



Bibliothèque Emile Zola Vilennes sur Seine



Janvier 2020
N° 116

NOUVEAUTES

BANDES DESSINEES

Une erreur de parcours de Denis ROBERT

RG 741.5 ROB

Dans une ville de l'Est de la France, un président de cours d'assises entame son dernier procès, là où justement il a démarré sa carrière. Le vieux juge a une réputation sans tâche, on le dit tolérant et juste. Mais un policier surgi de ce

passé demande à le voir. Tout n'est peut-être pas aussi limpide que le veut la légende du bon président. Plongée dans un polar haletant, chabrolien et plein de surprises.

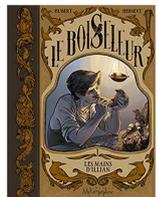


Le Boiseleur t.1 de HUBERT & HERSENT

741.5 HUB 1

Ilian taille, sculpte et assemble. Apprenti, il vit indirectement sa passion pour les oiseaux en créant de magnifiques cages dans lesquelles les habitants de Solidor peuvent les garder. Mais le jeune garçon est incontestablement exploité. Heureu-

sement, le sourire de la fille du professeur et le chant inspirant des volatiles le sortent de la lassitude de ses journées. Conte doux-amer sur l'art, la nature et le consumérisme.



Klaust.1 de Grant MORRISON

Derrière chaque légende se cache un homme. Et si le Père Noël n'avait pas toujours été ce personnage jovial que nous connaissons tous ? Dans un monde médiéval fantastique, un

trappeur itinérant du nom de Klaus entre dans l'enceinte de Grimsvig. Mais la ville a bien changé depuis sa dernière visite...



DOCUMENTAIRES

Le Français est à nous! de Maria CANDEA & Laélia VERON

447 CAN (Linguistique)

Cela semble admis : la langue française serait en péril. Diverses menaces contribueraient à la dégrader: les argots, les anglicismes, les barbarismes, le langage SMS, le politique-

ment correct, etc. Mais qu'est-ce donc qu'aimer la langue française? Entrons ensemble dans l'histoire sociopolitique du français et dans les débats citoyens qui y ont trait !



Les Sorcières de Céline DU CHENE

398.4 DUC (Folklore)

Un véritable voyage dans le temps pour explorer la figure de la sorcière à travers les âges... C'est une histoire de femmes dont les pouvoirs dérangent. Fascinante et attirante pour certains, dangereuse et maléfique pour d'autres, la sorcière a toujours peuplé notre imaginaire collectif. Qu'on lui prête

un balai, des potions magiques ou une sexualité débridée, elle suscite tous les fantasmes. Autrefois traquée et brûlée, elle est aujourd'hui une femme de savoir, indépendante et puissante. Quel est le lien qui les unit au-delà des siècles ?

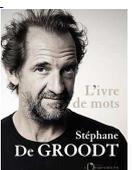


L'ivre de mots DU CHENE

840 GRO (Littérature)

Par amour des mots, on sème tant, que la récolte livre parfois quelques pensées fugaces. C'est donc le fruit de cette cueillette que je vous propose ici, en ouvrant le bal par l'exercice de la dédicace. Mais comme il me fallait choisir celui ou celle que je souhaitais honorer de cette tradition littéraire, j'ai choisi de ne pas choisir... C'est ainsi que je dédie ce livre

«?au Goncourt qui ne l'aura pas, et réciproquement?», mais aussi «?à Einstein, qui m'a appris à relativiser?», «?au pain perdu et au plaisir retrouvé?», ou encore à ces autres, couchés sur papier au «?hasard du je et de l'amour?». En fait, cet ouvrage est dédié à vous. Emois...



***Le Mythe de la Virilité* de Olivia GAZALE**

305.3 GAZ (Société : Homme)

Et si, comme les femmes, les hommes étaient depuis toujours victimes du mythe de la virilité ? De la préhistoire à l'époque contemporaine, une passionnante histoire du mas-

culin qui réinterprète de façon originale le thème de la guerre des sexes.



***Bêtes de villes* de Nicolas GILSOUL**

591.5 GIL (Zoologie)

Bienvenue aux 33 000 sangliers clandestins des parcs de Berlin, aux léopards des faubourgs de Bombay ou encore aux coyotes de Chicago et aux cougars de Mulholland Drive. Cer-

tains ont muté, leurs comportements ou leurs physiques se sont transformés pour survivre à la ville. À l'évidence, observer des bêtes, ça rend intelligent.

