un buisson d'épineux. Cet enfant, c'est Rafael, et les bourreaux sont ses frères aînés. Leur mère ne dit rien, murée dans un silence hostile depuis cette terrible nuit où leur ivrogne de père l'a frappée une fois de trop. Elle mène ses fils et son élevage d'une main inflexible, écrasant ses garçons de son indifférence. Alors, incroyablement seul, Rafael se réfugie auprès de son cheval et de son chien. Dans ce monde qui meurt, où les petits élevages sont remplacés par d'immenses domaines, l'espoir semble hors de portée. Et pourtant, un jour, quelque chose va changer. Rafael parviendra-t-il à desserrer l'étau de terreur et de violence qui l'enchaîne à cette famille ?

1

Il était une ville de Thomas B. REVERDY



Ici, les maisons ne valent plus rien et les gens s'en vont, en les abandonnant purement et simplement ; la ville est en lambeaux. Nous sommes à Detroit en 2008 et une blague circule : que le dernier qui parte éteigne la lumière. On dirait que c'est arrivé. C'est dans cette ville menacée de faillite qu'Eugène, un jeune ingénieur français, débarque pour superviser un projet automobile. C'est dans un de ces quartiers désertés que grandit Charlie, Charlie qui vient, à l'instar de centaines d'enfants, de disparaître. Mais pour aller où, bon Dieu, se demande l'inspecteur Brown chargé de l'enquête. C'est là, aussi, qu'Eugène rencontrera Candice, la serveuse au sourire brillant et rouge. Et que Gloria, la grand-mère de Charlie, déploiera tout ce qui lui reste d'amour pour le retrouver.

2

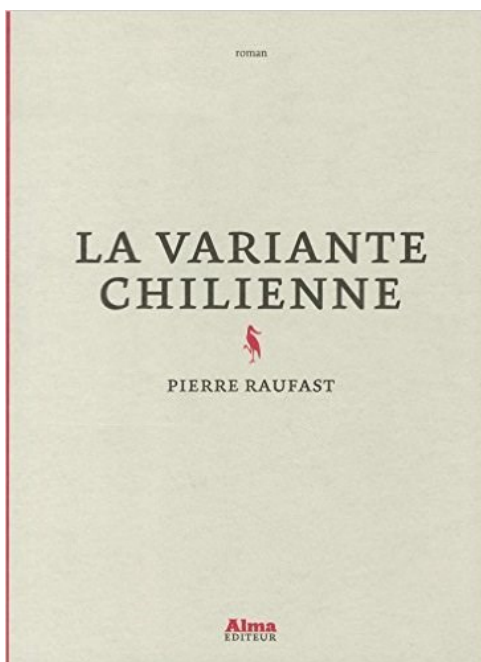
Les Terres saintes de Amanda SHERS



Saviez-vous qu'en Israël on se servait des porcs pour pourchasser les terroristes ? Ainsi Harry Rosenmerck, juif ashkénaze, cardiologue parisien, a tout quitté pour devenir éleveur de cochons en Terre sainte. David, le fils d'Harry, auteur de théâtre à succès, homosexuel, écrit à son père qui ne lui répond jamais. La fille d'Harry, Annabelle, quitte New York pour fuir un chagrin d'amour. Et enfin son ex-femme, mère de ses deux enfants, se découvre un cancer et revisite leur histoire d'amour et ses zones d'ombre, comme si cela pouvait l'aider à affronter la vie et son issue. C'est un roman sur les limites de chacun, sur les élans du cœur qui restent coincés dans la gorge, sur les instants qui passent et qu'on n'a pas su saisir. Sur la petite histoire dans la grande. C'est un roman d'amour.

