



# Bibliothèque Emile Zola Vilennes sur Seine



Mai-Juin 2020  
N° 119

## NOUVEAUTES

### BANDES DESSINEES

#### **Formica de FABCARO**

**RG 741.5 FAB (Roman graphique)**

C'est dimanche, c'est le jour du repas en famille, tout le monde est ravi de se retrouver ensemble autour de la table. Alors que tout est prévu pour faire de ce rendez-vous un mo-

ment d'amour et de partage surgit tout à coup la question à laquelle personne n'avait pensé : De quoi on pourrait parler ?

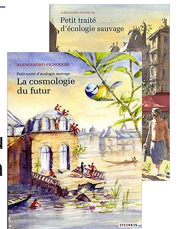


#### **Petit traité d'écologie sauvage t.1 et t.2 d'Alessandro PIGNOCCHI**

**RG 741.5 PIG 1,2 (Roman graphique)**

Et si le premier ministre se prenait de passion pour les rainettes ? Et si écraser un hérisson par mégarde risquait de déclencher la fureur de son esprit protecteur ? Et si le monde et ses dirigeants adoptaient l'animisme des Indiens d'Amazonie ? La culture occidentale traditionnelle, quant à elle, ne

subsisterait plus que dans quelques régions françaises, où un anthropologue jivaro viendrait l'étudier et militer pour sa sauvegarde. un monde où les valeurs s'inversent.

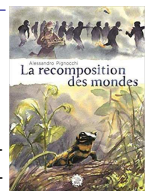


#### **La Recomposition des mondes d'Alessandro PIGNOCCHI**

**RG 741.5 PIG (Roman graphique)**

Notre anthropologue dessinateur mène l'enquête à Notre-Dame-des-Landes: s'agit-il d'un kyste peuplé de hippies violents ? Trop drogués pour comprendre qu'il faut partir

puisque le projet d'aéroport est abandonné ? Ou de l'avant-poste, en Occident, d'un nouveau rapport au monde, affranchi de la distinction entre Nature et Culture ?



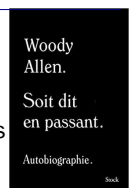
### DOCUMENTAIRES

#### **Soit dit en passant de Woody Allen**

**848.03 ALL (Autobiographie)**

Sur un ton souvent désopilant, d'une honnêteté absolue, plein d'intuitions créatives mais traversé de perplexité, voici

le récit d'une icône américaine qui vous dit tout ce que vous avez toujours voulu savoir sans oser le demander...



#### **J'aurais pu devenir millionnaire, j'ai choisi d'être vagabond d'Alexis JENNI**

**910.92 JEN (Biographie : Explorateur)**

Né en Écosse, débarqué à dix ans aux États-Unis, installé dans la région des Grands Lacs, il travaille sans relâche dans la ferme familiale, mais lève parfois la tête pour s'émerveiller de la nature environnante. Le soir, il invente des machines qu'il présente en ville, dont ce réveil qui le sort automatique-

ment du lit à l'heure du lever. Très vite, John Muir rejette cette existence de forçat et décide de vivre en autonomie dans la nature. Il quitte le Wisconsin et sillonne le pays à pied jusqu'en Floride, puis rejoint la Californie. Dès lors, il ne cessera de parcourir le monde.



#### **Petit traité du jardin punk de Frédéric LENOIR**

**635 LEN (Jardinage urbain)**

Une approche écologiste, militante, opportuniste, provocatrice et radicale du jardinage. Le jardin punk, c'est un espace

qui s'émancipe des règles du jardinage traditionnel et qui laisse à la nature toute sa place : une invitation à porter un



## ***La sagesse des loups* de Elli H. RADINGER**

**599.77 RAD (Animaux : Loups)**

Et si l'homme pouvait en apprendre bien plus sur lui-même en observant les loups ? Aimer sa famille, prendre soin de ceux qui nous sont confiés, ne jamais abandonner et ne jamais cesser de jouer – voici quelques unes des règles d'or des loups. Ces animaux

s'occupent de leurs aînés et des plus faibles, élèvent leurs petits avec amour, pensent, rêvent, font des projets, communiquent intelligemment entre eux – et ont plus de similitudes avec nous que tout autre être vivant.

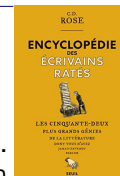


## ***Encyclopédie des écrivains ratés* de C.D ROSE**

**809 ROS (Histoire littéraire)**

Érudilarant, élégant, oulipien et monty-pythonesque, ce drôle de petit essai, moins potache qu'il n'y paraît, est à la fois une réflexion sur les affres de la création et un hommage, par le biais de la fiction, à tous ces amou-

reux du livre que la littérature a cruellement éconduits. Voyez par exemple l'infortuné Hans Kafka, que son quasi-homonyme a relégué dans l'ombre pour l'éternité...



## ***Le Consentement* de Vanessa SPRINGORA**

**362.7 SPR (Enfants et Adolescents)**

«Depuis tant d'années, mes rêves sont peuplés de meurtres et de vengeance. Jusqu'au jour où la solution se présente enfin, là, sous mes yeux, comme une évidence : prendre le chasseur à son propre piège, l'en-

fermer dans un livre ». lus de trente ans après les faits, Vanessa Springora livre ce texte fulgurant, d'une sidérante lucidité, écrit dans une langue remarquable.



