



mars 2019
N° 110

NOUVEAUTES

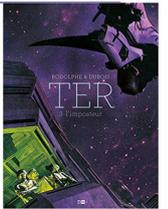
SECTEUR ADULTE

BANDES DESSINEES

TER T3 de Christian RODOLPHE 741.5 ROD 3

La fin du cycle de Ter apporte les réponses aux questions que se pose le lecteur depuis la première vignette du Tome 1 : d'où vient Mandor, qui est-il, et quelle est la destination du Jupiter ? Mandor a accompli sa mission : la jonction a été effectuée avec ceux de l'intérieur... ou ce qu'il en reste. Une guerre déchire les habitants du vaisseau depuis

qu'une bande de fanatiques a refusé que quiconque reprenne les commandes du Jupiter, préférant le laisser dériver au gré de "la trajectoire de Dieu". À la recherche de son identité, Mandor s'aperçoit que ses doutes étaient fondés : il n'est pas un prophète, peut-être même n'est-il pas un homme !

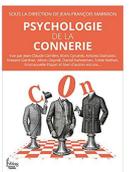


DOCUMENTAIRES

Psychologie de la connerie de Jean-François MARMION 153.9 MAR

Dan Ariely, Boris Cyrulnik, Antonio Damasio, Howard Gardner, Daniel Kahneman, Edgar Morin, Tobie Nathan et bien d'autres encore parlent de la connerie. Un monde sans connards est possible ! En fait, non. Désolés. Mais ça n'empêche pas d'y réfléchir. La connerie, chacun la connaît : nous la supportons tous au quotidien. C'est un fardeau. Et pourtant les psychologues, spécialistes du comportement

humain, n'ont jamais essayé de la définir. Mieux la comprendre pour mieux la combattre, tel est l'objectif de ce livre, même si nous sommes vaincus d'avance. Des psys de tous les pays, mais aussi des philosophes, sociologues et écrivains, nous livrent ici leur vision de la connerie humaine. C'est une première mondiale. Et peut-être une dernière, profitez-en !



Frère des orques de Pierre ROBERT DE LATOUR 599.53 ROB

Apnéiste chevronné, Pierre Robert de Latour est aussi un grand spécialiste de celles qu'on appelle injustement les « baleines tueuses ». Il livre ici le récit de vingt ans de plongée aux côtés des orques libres de Norvège, avec qui il a

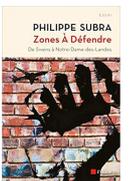
noué des liens exceptionnels. L'histoire de cet homme sensible et passionné nous ouvre également une fenêtre sur l'intimité d'un peuple mystérieux et fascinant : le peuple des orques.



Zones A Défendre de Philippe SUBRA 363.7 SUB

En 2012, l'opinion publique découvrait une nouvelle forme de contestation des projets d'aménagement, les ZAD ou « Zones À Défendre ». Comment interpréter ce phénomène et que change-t-il ? Que nous dit-il de l'évolution de la contestation des projets et des politiques d'aménagement ? S'agit-il d'un épiphénomène, né des conditions très spécifiques de quelques conflits particuliers, d'une poussée de

fièvre qui retombera dès que l'on aura trouvé les bons remèdes, ou de quelque chose de nouveau, signe d'une radicalisation durable de la contestation environnementale ? Faut-il s'attendre à une multiplication des ZAD chaque fois qu'une zone humide ou des terres agricoles seront menacées par un projet de ligne à grande vitesse, de centre commercial ou de rocade ?



ROMANS

Né d'aucune femme* de Franck BOUYASSE*R BOU**

"Mon père, on va bientôt vous demander de bénir le corps d'une femme à l'asile. - Et alors, qu'y a-t-il d'extraordinaire à cela ? demandai-je. - Sous sa robe, c'est là que je les ai cachés. - De quoi parlez-vous ? - Les cahiers... Ceux de Rose."

Ainsi sortent de l'ombre les cahiers de Rose, ceux dans lesquels elle a raconté son histoire, cherchant à briser le secret dont on voulait couvrir son destin. Franck Bouysse, confirme son immense talent à conter les failles et les grandeurs de l'âme humaine.