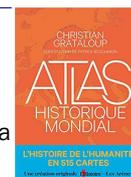


***Atlas historique mondial* de Christian GRATALOUP**

909 GRA (Histoire mondiale)

En partant du fonds cartographique exceptionnel de la revue Histoire, Christian Grataloup a sélectionné, recréé et commenté 515 cartes racontant la marche du monde, depuis les

origines de l'Humanité. Cet atlas est à la fois à la pointe de la recherche historique et accessible au plus grand nombre.



***Français, le monde vous regarde* de Jean-Christophe NOTIN**

305.894 4 NOT (Société : International)

Sondage après sondage, la France apparaît comme l'un des pays les moins optimistes au monde, derrière l'Afghanistan et l'Irak... Le constat a de quoi étonner de la part de la 6e puissance économique mondiale, en paix depuis 80 ans, avec une histoire, une culture, un système de santé et un mode de

vie enviés par beaucoup. C'est ce questionnement qui a conduit Jean-Christophe Notin à mener une enquête sans précédent. Pour la toute première fois, trente-deux ambassadeurs, de tous les continents, ont accepté de livrer leur point de vue sur la France qui les accueille.



***La Terre vue du coeur* de Hubert REEVES**

577 REE (Sciences naturelles)

Autour de Hubert Reeves et Frédéric Lenoir, des scientifiques nous interpellent : la biodiversité est aujourd'hui menacée. Si certains humains sont à l'origine de la crise, d'autres, de plus en plus nombreux, s'y attaquent à bras le corps et créent des

solutions. Ensemble, dans cet ouvrage dédié aux générations futures, ils nous rappellent à quel point le vivant sous toutes ses formes est un fascinant et touchant mystère... qu'il ne tient qu'à nous de préserver !



***Je te suivrai en Sibérie* de Irène FRAIN**

B GUE (Biographie)

Après Marie Curie et Simone de Beauvoir, Irène Frain se tourne vers une héroïne qui fascina les romantiques : Pauline Gueble, amoureuse rebelle d'un insurgé décembriste. Partie sur ses traces en Russie, Irène Frain en reviendra hantée par

une femme d'exception, étonnante de courage, de force et de passion. Pauline est de ces femmes qui brisent les obstacles.



ROMANS

Les petits de Décembre* de Kaouther ADIMI*R ADI**

C'est un terrain vague, au milieu d'un lotissement de maisons pour l'essentiel réservées à des militaires. Au fil des ans, les enfants du quartier en ont fait leur fief. Ils y jouent au football, la tête pleine de leurs rêves de gloire. Nous sommes en 2016, à Dely Brahim, une petite commune de l'ouest d'Alger, dans la cité dite du 11-Décembre. La vie est harmonieuse,

malgré les jours de pluie qui transforment le terrain en surface boueuse, à peine praticable. Mais tout se dérègle quand deux généraux débarquent un matin, plans de construction à la main. Ils veulent venir s'installer là, dans de belles villas déjà dessinées.

***Les déracinés* de Catherine BARDON****R BAR**

Almah et Wilhelm se rencontrent dans la Vienne brillante des années 1930. Après l'Anschluss, le climat de plus en plus hostile aux juifs les pousse à quitter leur ville natale avant qu'il ne soit trop tard. Perdus sur les routes de l'exil, ils tirent leur force de l'amour qu'ils se portent : puissant, invincible,

ou presque. Ils n'ont d'autre choix que de partir en République dominicaine, où le dictateur promet 100 000 visas aux juifs d'Europe. Là, tout est à construire et les colons retroussent leurs manches.

***L'homme qui pleure de rire* de Frédéric BEIGBEDER****R BEI**

Octave Parango a été concepteur-rédacteur dans les années 1990, model scout dans les années 2.000. Le voici qui découvre dans les années 2010 un nouveau métier... Après 99 Francs sur la tyrannie de la publicité et *Au secours pardon* sur la marchandisation de la beauté féminine, ce nou-

veau roman satirique, hilarant et désespéré clôt la trilogie d'Octave Parango sur les aliénations contemporaines. Tout est malheureusement vrai (et vécu) dans cette satire, hilarante et désespérée, des dérives de notre société de divertissement.