## ***La Nuit d'épine* de Christiane TAUBIRA**

**848.03 TAU (Témoignage)**

C'est la nuit des chansons qu'on adore et dévore, la nuit du sommeil qui refuse qu'on annonce la mort d'une mère, la nuit des études passionnées et des yeux en feu à force de scruter les auteurs sacrés, la nuit qui ouvre sur les petits matins des métros bou-

gons et racistes. C'est aussi la nuit des militantismes, de la Guyane qui se révolte, des combats furieux à l'Assemblée autour du mariage pour tous suivie de celle où l'on décide d'un adieu.



## ***Nos premières fois* de Nicolas TEYSSANDIER**

**573.1 TEY**

Le préhistorien Nicolas Teyssandier nous livre ici un inventaire très particulier, celui des premières fois de l'humanité, « nos » premières fois : premier outil et premier feu, bien sûr, mais aussi premier dieu, premier mot, première peinture, première leçon, premier enter-

rement... Ces premières fois culturelles, techniques et matérielles, qui constituent notre mémoire collective, prennent la forme de trente récits aussi vivants que passionnants qui s'appuient sur les connaissances les plus actuelles en préhistoire et en évolution humaine.



## ***L'aigle, le dragon et la crise planétaire* de Jean-Michel VALANTIN**

**327 VAL (Géopolitique / Ecologie humaine)**

Tandis que les effets du changement climatique sont ressentis de plus en plus violemment en Chine comme aux États-Unis, avec une multiplication des phénomènes climatiques extrêmes, une guerre commerciale sans précédent oppose ouvertement ces deux pays depuis mars 2018. La "Chinamérique" est ainsi une

force tellurique qui verrouille la Terre dans une trajectoire d'aggravation permanente, tout en se déchirant elle-même. Allons-nous vers un long conflit entre l'Aigle et le Dragon ? Et, si c'est le cas, la Terre s'en remettra-t-elle ?



## ***La mère morte* de Blandine de CAUNES**

**848.03 CAU (Souvenirs, mémoires)**

Une mère, âgée mais indépendante, se trompe de jour, de lieu de rendez-vous avec ses filles, achète des objets superflus et coûteux, oublie dans le coffre de sa voiture les fruits de mer bretons, et se lève la nuit, croyant partir pour une destination inconnue. Cela pourrait être drôle, si ce n'était une maladie mentale due à l'âge, et surtout si cette femme si confuse n'était

pas la romancière Benoîte Groult, la mère de l'auteure. Benoîte s'éteint en juin 2016 à Hyères, à 96 ans. Le 1<sup>er</sup> avril 2016, la fille de Blandine de Caunes, Violette, 36 ans, meurt dans un banal accident de voiture, laissant orpheline sa fille Zélie. L'ordre du monde est renversé : Benoîte s'accroche à la vie, Blandine sombre, Violette n'est plus.



## ROMANS

***Tu seras un homme mon fils* de Pierre ASSOULINE****R ASS**

C'est l'histoire d'un poème... A la veille de la Première Guerre mondiale, Louis Lambert, jeune professeur de lettres dans un lycée parisien, rencontre par hasard dans le sud de la France son auteur favori : Rudyard Kipling, le romancier adulé du Livre de la jungle et du

fameux "If..." que les Français connaîtront bientôt sous le titre "Tu seras un homme, mon fils". Une amitié inattendue va naître entre les deux hommes, que la disparition de John, le fils de Kipling, mort au combat dans les tranchées, va brutalement modifier.

***Mon père en doute encore* de Saphia AZZEDINE****R AZZ**

« Il aurait voulu être un patriarche. Il n'a été qu'un bon père. Au fond de lui sommeille un petit dictateur qu'il aurait aimé nourrir pour devenir le genre d'homme que l'on craint déjà derrière la porte. Cette assurance que le pouvoir confère et qu'annonce un pas souverain

avant d'entrer dans une pièce. Ceux qu'on redoute même quand ils sourient. Il aurait voulu être plus tout et moins quelque chose. Plus riche et moins pauvre en fait. »

***Le doux parfum des marguerites* d'Amélie B.****R B**

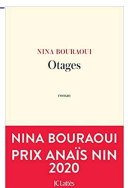
Hannah a tout pour être heureuse : un père bienveillant, une grand-mère aimante, une amie pétillante, un quotidien confortable à Saint-Tropez, et une passion dévorante : le surf. Seul l'amour manque à ce tableau... jusqu'à ce qu'elle rencontre Mathias, jeune

trentenaire récemment installé en ville. Sous des airs durs et une humeur changeante, il cache une gentillesse qui séduit immédiatement la jeune fille. Mais... Mathias est-il aussi sincère qu'il le prétend ?