***Le discours* de Fabrice CARO****R CAR**

C'est le début d'un dîner de famille pendant lequel Adrien, la quarantaine déprimée, attend désespérément une réponse au message qu'il vient d'envoyer à son ex. Entre le gratin dauphinois et les amorces de discours, toutes plus absurdes

les unes que les autres, se dessine un itinéraire sentimental touchant et désabusé, digne des meilleures comédies romantiques. Un récit savamment construit où le rire le dispute à l'émotion.

***Partiellement nuageux* de Antoine CHOPLIN****R CHO**

Ernesto est astronome dans le modeste observatoire de Quidico, au Chili, en plein territoire mapuche. Il vit seul avec son chat, Le Crabe, et Walter, un vieux télescope peu performant. Lors d'un séjour à Santiago, il rencontre Ema à l'occasion

d'une visite au musée de la Mémoire. Très vite, les fantômes de la dictature resurgissent. Ernesto et Ema devront surmonter ce passé douloureux.

***Animal* de Sandrine COLLETTE****RP COL**

Dans l'obscurité dense de la forêt népalaise, Mara découvre deux très jeunes enfants ligotés à un arbre. Elle sait qu'elle ne devrait pas s'en mêler. Pourtant, elle les délivre, et fuit avec eux vers la grande ville où ils pourront se cacher. Vingt ans plus tard, dans une autre forêt, au milieu des volcans du

Kamtchatka, débarque un groupe de chasseurs. Parmi eux, Lior, une Française. Comment cette jeune femme peut-elle être aussi exaltée par la chasse, voilà un mystère que son mari, qui l'adore, n'a jamais résolu.

***Tout le bleu du ciel* de Mélissa DA COSTA****R DAC**

Petiteannonce.fr : Émile, 26 ans, condamné à une espérance de vie de deux ans par un Alzheimer précoce, souhaite prendre le large pour un ultime voyage. Recherche compagnon(ne) pour partager avec moi ce dernier périple. Émile a décidé de fuir l'hôpital, la compassion de sa famille et de ses

amis. À son propre étonnement, il reçoit une réponse à cette annonce. Trois jours plus tard, avec le camping-car acheté secrètement, il retrouve Joanne, une jeune femme, qui a pour seul bagage un sac à dos, un grand chapeau noir, et aucune explication sur sa présence.

***Piano ostinato* de Ségolène DARGNIES****R DAR**

Même si personne n'a rien remarqué de son trouble, la vie de Gilles Sauvac, pianiste, vient de basculer ce 7 janvier dans une grande salle de concert parisienne. Au milieu du Concerto en la mineur de Robert Schumann, la douleur que ressent

Gilles au niveau du majeur droit est intenable. Et va s'installer durablement. Pour reprendre son souffle, Gilles se met à nager sans relâche.

***Le dernier fleuve* de Hélène FRAPPAT****R FRA**

Mo porte son frère Jo sur son dos. A eux deux ils forment un drôle de petit animal fatigué, tout entier tendu vers sa propre survie mais qui ne dédaigne ni le jeu ni l'émerveillement. Ils marchent, sans savoir depuis quand, sans savoir où les mènent leurs pas et c'est le crépuscule, mais apparaît l'ombre

d'une ruine où passer la nuit. Et au matin, la découverte du fleuve comme une destination évidente. L'aventure de Mo et Jo est affaire de vie ou de mort. Ample, limpide et mouvant, Le Dernier Fleuve accueille et métabolise tous les genres qui l'irriguent pour mieux leur échapper.



***L'indésirable* de Louis GUILLOUX**

R GUI

1917 : la guerre s'éternise dans la boue des tranchées. Belzec, une ville de l'arrière, se distingue par son camp de concentration, où sont parqués les indésirables venus de toute l'Europe. M. Lanzer, respectable professeur d'allemand, y occupe le poste d'interprète et s'attire la sympathie des prisonniers. Lanzer et sa famille viennent au secours d'une Alsacienne âgée et malade, échouée par hasard dans le camp et qui, par reconnaissance, leur lègue le peu qu'elle possédait.

Une rumeur, orchestrée par l'un des collègues de Lanzer, accuse à tort le professeur d'avoir profité des largesses de la "boche". Quand le fils du principal, revenu blessé du front, découvre la mise au ban de ses amis, il prend leur parti et devient le nouvel indésirable... Ecrit en 1923 et resté inédit à ce jour, ce roman de jeunesse de Louis Guilloux brosse le tableau saisissant d'une humanité en guerre perpétuelle.