***Ceux qui partent* de Jeanne BENAMEUR****R BEN**

Tout ce que l'exil fissure peut ouvrir de nouveaux chemins. En cette année 1910, sur Ellis Island, aux portes de New York, ils sont une poignée à l'éprouver, chacun au creux de sa langue encore, comme dans le premier vêtement du monde. Il y a Donato et sa fille Emilia, les lettrés italiens,

Gabor, l'homme qui veut fuir son clan, Esther, l'Arménienne épargnée qui rêve d'inventer les nouvelles tenues des libres Américaines. Retenus un jour et une nuit sur Ellis Island, les voilà confrontés à l'épreuve de l'attente. Ensemble.

***Andrew est plus beau que toi* de Arnaud CATHRINE & THE ANONYMOUS PROJECT****R CAT**

Qui peut se permettre de dire qu'un frère est plus beau que l'autre ? En l'occurrence, un membre de la famille. Et cette famille, c'est celle d'Andrew et Ryan Tucker, nés dans les années 1940 à Los Angeles. Une famille américaine, middle class. Les trajectoires croisées des deux frères se déploient

sous la plume aussi concise qu'intense d'Arnaud Cathrine, qui revisite, à travers ces photographies d'époque, un univers mythique et fascinant : la Californie des années 1940 à 1980.

***L'île du dernier homme* de Bruno de CESSOLE****R CES**

Surnommée « l'île du bout du monde », Jura a longtemps été la plus isolée des Hébrides écossaises. C'est sur ce bout de terre inaccessible que le journaliste François Saint-Réal est venu chercher refuge, après avoir été confronté, des banlieues françaises au champ de bataille d'Alep, aux hommes

qui désignent l'Occident matérialiste comme leur pire ennemi, jusqu'à éprouver une étrange fascination pour leur combat. Est-ce un hasard si George Orwell choisit cette lande sauvage pour écrire 1984, dénonçant un système d'oppression plus vivace que jamais ?

***Miroir de nos peines* de Pierre LEMAITRE****R LEM**

Avril 1940. Louise, trente ans, court, nue, sur le boulevard du Montparnasse. Pour comprendre la scène tragique qu'elle vient de vivre, elle devra plonger dans la folie d'une période sans équivalent dans l'histoire où la France toute entière,

saisie par la panique, sombre dans le chaos, faisant émerger les héros et les salauds, les menteurs et les lâches... Et quelques hommes de bonne volonté.



***Récits barbares* de Gérard MANSET**

R MAN (Contes/Nouvelles)

Depuis longtemps déjà, Gérard Manset, le plus mystérieux des chanteurs-compositeurs, fascine et enchante. Comme il l'a pratiqué dans la musique et dans ses épopées lyriques, il offre avec ces *Récits barbares* des contes maîtrisés où terreur et féerie se répondent et se conjuguent. Edgar Poe, Maeterlinck et les surréalistes ne sont pas loin.

Il est question d'enfants et d'animaux, énigmatiques, propres à susciter de multiples interprétations. Tous ces récits sont autant de perles éclatantes reliées par un fil secret, qui tient à une langue savoureuse, onirique et précise à la fois. Ils disent que l'enfant est notre double. Celui qui vient nous murmurer à l'oreille l'avenir du monde.



***Miss Islande* de Audur Ava OLAFSDOTTIR**

R OLA

Islande, 1963. Hekla, vingt et un ans, quitte la ferme de ses parents et prend le car pour Reykjavík. Il est temps d'accomplir son destin : elle sera écrivain. Sauf qu'à la capitale, on la verrait plutôt briguer le titre de Miss Islande. Avec son prénom de volcan, Hekla bouillonne d'énergie créatrice, entraînant avec elle Ísey, l'amie d'enfance qui

s'évade par les mots - ceux qu'on dit et ceux qu'on ne dit pas -, et son cher Jón John, qui rêve de stylisme entre deux campagnes de pêche... Miss Islande est le roman, féministe et insolent, de ces pionniers qui ne tiennent pas dans les cases.



