



Bibliothèque Emile Zola Villennes sur Seine



Mai 2021
N°123

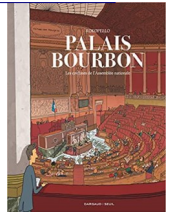
NOUVEAUTES

BANDES DESSINEES

Palais Bourbon de KOKOPELLO 741.5 KOK

L'Assemblée Nationale, comment ça marche ? C'est à cette question que répond Kokopello après une vaste enquête au Palais Bourbon, qui consista aussi à suivre des députés dans leur réalité quotidienne. L'auteur décrypte et montre le fon-

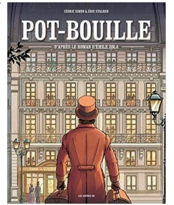
ctionnement de l'institution que tout le monde pense connaître. Travail en commission, en circonscription, débat, commissions, organisation, équipements, rien n'a échappé à l'œil et au crayon acérés de Kokopello.



Pot-Bouille de Cédric SIMON RG 741.5 SIM (Roman graphique)

" Pot-bouille " : cuisine ordinaire, tambouille médiocre des familles. Tout juste arrivé à Paris, Octave Mouret emménage rue de Choiseul dans un immeuble bourgeois au cœur d'une capitale en pleine transformation haussmannienne. Derrière la façade policée, il découvre l'envers du décor : basses intrigues et adultères à tous les étages ! Chacun fait sa petite

cuisine peu ragoûtante pour s'acheter une place dans la société du Second Empire. Avec l'appétit d'un jeune loup affamé, Octave s'en donne à cœur joie parmi ces hypocrites, prend une maîtresse à chaque étage et s'enivre des mesquineries de familles prêtes à tout pour marier leurs filles.



DOCUMENTAIRES

L'homme-chevreuil de Geoffroy DELORME 848.03 DEL (Récit personnel)

Amoureux de la nature, Geoffroy Delorme n'a pas vingt ans quand il aperçoit, dans la forêt de Louviers en Normandie, un chevreuil curieux et joueur. Le jeune homme et l'animal s'apprivoisent. Geoffroy lui donne un nom, Daguet, et le chevreuil lui ouvre les portes de la forêt et du monde fascinant de ses

semblables. Geoffroy s'installe parmi eux et son expérience immersive va durer sept ans. Vivre seul en forêt sans tente, ni abri, ni même un sac de couchage ou une couverture, c'est surtout apprendre à survivre.



La nef des fous de Michel ONFRAY 848.03 ONF (Chroniques, récit personnel)

Sous la forme d'une éphéméride, et ce sur presque tous les jours de cette année 2020, je consigne chaque délire dont notre temps est capable. Entre rire voltairien et rire jaune,

cette *Nef des fous* est un genre de journal du Bas-Empire de notre civilisation qui s'effondre. M. O.



Zola journaliste de Emile ZOLA 848 ZOL (Articles de presse, textes divers)

Jeune écrivain ambitieux, Zola se fit connaître par le journal ; devenu un maître, il fit de la presse son arme de combat. Portraits, critiques d'art, chroniques politiques, récits pamphlétaires, manifestes, lettres ouvertes : la diversité de ses articles impressionne. Car il fut de toutes les luttes. Et, quinze ans après avoir fait ses adieux au journalisme, il y est

revenu pour livrer sa dernière bataille, en exigeant que lumière soit faite sur l'innocence du capitaine Dreyfus. Cette anthologie donne à redécouvrir Zola, témoin et acteur de l'Histoire, et retrace le parcours d'un écrivain engagé pour qui la presse fut " la vie, l'action, ce qui grise et ce qui triomphe ".



ROMANS

Instagrammable* de Eliette ABECASSIS*R ABE**

Dans ces *Liaisons dangereuses* à l'ère d'Instagram, Éliette Abécassis décrit de façon inédite une génération née au début des années 2000, en proie à la dépendance et la violence induites par les réseaux sociaux. Un roman incisif qui sonde notre époque, et tout ce qui, en elle, nous interroge et nous dépasse.

***Un été invincible (Les déracinés T4)* de Catherine BARDON****R BAR 4**

La tribu Rosenheck-Soteras a fait sienne la maxime de la poétesse Salomé Ureña : " C'est en continuant à nous battre pour créer le pays dont nous rêvons que nous ferons une patrie de la terre qui est sous nos pieds. "Mais l'histoire, comme toujours, les rattrapera. De l'attentat du World Trade Center au terrible séisme de 2010 en Haïti, en passant par les émeutes en République dominicaine, chacun tracera son chemin, malgré les obstacles et la folie du monde. Roman de l'engagement et de la résilience, *Un invincible été* clôt avec éclat une fresque romanesque impressionnante.