***Tout ce qui nous submerge* de Daisy Johnson**

R JOH

Jusqu'à ses seize ans, Gretel a vécu avec sa mère, Sarah, sur une péniche le long des canaux de l'Oxfordshire. Puis un jour, Sarah a disparu. Seize ans plus tard, un coup de fil vient raviver les questions qui n'ont jamais cessé de hanter Gretel : pourquoi Sarah l'a-t-elle abandonnée ? Qu'est devenu cet

étrange garçon qui vivait avec elles ? Que s'est-il réellement passé sur la rivière ? Daisy Johnson signe ici une histoire de famille et d'identité, de langage et d'amour, qui frappe par la maîtrise et la beauté de son écriture.



***Une femme en contre-jour* de Gaëlle JOSSE**

R JOS

« Raconter Vivian Maier, c'est raconter la vie d'une invisible, d'une effacée. Une nurse, une bonne d'enfants. Une photographe de génie qui n'a pas vu la plupart de ses propres photos. Une Américaine d'origine française, arpenteuse inlassable des rues de New York et de Chicago, nostalgique de ses années d'enfance heureuse dans la verte vallée des Hautes-Alpes où elle a rêvé de s'ancre et de trouver une

famille. Son œuvre, pleine d'humanité et d'attention envers les démunis, les perdants du rêve américain, a été retrouvée par hasard – une histoire digne des meilleurs romans – dans des cartons oubliés au fond d'un garde-meubles de la banlieue de Chicago. Vivian Maier venait alors de décéder, à quatre-vingt-trois ans, dans le plus grand anonymat... » G. J.



***Les démons de Shanghai* de Eric LE NABOUR**

R LEN

1932 à Shanghai, la ville de tous les excès et de tous les plaisirs. Pour Paul Vincenot, elle aura le goût de tous les dan-

gers : trahison, opium, triade chinoise...



***La dame de Kyoto* de Eric LE NABOUR**

R LEN

Depuis l'assassinat de ses parents, riches industriels de la soie, Myako Matsuka subit la tutelle de son frère Naoki. Lorsque celui-ci part pour le front de la guerre russo-japonaise, elle doit gérer seule l'entreprise familiale. Myako découvre alors avec horreur les conditions de travail des ouvrières et n'hésite pas à transgresser les consignes de son frère, révé-

lant un tempérament fier et indépendant. Mais l'amour trouble qu'elle porte à un diplomate anglais, Allan Pearson, de même que l'intrusion dans sa vie d'un jeune Français passionné d'estampes, Martin Fallières, vont brouiller les cartes.



***Trahison* de Joyce Carol OATES**

R OAT (Nouvelles)

Joyce Carol Oates nous revient avec un recueil de treize nouvelles dérangeantes et hypnotiques qui tentent de cartographier l'étrange noirceur en chacun d'entre nous ainsi que la

peur, la douleur et l'incertitude qui rôdent aux pourtours des vies ordinaires, souvent menacées par l'abandon et la trahison.



***I am, I am, I am* de Maggie O'FARRELL**

R OFA

Poétique, subtile, intense, une œuvre à part qui nous parle tout à la fois de féminisme, de maternité, de violence, de peur et d'amour, portée par une construction vertigineuse. Une romancière à l'apogée de son talent.

Il y a ce cou, qui a manqué être étranglé par un violeur en

Écosse. Il y a ces poumons, qui ont cessé leur œuvre quelques instants dans l'eau glacée. Il y a ce ventre, meurtri par les traumatismes de l'accouchement... Dix-sept instants. Dix-sept petites morts. Dix-sept résurrections. Je suis, je suis, je suis. *I am, I am, I am.*



***Personne n'a peur des gens qui sourient* de Véronique OVALDE**

R OVA

Gloria a choisi ce jour de juin pour partir. Elle file récupérer ses filles à l'école et les embarque sans préavis pour un long voyage. Toutes trois quittent les rives de la Méditerranée en direction du Nord, la maison alsacienne dans la

forêt de Kayserheim où Gloria, enfant, passait ses vacances. Pourquoi cette désertion soudaine ? Quelle menace fuit-elle ? Pour le savoir, il faudra revenir en arrière, dans les eaux troubles du passé...