***Otages* de Nina BOURAOU****R BOU**

Sylvie est une femme simple, sur qui on peut compter, une femme en apparence sans histoire, qui subit la violence du monde et qui étouffe depuis des années celle qu'elle porte en elle. Jusqu'à un jour de novembre

où elle se révolte, commet une faute, choisit une voie condamnable par la justice et par la société. Le temps de cette révolte, Sylvie se sent enfin vivante, libre.

***Quelqu'un de bien* de Françoise BOURDIN****R BOU**

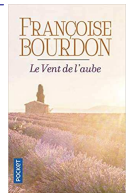
Généraliste dans le Luberon, Caroline Serval exerce son métier avec passion et dévouement, aux côtés de sa sœur Diane, secrétaire médicale. Devant la pénurie de médecins qui sévit dans la région, elle doit accepter de plus en plus de patients, au détriment de sa vie

privée. Sa seule perspective est de recruter un confrère pour agrandir le cabinet. Cependant, qui acceptera de s'établir dans ce village de Provence, certes magnifique mais loin de tout ?

***Le vent de l'aube* de Françoise BOURDON****R BOU**

Marquée par la tragédie qui a anéanti son peuple et sa famille, Nevart, jeune Arménienne de dix-sept ans, arrive à Marseille en 1915. Recrutée dans une usine de

moulinage de la soie, dans la Drôme, elle découvre la lavande et entreprend de la cultiver. À force de ténacité et de courage, elle réalise enfin son rêve.

***L'audacieux Monsieur Swift* de John BOYNE****R BOY**

A Berlin, Maurice Swift rencontre par hasard le célèbre romancier Erich Ackerman qui lui confie son lourd passé, et lui permet de devenir l'auteur qu'il a toujours rêvé d'être. Quelques années plus tard, Maurice Swift

s'est enfin fait un nom ; il a désormais besoin de nouvelles sources d'inspiration. Peu importe où il trouve ses histoires, à qui elles appartiennent, tant qu'elles contribuent à son ascension vers les sommets.



## Filles de la mer de Mary-Lynn BRACHT

R BRA

Sur l'île de Jeju, au sud de la Corée, Hana et sa petite soeur Emi appartiennent à la communauté haenyeo, au sein de laquelle ce sont les femmes qui font vivre leur famille en pêchant en apnée. Un jour, alors qu'Hana est en mer, elle aperçoit un soldat japonais sur la plage qui se dirige vers Emi. Aux deux filles on a maintes fois répété de ne jamais se retrouver

seules avec un soldat. Craignant pour sa soeur, Hana rejoint le rivage aussi vite qu'elle le peut et se laisse enlever à sa place. Elle devient alors, comme des milliers d'autres Coréennes, une femme de réconfort en Mandchourie. Ainsi commence l'histoire de deux soeurs violemment séparées.



## L'énigme de la chambre 622 de Joël DICKER

R DIC

Une nuit de décembre, un meurtre a lieu au Palace de Verbier, dans les Alpes suisses. L'enquête de police n'aboutira jamais. Des années plus tard, au début de l'été 2018, lorsqu'un écrivain se rend dans ce même hôtel pour y passer des vacances, il est loin d'imaginer qu'il va se retrouver plongé dans cette

affaire. Que s'est-il passé dans la chambre 622 du Palace de Verbier? Avec la précision d'un maître horloger suisse, Joël Dicker nous emmène enfin au cœur de sa ville natale au fil de ce roman diabolique et époustouflant, sur fond de triangle amoureux, jeux de pouvoir, coups bas, trahisons et jalousies.



## Lara, t.2 de Marie-Bernadette DUPUY

R DUP

Après trois ans passés au Venezuela, où ils se sont réfugiés pour fuir les menaces qui pesaient sur eux, Lara et Olivier reviennent à Locmariaquer, suite à l'annonce inespérée du retour du père de Lara, Louis Fleury. Mais le bonheur des retrouvailles est de courte du-

rée. Lara ne reconnaît plus son père en l'homme tourmenté qu'il est devenu, et la mort continue de rôder sur le Morbihan. D'autres crimes ont été commis durant leur absence, toujours selon le même rituel.



## La vie mensongère des adultes d'Elena FERRANTE

R FER

"Deux ans avant qu'il ne quitte la maison, mon père dit à ma mère que j'étais très laide". Giovanna, fille unique d'un couple de professeurs, vit une enfance heureuse dans les hauteurs de Naples. L'année de ses douze ans, elle surprend une conversation dans laquelle son

père la compare à Vittoria, une tante à la réputation maléfique. Bouleversée par ce rapprochement aussi dévalorisant qu'inattendu, Giovanna va chercher à en savoir plus sur cette femme.



## Mamma Maria de Serena GIULIANO

R GIU

Je m'installe en terrasse, face à la mer, comme chaque matin depuis que je suis de retour en Italie. J'aime bien travailler au son des tasses qui s'entrechoquent. Et, au Mamma Maria, j'ai toujours de la compagnie. Il y a ceux qui viennent tuer le temps. Il y a les enfants qui rêvent devant le comptoir à glaces. Il y a les ados qui sirotent un soda, monsieur le curé, et, surtout, mes partenaires de scopa. Ici, on vient échanger quelques

mots, partager un apéro, esquiver la solitude ou écouter Celentano. Moi, je viens pour me persuader que j'ai bien fait de quitter Paris... et l'autre abruti. Il fait quand même meilleur ici. Et puis, on cherche aussi à profiter de la bonne humeur (ou non) de Maria, qui mène, comme une *mamma*, tout ce petit monde à la baguette. Bref, j'ai enfin retrouvé mon village paisible. Enfin, paisible jusqu'au jour où...