3

La variante chilienne de Pierre RAUFAST



Il était une fois un homme qui rangeait ses souvenirs dans des bocaux. Chaque caillou qu'il y dépose correspond à un évènement de sa vie. Margaux et Pascal, un prof et son élève, le rencontrent à l'improviste. Des liens d'amitié se tissent au fur et à mesure que Florin extrait des bocaux ses petits cailloux. À Margaux, l'adolescente éprise de poésie et à Pascal le philosophe perplexe, l'homme aux cailloux raconte. L'histoire du village noyé de pluie pendant des années. Celle du potier qui voulait retrouver la voix de Clovis dans un vase. Celle de la piscine transformée en potager. Celle de la cueillette aux noix par hélicoptère. Celle des fossoyeurs truands... Une douce réflexion sur les jeux du souvenir et du hasard.

4

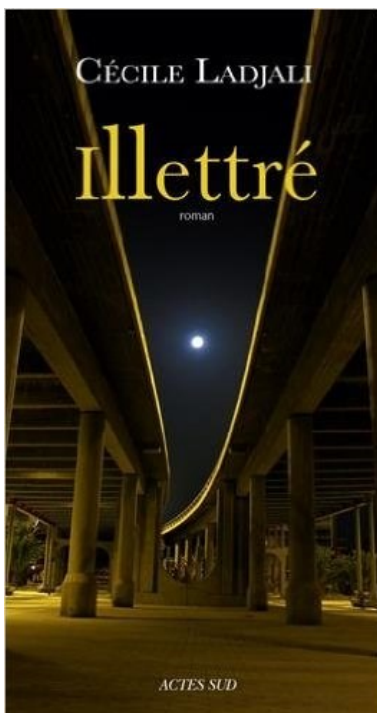
Des mots jamais dits de Violaine BEROT



On ne sait pas où elle va. Elle, ne le sait sans doute pas non plus. Elle est maintenant dans la rue, son sac sur l'épaule. Elle marche, non pas comme on la voit marcher dans son habituelle frénésie, non, elle marche d'un pas nouveau, décidé et calme. Elle est dans la rue. Elle a commis l'impensable et pourtant elle est légère - une princesse se réveillant d'un sommeil de cent ans. Elle est l'aînée et ne s'est jamais comportée en enfant. Elle s'occupe des frères et sœurs, du père et de la mère. Elle joue la maîtresse de maison, tient ce rôle avec un tel sérieux qu'elle ne parvient plus à s'en défaire. Depuis toujours, l'amour qui lie ses parents la fascine. Dans sa solitude, elle observe et rêve de vivre une aussi merveilleuse histoire. Un jour, pourtant, elle décide de quitter les siens.

5

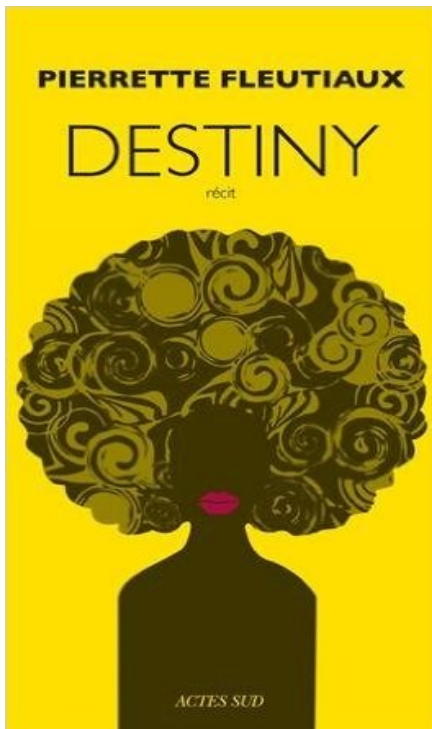
Illettré de Cécile LADJALI



Léo, vingt ans, discret jeune homme de la cité Gagarine, porte de Saint-Ouen, pointe chaque matin à l'usine et s'installe devant sa presse ou son massicot. Dans le vacarme de l'atelier d'imprimerie, toute la journée défilent des lettres que Léo identifie vaguement à leur forme. Élevé par une grand-mère analphabète, qui a inconsciemment maintenu au-dessus de lui la chape de plomb de l'ignorance, il a quitté le collège à treize ans, régressé et vite oublié les rudiments appris à l'école. Puis les choses écrites lui sont devenues peu à peu de menaçantes énigmes. Désormais, sa vie d'adulte est entravée par cette tare invisible qui grippe tant ses sentiments que ses actes et l'oblige à tromper les apparences, notamment face à sa jolie voisine, Sibylle, l'infirmière venue le soigner après un accident. Réapprendre à lire ? Renouer avec les mots ? La tâche est ardue...