***Pour seul refuge* de Vincent ORTIS**

RP ORT

De la neige à perte de vue, une ourse affamée, pas une habitation à des kilomètres à la ronde. Seuls, perdus dans les immensités sauvages du Montana, à plus de deux mille mètres d'altitude, deux hommes se font face : un jeune

Indien accusé de viol avec tortures et le juge qui l'a condamné. Chacun possède la moitié des informations qui pourraient les sauver, or : Ensemble, ils s'entretenront. Séparés, ils mourront.



***La solitude du bonsaï* de Sébastien ORTIZ**

R ORT

Après trente ans d'une carrière diplomatique sédentaire sans gloire ni démerite, alors que son corps a gagné en embonpoint et que sa pression artérielle commence à lui jouer des tours, Pierre Tonneau, proche de la soixantaine, cède à l'appel du large et quitte une vie sans relief à Paris pour occuper le poste de consul général à Kyoto au Japon. Célibataire endurci, il tombe sous le charme d'une bibliothécaire souriante qu'il épouse. Après quelques années de

bonheur, le tsunami de 2011 les pousse à quitter le Japon. Sur les conseils de Kimiko, sa femme, Tonneau postule pour Calcutta, la plus délirante métropole indienne. Ce choix fatal va bouleverser son existence et l'Inde déverser sur lui le fracas de son exubérance. S'ensuit une cascade d'aventures calamiteuses ou rocambolesques, auxquelles le couple Tonneau aura bien du mal à résister.



***Les affamés et les rassasiés* de Timur VERMES**

R GAU

2020 et des poussières. L'Europe a fermé ses frontières et, comme des centaines de milliers de ses compatriotes, Lionel est coincé dans un immense camp de réfugiés aux confins de l'Afrique, sans le moindre avenir. Résolu à se rendre en Allemagne coûte que coûte, Lionel élabore alors un projet fou : marcher 10 000 kilomètres jusqu'en Europe,

en compagnie de ses 150 000 compagnons d'infortune. Le tout sous les caméras d'une émission de télé-réalité allemande et suivi de près par une foule de journalistes, d'hommes d'affaires et de mafieux en tout genre, bien décidés à capitaliser sur ce long cortège de misère humaine.





NOUVEAUTES JEUNESSE

BANDES-DESSINEES

La boîte à musique T3 de CARBONE

BD CAR 3

Cyprien, le fils d'Anton, a découvert le passage entre Pandorient et le monde de Nola ! Curieux, il l'emprunte, mais est heureusement rattrapé par Igor et Andrea. Ils se retrou-

vent avec Nola avant de repartir rapidement dans leur monde. Malheureusement, d'autres Pandorientaux ont suivi Cyprien et l'obligent à révéler ce qu'il sait... Dès 9 ans



Le monde des smileys de Jean-Christophe DERRIEN

BD DER 1

Nicolas et Charlotte, aidés par leur nouvel ami Q/R, sont toujours poursuivis par les Smiley Ninjas, les bons et les infectés. Ils pensent se réfugier dans un magasin en ligne, mais cela s'avère être une très mauvaise idée. Ayant tout

de même reçu un message de leur père leur donnant rendez-vous au Pentagone, ils partent vite dans cette direction. Mais les infectés ne leur feront pas de cadeaux... Dès 8-9 ans



ROMANS

La fille qui dévorait les livres de Pierdomenico BACCALARIO

RE BAC (Juniors)

Les histoires croisées de la jeune Domitilla, passionnée par la lecture, et d'Antonio, un vieil écrivain en quête du roman

parfait. Dès 9 ans.



Mia et le lion blanc de Prune de MAISTRE

RE MAI (Juniors)

Mia a dix ans. Elle vit en Afrique du Sud avec son frère, Mick, et leurs parents. Mais elle aurait préféré rester à Londres avec ses amis. Le matin de Noël, Charlie, un lionceau blanc, naît dans la ferme familiale. Bien malgré elle, Mia va se laisser attendrir par l'animal. Ils grandissent ensemble et deviennent vite inséparables. Mais son père trouve cette relation

contre-nature, et dangereuse. Il interdit à Mia d'entrer dans l'enclos du lion. Pendant un an, la fillette visite son ami en douce, jusqu'au jour où son père l'apprend. Il n'est plus question de garder le lion. Lorsque Mia découvre que Charlie va être vendu à des chasseurs de trophées, elle n'a d'autre choix que de fuir avec lui pour le sauver... Dès 9 ans