## Villa Kérylos de Adrien GOETZ

R GOE

La Villa Kérylos, c'est une célèbre maison de la Côte d'Azur, construite au début du xx<sup>e</sup> siècle par Théodore Reinach, le frère de Joseph et Salomon. J, S, T. Je Sais Tout. Ces trois inséparables frères, aussi moustachus qu'érudits, ont fait de cette maison tout entière décorée en style grec, la caverne aux trésors de l'érudition française. Elle a permis à Achille de sortir de son milieu. Il découvre ainsi un monde de rêve et de poésie.

Achille. Quel Achille ? Mais bien sûr, le fils de la cuisinière des voisins, les Eiffel ! À force d'études, il est devenu presque aussi savant que ses trois hôtes. Dans son grand âge, bien des années ayant passé, il revient à Kérylos. Pièce après pièce, il va à la redécouverte de son passé. Une porte s'ouvre sur Alexandre le Grand ; une autre, sur le Mont Athos ; une autre, surtout, sur Ariane, son si cher amour...





## ***Pacifique* de Stéphanie HOCHET**

**R HOC**

Dans le chaos de la Seconde Guerre mondiale, sur un porte-avions de l'empire du Japon, le soldat Kaneda s'apprête à mourir. Il a pour mission de s'écraser contre un croiseur américain. Ainsi il contribuera à l'éradication de l'homme occidental, l'ennemi civilisationnel, l'ennemi intime. Mais Isao Kaneda doute. Il pressent que la guerre est perdue et que son sacrifi-

ce ne sauvera pas le pays. Isao devra puiser dans son passé, dans son éducation et les coutumes ancestrales pour trouver la force d'aller jusqu'au bout. Le matin du départ, il exécute les ordres et monte à bord de son chasseur Zero. En plein vol, une avarie l'oblige à atterrir en urgence sur une petite île de l'archipel.



## ***Nos espérances* de Anna HOPE**

**R HOP**

Hannah, Cate et Lissa sont jeunes, impétueuses, inséparables. Dans le Londres des années 1990 en pleine mutation, elles vivent ensemble et partagent leurs points de vue sur l'art, l'activisme, l'amour et leur avenir, qu'elles envisagent avec gourmandise. Le vent de rébellion qui souffle sur le monde les inspire. Leur vie est électrique et pleine de promesses,

leur amitié franche et généreuse. Les années passent, et à trente-cinq ans, entre des carrières plus ou moins épanouissantes et des mariages chancelants, toutes trois sont insatisfaites et chacune convoite ce que les deux autres semblent posséder. Qu'est-il arrivé aux femmes qu'elles étaient supposées devenir?



## ***Le monde n'existe pas* de Fabrice HUMBERT**

**R HUM**

Après trois ans passés au Venezuela, où ils se sont réfugiés pour fuir les menaces qui pesaient sur eux, Lara et Olivier reviennent à Locmariaquer, suite à l'annonce inespérée du retour du père de Lara, Louis Fleury. Mais le bonheur des retrouvailles est de courte du-

rée. Lara ne reconnaît plus son père en l'homme tourmenté qu'il est devenu, et la mort continue de rôder sur le Morbihan. D'autres crimes ont été commis durant leur absence, toujours selon le même rituel.

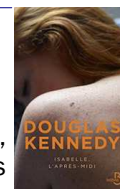


## ***Isabelle, l'après-midi* de Douglas KENNEDY**

**R KEN**

Paris, début des années 1970. Dans une librairie de la rive gauche, un jeune homme rencontre une femme. Il est américain, étudiant, sans le sou, et a tout quitté pour assouvir ses fantasmes de la Ville Lumière ; elle est française, un peu plus âgée, sophistiquée, mystérieuse et... mariée. Entre Sam et Isabelle, c'est le coup

de foudre. Commence alors une liaison tumultueuse, des cinq à sept fiévreux, des rendez-vous furtifs, des moments volés. Mais Sam veut plus. Isabelle lui a ouvert les portes d'une autre vie mais est-elle prête à tout lui sacrifier ? La passion saura-t-elle résister au quotidien, aux épreuves et au temps qui passe ?



## ***Fille* de Camille LAURENS**

**R LAU**

FILLE, nom féminin 1. Personne de sexe féminin considérée par rapport à son père, à sa mère. 2. Enfant de sexe féminin. 3. (Vieilli.) Femme non mariée. 4. Prostituée. Laurence Barraqué grandit avec sa sœur dans les années 1960 à Rouen. "Vous avez des enfants ? demande-t-on à son père. - Non, j'ai deux filles", ré-

pond-il. Naître garçon aurait sans doute facilité les choses. Un garçon, c'est toujours mieux qu'une garce. Puis Laurence devient mère dans les années 1990. Être une fille, avoir une fille : comment faire ? Que transmettre ?