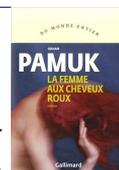


***La femme aux cheveux roux* de Orhan PAMUK**

R PAM

Alors qu'il passe quelques semaines auprès d'un maître puisatier pour gagner un peu d'argent avant d'entrer à l'université, le jeune Cem rencontre une troupe de comédiens ambulants et, parmi eux, une femme à la belle chevelure rousse. Il s'en éprend immédiatement, et, malgré leur différence d'âge, se noue entre eux l'esquisse d'une histoire d'amour. Mais les promesses de cet été sont soudaine-

ment balayées lorsque survient un accident sur le chantier du puits. Cem rentre à Istanbul le cœur gros de souvenirs, et n'aura de cesse de tenter d'oublier ce qui s'est passé. C'est sans compter sur la force du destin qui finit toujours par s'imposer aux hommes, et leur rappeler ce qu'ils ont voulu enfouir au plus profond d'eux-mêmes.



***Edmonde* de Dominique de SAINT PERN**

R SAI

On skie en cachemire à Megève, mais on renseigne la Résistance. On joue du piano avec Samson François, mais on planque les réfugiés dans le jardin. On roucoule avec les Vilmorin, mais on compte les morts dans le Who's Who macabre de la guerre. Sous les bombes, dans les officines

du pouvoir, dans les infirmeries militaires, Edmonde le soldat de la 5e DB n'a pas froid aux yeux. En 1945, elle ne sera ni fiancée, ni duchesse, ni du beau monde, mais de tous les mondes à la fois. Ce roman-fresque raconte superbement la métamorphose d'Edmonde en femme libre.



***Avalanche Hôtel* de Niko TACKIAN**

RP TAC

Janvier 1980. Joshua Auberson est agent de sécurité à l'Avalanche Hôtel, sublime palace des Alpes suisses. Il enquête sur la disparition d'une jeune cliente avec un sentiment d'étrangeté. Quelque chose cloche autour de lui, il en est sûr. Le barman, un géant taciturne, lui demande de le suivre dans la montagne, en pleine tempête de

neige. Joshua a si froid qu'il perd connaissance... et revient à lui dans une chambre d'hôpital. Il a été pris dans une avalanche, il est resté deux jours dans le coma. Nous ne sommes pas en 1980 mais en 2018. Joshua n'est pas agent de sécurité, il est flic, et l'Avalanche Hôtel n'est plus qu'une carcasse vide depuis bien longtemps...



***Treize marches* de Kazuaki TAKANO**

RP TAK

Ryô Kihara, trente-deux ans, est condamné à la peine capitale. Il a déjà passé sept ans dans le couloir de la mort sans connaître la date de son exécution, comme le veut la loi japonaise. Bien qu'amnésique au moment du procès, il a reconnu sa culpabilité. Un matin, il entend les gardes

venir chercher son voisin de cellule pour l'exécuter. Traumatisé par les hurlements, Kihara a soudain des flashes, comme si son amnésie se dissipait : il se voit en train de gravir un escalier, dix ans plus tôt. Il décide d'écrire à son avocat.



***Les gratitudes* de Delphine de VIGAN**

R VIG

Michka est en train de perdre peu à peu l'usage de la parole. Autour d'elle, deux personnes se retrouvent : Marie,

une jeune femme dont elle est très proche, et Jérôme, l'orthophoniste chargé de la suivre.

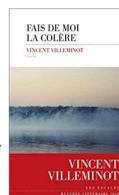


***Fais de moi la colère* de Vincent VILLEMENOT**

R VIL

Sur les bords du lac Lemman, la jeune Ismaëlle va se lancer dans une pêche extraordinaire. Quel est ce nouveau Léviathan qui hante les profondeurs du lac ? Un récit puissant et halluciné sur le désir sous toutes ses formes. Le jour où son père, pêcheur de longue date, se noie, Ismaëlle se retrouve seule. Seule, vertigineusement, avec pour legs un métier d'homme et une chair de jeune fille. Mais très vite,

sur le lac franco-suisse, d'autres corps se mettent à flotter. Des morts nus, anonymes, par dizaines, par centaines, venus d'on ne sait où, remontés des profondeurs de la fosse. C'est en ces circonstances qu'Ismaëlle croisera Ezéchiel, fils d'un "Ogre" africain, qui a traversé les guerres du continent noir et vient sur ces rives affronter une Bête mystérieuse.