La cabane à 13 étages de Andy GRIFFITHS

RE GRI (Juniors)

Andy et Terry ont beaucoup de chance : ils vivent dans une cabane dans les arbres. Mais attention, elle a 13 étages ! Et elle comporte un bowling, un bassin de requins mangeurs d'hommes, une bibliothèque pleine de BD, un laboratoire secret souterrain, des lits qui se font tout seuls, des lianes pour se déplacer de pièce en pièce, un exterminateur de

légumes, une fontaine de limonade et une machine à chamallows qui vous suit partout et vous envoie automatiquement un chamallow dans la bouche dès que vous avez un petit creux. Le problème, c'est qu'Andy et Terry passent leur temps à s'amuser alors qu'ils sont censés écrire un livre : la cabane à 13 étages... Dès 8 ans



Le petit voleur d'ombres T1 de Marc LEVY

RE LEV 1 (Juniors)

Après avoir déménagé, notre héros fait sa rentrée dans une nouvelle école. L'année s'annonce difficile, il n'a aucun ami avec qui partager ses journées. Et comme si cela ne suffisait pas, la terreur de la classe a décidé de s'en prendre à lui.

Mais bientôt sa vie va devenir extraordinaire. Car un phénomène étrange se produit quand il marche sur l'ombre des gens... Dès 8 ans



***Le fantôme de Sarah Fisher* de Agnès LAROCHE**

ERP LAR

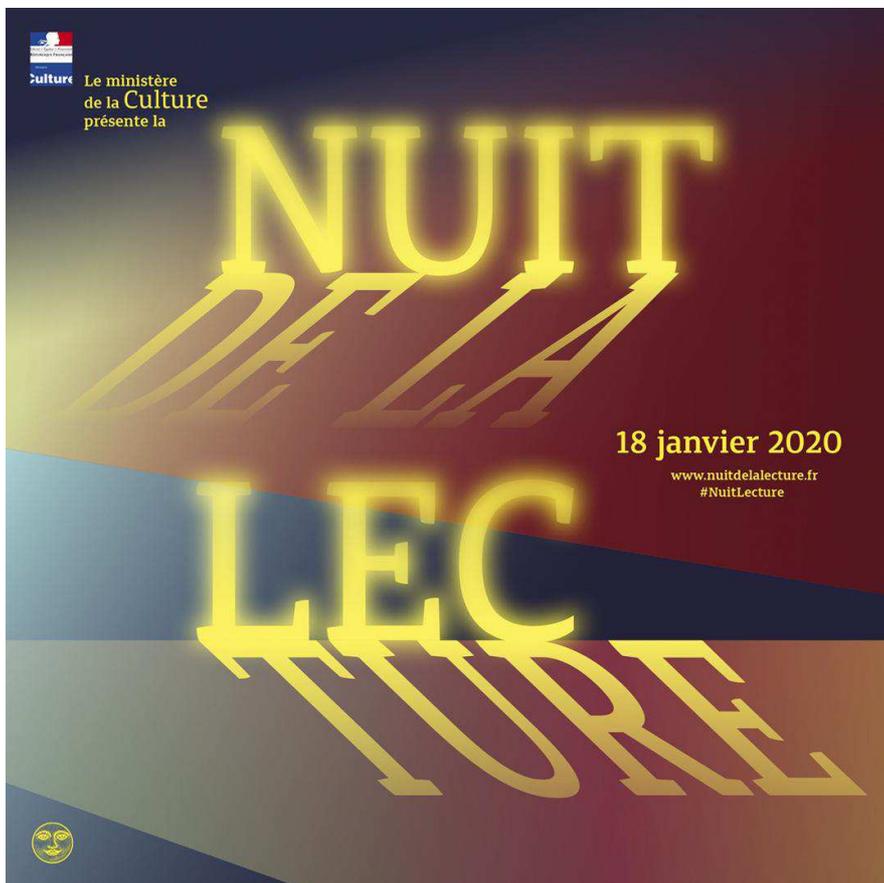
Décembre 1850. Sarah Fisher se réveille dans une obscure bergerie et comprend qu'elle est devenue... un fantôme. Elle se trouvait au bord d'une falaise quand une silhouette familière s'est approchée d'elle pour la précipiter dans le vide.