6

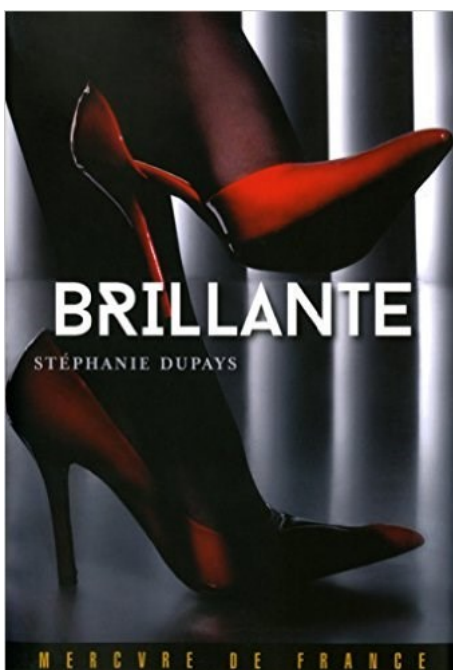
Destiny de Pierrette FLEUTIAUX



Dans un couloir du métro parisien, Anne, la soixantaine bourgeoise mais progressiste, vole au secours de Destiny, jeune femme arrivée du Nigéria dans des circonstances tragiques. Elle entre peu à peu avec elle dans une relation où son tropisme humanitaire d'Occidentale bien-pensante rencontre parfois ses limites, au fil d'une confrontation avec la résilience et la rébellion profondes, elle va réapprendre le sens du verbe « aider » qu'une seule lettre sépare du verbe... « aimer ». Un livre d'une remarquable intégrité qui, en substituant à la molle gratuité du réflexe compassionnel la nécessité d'un authentique effort pour connaître l'autre, célèbre avec humilité les insondables vertus de toute rencontre réelle dans le véritable temps de l'Histoire, collective et individuelle.

7

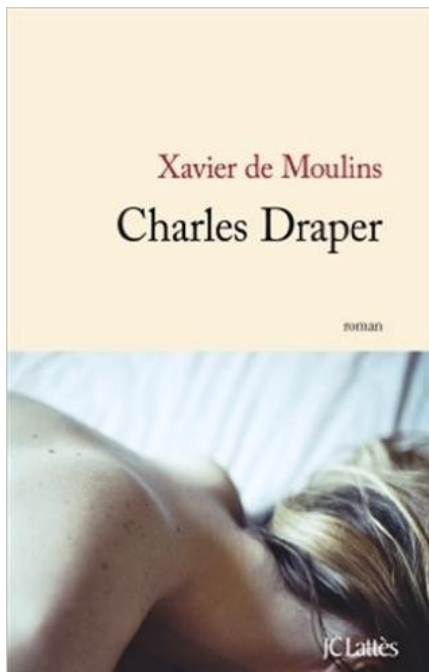
Brillante de Stéphanie DUPAYS



Claire est une trentenaire comblée. Diplômée d'une grande école, elle occupe un beau poste dans un groupe agro-alimentaire où elle construit sa carrière avec talent. Avec Antonin, cadre dans la finance, elle forme un couple qui est l'image du bonheur parfait. Trop peut-être. Soudain, Claire vacille. Au bureau, sa supérieure hiérarchique lui tourne ostensiblement le dos, de nouvelles recrues empiètent sur ses dossiers, elle se sent peu à peu évincée. Après une phase de déni, Claire doit se rendre à l'évidence : c'est la disgrâce. Elle qui a tout donné à son entreprise s'effondre. Claire va-t-elle réussir à exister sans *briller* ? Que vont devenir ses liens amicaux et amoureux fondés sur un même idéal de réussite ?