## ***Chanson bretonne* de J. M. G. LE CLEZIO**

**R LEC**

Ce livre évoque des souvenirs de séjours réguliers que Le Clézio a passés dans la ville de Sainte Marine, à l'embouchure du fleuve Odet, dans le Finistère, lors de son enfance entre 1948 et 1954. Bien que l'auteur se

défende de respecter une chronologie, le texte poursuit néanmoins l'ordre de la mémoire, allant de l'enfance vers la maturité.



## ***Se le dire enfin* de Agnès LEDIG**

**R LED**

De retour de vacances, sur le parvis d'une gare, Édouard laisse derrière lui sa femme et sa valise. Un départ sans préméditation. Une vieille romancière anglaise en est le déclic, la forêt de Brocéliande le refuge. Là, dans une chambre d'hôtes entourée d'arbres centenaires, encore hagard de son geste insensé, il va rencontrer Gaëlle la douce, son fils

Gauvain, enfermé dans le silence d'un terrible secret, Raymond et ses mots anciens, Adèle, jeune femme aussi mystérieuse qu'une légende. Et Platon, un chat philosophe. Qui sont ces êtres curieux et attachants ? Et lui, qui est-il vraiment ? S'il cherche dans cette nature puissante les raisons de son départ, il va surtout y retrouver sa raison d'être



## ***Les fils de la Médina* de Naguib MAHFOUZ**

**R MAH**

Toujours interdit par la censure égyptienne, le grand roman de Naguib Mahfouz lui a valu l'hostilité des milieux extrémistes. Une parabole de l'histoire sainte

des trois religions abrahamiques où les prophètes et les grands personnages sont "réincarnés" dans le petit peuple du Caire.



## ***Rendez-vous à Colombo* de Sarah MALARTRE**

**R MAL**

Notre vie avait-elle irrémédiablement basculé ? Ne serait-elle plus jamais comme avant ? Étrange, cette notion d'avant et d'après. Je sentais que nous venions de perdre quelque chose d'essentiel. Aucune projection dans l'avenir. Aucun espoir. Rien. Le vide. Une

ombre planait désormais sur notre vie. Et j'avais peur. Mais cette peur, je devais la canaliser, l'étouffer, l'éloigner, je ne pouvais me permettre de me laisser engloutir. Un seul instant suffit-il à faire basculer toute une vie ?



## ***Nos résiliences* de Agnès MARTIN-LUGAND**

**R MAR**

Juriste de trente ans, Nina s'occupe de réfugiés à Paris. Dans son bureau défilent Sohrab, Zied, Germude, Nour, Singuila, Issa, Fatou, Oksana et bien d'autres. Ils viennent de Syrie, du Congo, d'Afghanistan, d'Haïti, d'Ukraine et d'ailleurs... Ces hommes et ces femmes qui ont tout abandonné espèrent trouver asile en France. Nina aide chacun à raconter son histoire. Mais

il en faudrait peu, parfois, pour que tous ces destins brisés et leur cohorte de souffrances ne la submergent... Alors le jour où elle rompt avec son fiancé, et qu'au même moment elle apprend la maladie de son père, Nina vacille. Les blessures intimes ont-elles encore droit de cité face à la misère universelle?



## ***Cachemire rouge* de Christiana MOREAU**

**R MOR (livre en gros caractères)**

De l'Asie à l'Italie, le destin de trois femmes liées par un pull en cachemire... A Ordos, Alessandra achète un gilet en cachemire pour sa très chic boutique de Florence. Impressionnée par la qualité du fil, elle donne sa carte à Bolormaa la vendeuse. Bolormaa, elle, a dû quitter la steppe où sa famille élève

des chèvres dont on tire le cachemire car l'hiver a décimé leur troupeau. A l'usine où elle travaille désormais, Bolormaa fait la connaissance de XiaoLi, jeune chinoise avec laquelle elle sympathise. Toutes deux décident de se construire un avenir meilleur et d'affronter les dangers d'un voyage



## ***L'America* de Michel MOUTOT**

**R MOU**

Marettimo, petite île au large de la Sicile, juillet 1902. Quand il tombe amoureux de la belle Ana, venue passer l'été dans la maison de son père, Vittorio Bevilacqua, jeune pêcheur, ne peut se douter qu'il met en marche un engrenage qui l'obligera à fuir à l'autre bout

du monde. À travers la trajectoire de deux amants en quête de liberté et que tout sépare, Michel Moutot signe un roman d'aventures passionnant sur l'essor de la Mafia et le destin des émigrants partis tenter leur chance en Amérique à l'aube du XXe siècle.