***Maritima* de Sigolène VINSON**

R VIN

Les flammes des torchères de l'industrie pétrochimique brûlent dans les ciels immenses aux couleurs des peintres, les ocres de la Sainte-Victoire se distinguent au lointain. De la fenêtre de son immeuble surplombant l'étang de Berre, Jessica passe ses journées à guetter les poissons, prête à alerter son grand-père Joseph et son vieil acolyte Émile qui tendent leurs filets de pêcheurs d'une rive à l'autre du chenal pour y prendre les bancs de muges. La jeune femme pourrait pourtant faire autre chose de ses journées, s'intéresser à Ahmed, son compagnon ingénieur dans les usines

voisines, ou à Antoine et Dylan, les singuliers petits-fils d'Émile ; elle pourrait essayer d'aimer Sébastien, son fils de 5 ans, qui parle à peine et détourne rarement son attention de l'écran de son téléphone. Les habitants de ce territoire mêlé d'odeurs d'industrie, de mer et d'étang semblent ne vouloir être nulle part ailleurs. Jessica rêve-t-elle d'un autre destin, par-delà l'horizon bouché par les usines, là où s'étend le large ? Une année, tout bascule. Tragédie ou accident, rien ne sera plus comme avant.





SECTEUR JEUNESSE

BANDES DESSINEES

Hänsel et Gretel de Louis LE HIR

BD LEH (juniors)

Hänsel et Gretel, deux pauvres petits enfants abandonnés par leurs parents au fond d'une forêt bien inhospitalière... La méchante sorcière qui les recueille... Le Hir revisite le célèbre conte des frères Grimm en le parant des couleurs froides de l'hiver jusqu'à l'entrée dans la magie du conte et

de la maison ensorcelée... Après le succès de son premier album primé en mai 2012 au festival de Sérignan, le jeune Louis Le Hir, nous propose une relecture moderne et fidèle du célèbre conte de Grimm. [Dès 8-9 ans](#)



Toi, ma belle étoile T2 & 3 de Lalako KOJIMA

BD KOJ 2 & 3 (Mangas Ados)

Shino semble avoir trouvé celle qui lui était destinée quand l'infirmière du lycée lui révèle son lourd secret : en effet Ichigo n'est personne d'autre que Stella, une chanteuse adulée des jeunes et dont tout le monde parle ! Soucieux que son étoile ne lui soit finalement inaccessible, il n'est pas au bout de ses peines lorsque celle-ci décide à nouveau de ne plus se rendre en classe, et qu'un autre préten-

dant réapparaît dans sa vie. Pouvant malgré tout toujours compter sur ses talents culinaires et ses amis du club d'astronomie, Shino trouvera-t-il le courage de lui avouer enfin ses sentiments ? Ichigo changera-t-elle d'avis et reviendra-t-elle au lycée ? Le chemin du destin n'apparaît jamais sans détours... [Dès 12-13 ans](#)



The promised Neverland T4 de Kaiu SHIRAI

BD SHI 4 (Mangas juniors)

« Raconte-moi trois histoires » demande Ourson à sa maman...Doooooong Doooooong, c'est l'histoire de la gardienne de la nuit qui sonne l'heure où les petits et grands vont se coucher. « Je n'ai pas du tout sommeil », couine la

petite hermine. « Couche-toi, dit la gardienne, et le sommeil t'attrapera. » Et puis celle de Bo, ce petit être toujours vêtu de son manteau, qui se balade à la recherche d'une miette de sommeil. [Dès 3-4 ans](#)



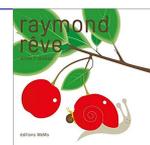
ALBUMS

Raymond rêve de Anne CRAUSAZ

A CRA (Caisse tout-petits)

Raymond est un escargot qui n'a pas toujours les pieds sur terre. De la cerise à la fraise, en passant par la girafe et l'extraterrestre, Raymond est un aventurier auquel aucun destin ne fait peur. Sa forme ronde se prête avec bonheur

aux multiples transformations que lui propose son imagination. Mais un matin de printemps, quelle joie, Raymond est à nouveau un escargot, qui rencontre son "escarguette" en la personne de Juliette... [Dès 3 ans](#)



Dans une toute petite pomme de Corinne DREYFUSS

A DRE (Caisse tout-petits)