8

Charles Draper de Xavier DE MOULINS



À la demande de Mathilde, Charles a quitté Paris et son appartement de la rue de Vaugirard pour s'installer à la campagne avec leurs deux filles, le rêve d'une vie. Une vie au vert, rythmée par ses allers-retours vers la capitale pour s'occuper de sa société. Le bonheur de Mathilde n'a pas de prix, tout le monde le sait, Charles ferait tout pour sa famille. Alors pourquoi Mathilde est-elle de plus en plus distante ? Est-ce le regret de Paris, de sa vie d'avant ? Le voisin, Clément, qui lui a montré la voie d'un ailleurs possible ? Ou bien ce reflet dans le miroir, ces quelques kilos en trop qui ont surgi sur la balance, ce profil d'homme mûr, moins ferme que dans leur jeunesse ? Il y a forcément quelque chose. Si seulement Charles pouvait comprendre...

9

La saison des Bijoux de Eric HOLDER



« Faire une saison », c'est l'idée que Jeanne et Bruno se sont mise en tête : quitter les monts du Lyonnais pour aller planter parasols et tréteaux au grand vent de l'Atlantique, sur la place du village balnéaire de Carri, à la lisière des dunes. Marchands ambulants, ils forment une petite tribu que complètent Alexis, onze ans, et Virgile, soixante et un. On les appellera en toute simplicité les *Bijoux*, ils disposeront d'une poignée de mètres carrés au soleil et seront adoués par des confrères nommés *Nanou Primeurs*, *Fromage* ou *Château-Migraine le bougnat*. Et puis il y a Forgeaud, le boss du marché, protecteur incontournable et despote au passé obscur, Forgeaud qui, frappé par la beauté de Jeanne, en perd le souffle et se promet de la posséder avant la fin de l'été.

10

QUI EST DONC SANDRINE COLLETTE ?



Née à Paris en 1970, Sandrine Collette passe un bac littéraire, puis un master en philosophie et un doctorat en science politique. Elle devient chargée de cours à l'Université de Nanterre, travaille à mi-temps comme consultante dans un bureau de conseil en ressources humaines et restaure des maisons en Champagne puis dans le Morvan. Son premier roman, *Des nœuds d'acier* (2013), obtient le **Grand Prix de littérature policière 2013**. En 2014, elle publie son second roman, *Un vent de cendres*, qui revisite le conte *La Belle et la Bête*. Devenue l'un des grands noms du thriller français, une fois encore, elle montre son savoir-faire imparable dans *Six fourmis blanches* (2015). *Il reste la poussière* (2016) obtient le **Prix Landerneau du polar**.



Sandrine Collette partage son temps entre la région parisienne et son élevage de chevaux dans le Morvan.

Pour en savoir plus :

- Page Facebook : <https://www.facebook.com/Sandrine-Collette-431162406968932/>

- Entretien de l'auteur sur *Il reste la poussière*, réalisé par Babelio en avril 2016 : <https://www.babelio.com/auteur/Sandrine-Collette/250349>

Bibliographie

- ◆ *Des nœuds d'acier** (2012, Grand prix de littérature policière 2013)
- ◆ *Un vent de cendres* (2014, Présélection Prix des lecteurs Quais du polar/20 minutes 2015)
- ◆ *Une brume si légère* (2014, collection « Les petits polars » Le Monde-SNCF)
- ◆ *Six fourmis blanches** (2015)
- ◆ *Il reste la poussière** (2016, Prix Landerneau du polar)
- ◆ *Les Larmes noires sur la terre** (2017)
- ◆ *Faits divers* (2017, nouvelles par un collectif d'auteures françaises)

* ouvrage disponible à la bibliothèque