## ***La femme révélée* de Gaëlle NOHANT**

**R NOH**

Paris, 1950. Eliza Donneley se cache sous un nom d'emprunt dans un hôtel miteux. Elle a abandonné brusquement une vie dorée à Chicago, un mari fortuné et un enfant chéri, emportant quelques affaires, son Rolleiflex et la photo de son petit garçon. Pourquoi la jeune femme s'est-elle enfuie au risque de tout perdre ? Vite dépouillée de toutes ressources, désorientée, seule dans une ville inconnue, Eliza de-

venue Violet doit se réinventer. Au fil des rencontres, elle trouve un job de garde d'enfants et part à la découverte d'un Paris où la grisaille de l'après-guerre s'éclaire d'un désir de vie retrouvé, au son des clubs de jazz de Saint-Germain-des-Prés. A travers l'objectif de son appareil photo, Violet apprivoise la ville, saisit l'humanité des humbles et des invisibles.



## ***Le bal des ombres* de Joseph O'CONNOR**

**R OCO**

Grand romancier irlandais, il revient à la veine historique qui a fait son succès avec ce roman malicieux sur la vie de Bram Stoker, le créateur du mythique Dracula. Mais il refuse toute biographie romancée trop linéaire et se lance dans une fiction inventive, surprenante, qui évoque aussi une figure légendaire du théâtre anglais,

l'actrice Ellen Terry, sorte de Sarah Bernhardt londonienne, figure féministe et puissante. Roman d'amour, roman sur les mystères et les errances de la création, ce texte est une célébration de l'Art de raconter et de vivre des histoires.



## ***Le rouge n'est plus une couleur* de Rosie PRICE**

**R PRI (Premier roman)**

*Le rouge n'est plus une couleur* raconte l'histoire d'une amitié qui naît à l'université, lorsque Kate rencontre Max. Ils viennent de milieux sociaux très différents, apprennent à se connaître de jour en jour puis se rap-

prochent jusqu'à partager une complicité quasi-fusionnelle. Mais *Le rouge n'est plus une couleur* est également un grand roman sur une vie que quelques minutes suffisent à briser.



## ***L'ange de Marchmont Hall* de Lucinda RILEY**

**R RIL**

Trente ans ont passé depuis que Greta a quitté Marchmont Hall, une magnifique demeure nichée dans les collines du Monmouthshire. Lorsqu'elle y retourne pour Noël, sur l'invitation de son vieil ami David Marchmont, elle n'a aucun souvenir de la maison ; le résultat de l'accident tragique qui a effacé de sa mémoire plus de

vingt ans de sa vie. Mais durant une promenade dans le parc enneigé, elle trébuche sur une tombe. L'inscription érodée lui indique qu'un petit garçon est enterré là. Cette découverte bouleversante allume une lumière dans les souvenirs de Greta, et va entraîner des réminiscences.



## ***Les fleurs de l'ombre* de Tatiana de ROSNAY**

**R ROS**

Une résidence pour artistes flambant neuve. Un appartement ultramoderne, au 8e étage, avec vue sur tout Paris. Un rêve pour une romancière en quête de tranquillité. Rêve, ou cauchemar ? Depuis qu'elle a emménagé, Clarissa Katsef éprouve un malaise diffus, le

sentiment d'être observée. Et le doute s'imisce. Qui se cache derrière CASA ? Clarissa a-t-elle raison de se méfier ou cède-t-elle à la paranoïa, victime d'une imagination trop fertile ?



## ***Les trois femmes du consul* de Jean-Christophe RUFIN**

**R RUF (livre en gros caractères)**

A Maputo, au Mozambique, le patron d'un hôtel est retrouvé mort, flottant dans sa piscine. Trois femmes gravitent autour du défunt. C'est vers l'une d'elles que se dirigent les soupçons de la police. Aurel Timescu, Consul adjoint à l'ambassade de France et redoutable enquêteur, pressent une injustice. Pour

démontrer son innocence, le Consul va explorer les relations où se mêlent l'amour, la chair et l'intérêt. Avec ses méthodes très personnelles, Aurel débusquera le "gros coup" qui a coûté la vie au vieil hôtelier. Et qui nous plonge dans un des plus grands drames écologiques de la planète



## ***Les étincelles* de Julien SANDREL**

**R SAN**

La jeune Phoenix, 23 ans, a le goût de la provocation, des rêves bien enfouis, et une faille terrible : il y a trois ans, son père, un scientifique, s'est tué dans un accident de voiture en allant rejoindre une autre femme que sa mère. Depuis, Phoenix le déteste. À cause de lui, elle a abandonné études et passions et

enchaîne les petits boulots. Mais un jour, dans un carton qui dort à la cave, elle découvre la preuve que son père se sentait en danger. Ainsi qu'un appel à l'aide énigmatique, écrit dans une langue étrangère. Et si elle s'était trompée ?



## ***L'homme qui voyait à travers les visages* de E. E. SCHMITT**

**R SCH (livre en gros caractères)**

Tout commence par un attentat à la sortie d'une messe. Le narrateur était là. Il a tout vu. Et davantage encore. Il possède un don unique : voir à travers les visages et percevoir autour de chacun les êtres minuscules souve-

nirs, anges ou démons qui le motivent ou le hantent. Un sage qui déchiffre la folie des autres ? Son investigation sur la violence et le sacré va l'amener à la rencontre dont nous rêvons tous...