Quand on est un tout petit ver, le chemin est très long pour quitter sa toute petite pomme... Et ce n'est que le début d'une aventure qui va se poursuivre dans le jardin immense. Peur du vent qui souffle, festin de feuilles cro-

quantes, crainte de la mésange qui guette, Tout-Petit-Ver va vivre de grandes émotions avant de devenir chenille et de renaître papillon. Un album poétique et délicat pour comprendre ce que signifie grandir. [Dès 3 ans](#)



Mais où est Momo de Andrew KNAPP

A KNA (Livre-jeu)

Momo est un petit chien espiègle qui aime bien jouer à se cacher. Peux-tu le trouver ? Est-il dans le jardin ? Dans la cuisine ? Chez le libraire ? En même temps que Momo, il

faut trouver des objets dans le décor autour de lui. Un livre photographique, ludique, à découvrir en famille... et aussi un imagier ! [Dès 4 ans](#)



***La noisette* de Anne-Florence LEMASSON**

A LEM (Animations—Exclus du prêt)

Un petit format pour une jolie histoire pleine de poésie, qui s'adresse aussi bien aux grands enfants qu'aux tout-petits. De page en page, la neige recouvre une petite noisette oubliée par un écureuil un peu trop pressé tandis que

d'autres animaux se promènent dans le jardin. Le lecteur admire ainsi les origamis tout en finesse d'une petite souris, d'une mésange, de trois corbeaux et d'un chat. Puis le printemps revient... Dès 4 ans

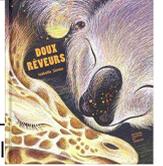


***Doux rêveurs* de Isabelle SIMLER**

A SIM (Juniors)

À quoi rêvent les animaux ? Est-ce que le chien rêve d'un succulent os à moelle ? Et le chat, dans ses innombrables siestes, rêve-t-il de nouvelles acrobaties ? Qu'en est-il du koala, de la girafe ou de la baleine ? À travers de délicieux petits textes, on accompagne les animaux de la planète dans leurs rêves simples et réconfortants. Dans ce nouvel album, Isabelle Simler excelle à nouveau, que ce soit dans la richesse de sa poésie et l'exécution virtuose de ses illus-

trations. Cet album pour les tout-petits, et tous les amateurs de sieste, nous invite à partager l'intimité du sommeil des animaux. Il apaise et cajole par ses images déroutantes de tendresse où l'on a l'impression de s'enfouir dans les pelages, plumages et fourrures de toutes ces mignonnes bestioles endormies. La poésie des textes surprend aussi par les jeux qu'elle induit et par sa beauté simple et empreinte d'une tendresse espiègle. Dès 5-6 ans



ROMANS JUNIORS

***Renversante* de Florence HINCKEL**

RE HIN (Juniors)

Dans le monde de Léa et Tom, les rues et les établissements scolaires ont des noms de femmes célèbres, et ce sont les hommes qui s'occupent des enfants. Comme dans toutes les écoles, on apprend que le féminin l'emporte sur le masculin, "parce qu'il est réputé plus noble que le masculin à cause de la supériorité de la femelle sur le mâle". Il

en est ainsi depuis la nuit des temps, et personne ne semble vouloir remettre en cause cet ordre établi. Pourtant, Léa et Tom voient bien que quelque chose ne va pas... Alors, ils se mettent à réfléchir, et détricotent ensemble les clichés de ce monde où règne la domination féminine. Dès 9 ans



LIVRE-CD

***Comptines de Cajou et de Coco* (Collectif)**

DC 398.8 CRE (Juniors)

Partons sur la route des esclaves à la découverte d'un nouveau répertoire enfantin. Un parcours en chansons, entre sonorités roots et caribéennes, sur les traces de Cesaria Evora, Toto Bissainthe, Louise Bennett... Ces comptines et berceuses, portées par des voix magnifiques, mettent en lumière la richesse du patrimoine musical créole et africain : berceuses béninoises, chansons contes de Cuba, work songs de Jamaïque, rumbas congolaises, chansons vau-

dues haïtiennes ... Grâce à des commentaires très documentés, le corpus retrace la route des esclaves et souligne la filiation entre l'Afrique et les Caraïbes, et les multiples influences du patrimoine musical. Les illustrations chatoyantes de Judith Gueyfier sont autant de tableaux tendres et poétiques qui traduisent à merveille les différentes ambiances des comptines, chansons et berceuses du corpus. Dès 8-9 ans



A VOS AGENDAS POUR MARS...

A VOS AGENDAS POUR AVRIL...