Résolue à identifier son agresseur, elle décide de revenir hanter les lieux où elle a vécu. Mais qui pouvait lui en vouloir ainsi, elle, une orpheline sans le sou ? Dès 9-10 ans.



RETOUR SUR JANVIER...

Pour sa première édition de la Nuit de la Lecture, la bibliothèque Emile Zola a pu compter sur 20 magnifiques voix de lecteurs à voix haute, dans l'obscurité, pour partager un vibrant et beau moment d'émotions. Merci à tous pour cette belle soirée et à l'année prochaine... !



Parmi vos lectures coup de cœur :

- ◇ Le voyageur imprudent/Barjavel
- ◇ À la ligne/Ponthus
- ◇ La bête humaine/Zola
- ◇ Grâce et dénuement/Ferney
- ◇ Vers la beauté/Foenkinos
- ◇ Femmes qui tombent/Desproges
- ◇ Gratitude/de Vigan
- ◇ Bitna sous le ciel de Seoul/Le Clézio
- ◇ La nuit de feu/Schmitt
- ◇ Les victorieuses/Colombani
- ◇ Etes-vous fous ?/Crevel
- ◇ Les cavaliers/Kessel
- ◇ S'aimer enfin/Fauré
- ◇ De pierre et d'os/Cournut

Etc...

Les tout-petits et un peu plus grands sont venus nombreux ce mercredi 15 janvier 2020 pour écouter Candice leur raconter de très belles histoires et tenir avec eux de riches conversations de « grands »...!

Des « Petites Zoreilles » et des « Grandes Zoreilles » très attentives !!



EN FEVRIER...

**Lancement de la nouvelle sélection
Villennes/Orgeval de Coup de Bulles**
Lectures des 7 BD du 27 janvier au 30 mai 2020
Soirée Palmarès le jeudi 4 juin 2020 à 20h30
À la bibliothèque Emile Zola

Verneuil Vernouillet Mairie de Villennes-sur-Seine
En partenariat avec les bibliothèques d'Orgeval, de Vernouillet, de Verneuil, et la 9ème BD



Lectures du lundi 27 janvier au samedi 30 mai 2020
RDV le **jeudi 4 juin 2020 à 20h30** pour le Palmarès
à la Bibliothèque Emile Zola de Villennes sur Seine

SELECTION BD :

Une erreur de parcours / D. ROBERT/F. BIANCARELLI, Dargaud 2019

Klaus Tx / G. MORRISON, D. MORA, Glénat Comics 2018

Jamais ! / B. DUHAMEL, Bamboo 2018

Détax Tx / JIM, A. GALLO, Bamboo 2019

La gigantesque barbe du mal / S. COLLINS, Cambourakis 2014

Le boiseleur Tx / HUBERT, G. HERSENT, Soleil 2019

Bouvaert, élégie pour un âne / S. SPRUYT, Casterman 2019

Bibliothèque Emile Zola de Villennes sur Seine
Place de la Libération 78670 Villennes sur Seine Téléphone : 01 39 08 00 96
Courriel : bibliotheque@ville-villennes-sur-seine.fr

Il reste encore quelques places pour la prochaine séance de « A pas Contés » le mercredi 5 février 2020 à 16h... Inscrivez-vous !

À pas contés... À partir de 4 ans

Entendez-vous l'histoire qui arrive, à pas contés ?
Les conteuses vous attendent à la bibliothèque pour un délicieux avant-goût de vacances...

Rendez-vous les mercredis de 16h à 17h
Prochaines séances le mercredi 5 février 2020
Puis le mercredi 1er avril et le samedi 16 juin 2020 pour
« à Palmes Contées » à l'occasion de la Seine en Fête !
INSCRIVEZ-VOUS !

(Entrée libre, sur inscription :
01 39 08 00 96 ou bibliotheque@ville-villennes-sur-seine.fr)



Bibliothèque Emile Zola de Villennes sur Seine

Place de la Libération
78670 Villennes sur Seine

Téléphone : 01 39 08 00 96
Courriel : bibliotheque@ville-villennes-sur-seine.fr

Retrouvez nos nouveautés ainsi que nos suggestions, coups de cœur, bibliographies thématiques sur notre nouveau catalogue en ligne : **villennes.opac3d.fr** ou via le lien fourni sur le site de la mairie de Villennes