## ***Journal d'un amour perdu* de E. E. SCHMITT**

**R SCH (livre en gros caractères)**

« Maman est morte ce matin et c'est la première fois qu'elle me fait de la peine. » Pendant deux ans, Eric-Emmanuel Schmitt tente d'apprivoiser l'inacceptable : la disparition de la femme qui l'a mis au monde. Ces pages racontent son « devoir de bonheur » : une

longue lutte, acharnée et difficile, contre le chagrin. Demeurer inconsolable trahirait sa mère, tant cette femme lumineuse et tendre lui a donné le goût de la vie, la passion des arts, le sens de l'humour, le culte de la joie.



## ***Turbulences* de David SZALAY**

**R SZA**

Douze vols, douze voyageurs en transit à travers la planète, douze destins individuels liés les uns aux autres. De Londres à Madrid, de Dakar à São Paulo, à Toronto et à Doha, ce sont des fragments d'existence qui tissent le récit pour finalement se rejoindre. Avec

une impressionnante économie de moyens et une grande subtilité, Szalay en saisit l'essence, captant chez chacun de ces êtres, en suspens à des milliers de mètres d'altitude, les zones de turbulences auxquelles la vie les expose.





## ROMANS POLICIERS

***Le jour des cendres* de Jean-Christophe GRANGE**

RP GRA

Dans un monde de pure innocence, quel peut être le mobile d'un tueur ? Dans une communauté sans péché, comment le sang peut-il couler ? À moins qu'à

l'inverse... Le coupable soit le seul innocent de la communauté.

***Les fantômes de Reykjavik* de Arnaldur INDRIDASON**

RP IND

Une fillette retrouvée noyée dans le lac du centre de Reykjavik en 1947 hante les rêves d'une des amies de l'ex-policier. Comment la police a-t-elle mené ces enquêtes ? À des années de distance les mêmes erreurs

semblent se répéter. Konrad, solide, têtu, coléreux et rompu par son enfance auprès de son père à toutes les ruses des voyous, n'hésite pas à bousculer les conformismes.

***Femmes sans merci* de Camilla LÄCKBERG**

RP LAC

Ingrid Steen a renoncé à sa carrière de journaliste le jour où son mari infidèle a été promu éditeur en chef. Viktoria Brunberg est misérable, enchaînée aux fourneaux dans sa maison de Sillbo. Quand elle a découvert la véritable nature de son mari Malte, il était déjà trop tard. Birgitta Nilsson n'arrive pas à se libérer de

son mari abusif. Depuis des années, elle fait tout pour cacher ses bleus. Extrêmement différentes, ces trois femmes ont une chose en commun : elles sont toutes coincées dans des mariages destructeurs et toxiques. Via un forum sur le Net elles concluent un pacte.

***La chaîne* de Adrian MCKINTY**

RP MCK

Le téléphone sonne. Un inconnu a kidnappé votre enfant. Pour qu'il soit libéré, vous devez enlever l'enfant de quelqu'un d'autre. Votre enfant sera relâché quand les parents de votre victime auront à leur tour enlevé

un enfant. Si un chaînon manque : votre enfant sera tué. Vous faites désormais partie de la chaîne. Vous n'êtes pas les premiers. Vous ne serez certainement pas les derniers...

***La vallée* de Bernard MINIER**

RP MIN

" Je crois que quelqu'un est en train d'agir comme s'il se prenait pour Dieu... " Un appel au secours au milieu de la nuit. Une vallée coupée du monde. Une abbaye pleine de secrets. Une forêt mystérieuse. Une série de

meurtres épouvantables. Une population terrifiée qui veut se faire justice. Un corbeau qui accuse. Une communauté au bord du chaos. Une nouvelle enquête de Martin Servaz

***Les militantes* de Claire RAPHAEL**

RP RAP (Premier roman)

Ce n'est pas tous les jours qu'on assassine une femme en pleine rue par arme à feu. Ni qu'on trouve une signature sur des étuis percuteés. Alice Yekavian est experte en balistique. Béatrice Chabaud avait été ca-

pable de quitter un mari qui la battait, de retourner son destin, assez peut-être pour irriter ceux qui aimeraient que les victimes restent dans leur rôle.

***Il était deux fois* de Franck THILLIEZ**

RP THI

En 2008, Julie, dix-sept ans, disparaît en ne laissant aucune trace. Le drame percute de plein fouet le père de la jeune fille, le lieutenant de gendarmerie Gabriel Moscato. Ce dernier se lance alors dans une enquête aussi désespérée qu'effrénée. Jusqu'à ce jour où ses pas le mènent à l'hôtel de la Falaise... Là, le propriétaire lui donne accès à son registre et lui propose de le

consulter dans la chambre 29. Mais exténué par un mois de vaines recherches, il finit par s'endormir avant d'être brusquement réveillé en pleine nuit... Désorienté, il se rend à la réception où il apprend qu'on est en réalité en 2020 et que ça fait plus de douze ans que sa fille a disparu...





# NOUVEAUTES JEUNESSE

## BANDES-DESSINEES

### ***Le Garçon-Sorcière* de Molly OSTERTAG**

**E BD OST**

Dans la famille d'Aster, 13 ans, toutes les filles sont élevées pour devenir des sorcières, tandis que les garçons sont appelés à devenir métamorphes. Toute personne qui ose violer ces règles est bannie. Malheureusement pour Aster, il n'a pas encore trouvé sa forme... et il est toujours

fasciné par la sorcellerie. Peu importe si c'est interdit... Lorsqu'un mystérieux danger menace les autres garçons, Aster sait qu'il peut les aider... grâce à ses talents de sorcier. A partir de 9 ans.



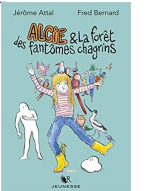
## ROMANS

### ***Alcie et la forêt des fantômes chagrins* de Jérôme ATTAL**

**RE ATT (Juniors)**

Alcie est une fille qui peut tout affronter : elle a ses chagrins pour alliés! Pour les vacances de la Toussaint, Alcie est invitée chez sa tante Oupelaoupe, un peu sorcière, qui tient un camping à l'orée d'un bois. Quand Alcie arrive sur

place, le lac est asséché, les poissons et les oiseaux ont plié bagage et des bruits terrifiants s'échappent de la forêt à soupirer. Et voilà que ses soupirs prennent vie... Dès 8 ans.



### ***L'incroyable voyage de Coyote Sunrise* de Dan GEMEINHART**

**RE GEM (Juniors)**

Coyote, douze ans, vit avec Rodeo, son père, dans un bus scolaire. Ensemble, ils sillonnent les États-Unis au gré de leurs envies, embarquant parfois quelques autostoppeurs à l'âme en peine. Quand Coyote apprend que le parc de

son enfance va être détruit, elle décide de tenter l'impossible : traverser le pays en moins de quatre jours pour arriver avant les bulldozers. Rentrer chez soi est parfois le plus difficile des voyages... A partir de 9 ans.

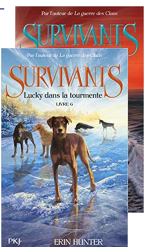


### ***Survivants t.5 et t.6* de Erin HUNTER**

**RE HUN (Juniors)**

Après avoir vaincu la meute de Terreur, Lucky et les siens trouvent refuge au bord d'un immense lac. Mais rapidement la nourriture vient à manquer... Et l'Alpha a été très clair, ses besoins passent en priorité. Alors que des rivalités naissent

au sein de la meute, Lucky a d'inquiétantes visions : une terrible bataille approche. Parviendra-t-il à protéger ses amis? Dès 8 ans.



## ALBUMS

***La vie ne me fait pas peur* de Maya ANGELOU****A ANG (Juniors)**

Les fauves rugissants et les animaux gluants ? Ils ne me font pas peur. Les garçons de ma classe qui tirent sur ma tignasse ? Ils ne me font pas peur. Être seule, le soir, dans ma chambre plongée dans le noir ? Cela ne me fait pas peur du tout. À travers les mots d'une petite fille qui n'a pas froid aux yeux, Maya Angelou délivre son secret pour combattre les terreurs infantiles : s'ouvrir au pouvoir des rêves et de l'imagination... Une leçon de vie d'une grande dame des lettres, poétesse, conteuse et romancière afro-américaine, figure de la lutte pour les droits civiques. Edition bilingue. Dès 6 ans.

***J'adore pêcher! Jadore nager!* de Thierry BONNEYRAT****A BON (Pré-scolaires)**

Une partie de pêche facétieuse sert de prétexte à la découverte de la rivière. L'album à double entrée permet de suivre, au choix, l'un ou l'autre des héros, qui se rencontreront en double page centrale. Les illustrations à l'acrylique de João Vaz de Carvalho nous plongent dans un univers réaliste mais fantasque, peuplé de personnages ébahis et joyeux. Livre tout carton indéfiniment réversible, dont les plus jeunes ne se lasseront pas. Pour les tout-petits.

***Des vacances timbrées* de Mathilde PONCET****A PON (Pré-scolaires)**

Alice envoie une lettre à sa grand-mère depuis sa colonie de vacances. Dans le texte, rien de plus normal : le quotidien d'une colonie de vacances le temps d'un été. Mais les images nous emmènent ailleurs : les personnages sont des animaux ou des extraterrestres, les paysages sont extraordinaires, dignes de la science-fiction ou des contes de fées. Dès 4 ans.

***Le Rideau de Mrs Lugton* de Virginia WOOLF****A WOO (Juniors)**

«Les animaux dont elle était couverte attendirent que s'élève son cinquième ronflement avant d'esquisser le moindre mouvement. Un, deux, trois, quatre, cinq... Enfin la vieille femme dormait.» Dans son fauteuil Windsor, Mrs Lugton coud un rideau, au coin du feu. Quand la gouvernante sombre soudain dans le sommeil, les animaux sauvages qui ornent le tissu ouvrent grand leurs yeux. Enfin libérés de toute surveillance, ils vont partir à l'aventure dans un monde exotique et secret. Mais attention, Mrs Lugton peut s'éveiller à tout instant, et les figer à nouveau dans les plis et replis de l'étoffe... Un texte méconnu de la grande Virginia Woolf, appelé à devenir un classique. Edition bilingue. Dès 6 ans.