***Les orphelins* de BESSORA****R BES**

Wolf et Barbara sont jumeaux. Ils grandissent dans un orphelinat allemand avant d'être adoptés en 1948 par une famille sud-africaine. Ils arrivent au Cap, choisis par une Fraternité qui cherche des enfants au sang pur, des descendants d'aryens. Les enfants découvrent l'idéologie raciste qui gouverne leur famille d'accueil. Mais au fil des années, chacun à leur manière, Wolf et Barbara font le choix de la révolte, de la liberté.

***Florida* d'Olivier BOURDEAUT****R BOU**

« Ma mère s'emmerdait, elle m'a transformée en poupée. Elle a joué avec sa poupée pendant quelques années et la poupée en a eu assez. Elle s'est vengée. »

***Mémoires flous* de Jim CARREY****R CAR**

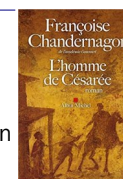
Jim Carrey est une star de cinéma adulée. Il a beaucoup de succès, on envie sa réussite et ses privilèges. Mais il est très seul. Il commence à vieillir, il prend du poids. Il passe des nuits à chercher de l'affection auprès de ses chiens de garde entraînés par le Mossad et à regarder des documentaires improbables sur Netflix. Rien ne va. Charlie Kaufman, scénariste de *Dans la peau de John Malkovich*, lui propose alors un rôle dans un film d'un nouveau genre qui repousse toutes les limites existantes et qui lui permettra sûrement de remporter un Oscar. Satire mordante de la société du spectacle, et " semi-autobiographie » *Mémoires flous* est un roman inclassable, comme Jim Carrey !

***La promesse d'Edna* de Romina CASAGRANDE****R CAS**

Edna vit seule dans le nord de l'Italie et consacre son temps à son jardin et à son perroquet, Emil. Aux yeux de tous, c'est une dame sans histoire. Pourtant, quand le hasard lui permet de retrouver la trace de son meilleur ami perdu de vue depuis des années, Edna se lance dans un projet complètement fou pour le revoir : un périple à travers les montagnes, direction Ravensburg. Ce sera son grand voyage de " retour "...

***L'homme de Césarée* de Françoise CHANDERNAGOR****R CHA 3**

Après *Les Enfants d'Alexandrie* et *Les Dames de Rome*, Françoise Chandernagor déroule un autre chapitre de la vie étonnamment romanesque de l'unique descendante d'Antoine et Cléopâtre. Elle nous transporte d'un souffle puissant dans un monde d'or et de sang disparu depuis deux mille ans.

***Billy Wilder et moi* de Jonathan COE****R COE**

Dans la chaleur exaltante de l'été 1977, la jeune Calista quitte sa Grèce natale pour découvrir le monde. Sac au dos, elle traverse les Etats-Unis et se retrouve à Los Angeles, où elle fait une rencontre qui bouleversera sa vie : par le plus grand des hasards, la voici à la table du célèbre cinéaste hollywoodien Billy Wilder ...



Le silence de Don DELILLO

R DEL

Par un dimanche soir de 2022 où doit se jouer le «Super Bowl», cinq amis se sont réunis pour l'occasion alors qu'une catastrophe semble avoir frappé le monde autour d'eux. Toutes les connexions numériques viennent d'être coupées

et, dans le huis clos de l'appartement de Manhattan, les mots se mettent à tourner à vide. La vie s'échappe, mais où ? Et le silence s'installe.



Malamute de Jean-Paul DIDIERLAURENT

R DID

Le vieux Germain vit seul dans une ferme au coeur des Vosges. Sa fille lui impose de passer l'hiver avec Basile, lointain neveu qui vient faire sa saison de conducteur d'engin de damage dans la station voisine. Une jeune femme froide et distante qui conduit les engins des neiges mieux que tous

ses collègues masculins, habite la ferme voisine, où ses parents élevaient une meute de chiens de traîneaux quarante ans auparavant. Mais bientôt, le village est isolé par une terrible tempête de neige qui, de jours en semaines puis en mois, semble ne pas vouloir s'achever...



Kérozène d'Adeline DIEUDONNE

R DIE (Nouvelles)

Une station-service le long de l'autoroute, une nuit d'été. Sous la lumière crue des néons, dans les odeurs d'essence et d'asphalte, quelques tables en plastique jaune délavé.

23h12. Ils sont quinze à se croiser, si on compte le cheval et le cadavre planqué à l'arrière d'un gros Hummer noir. Une minute encore, et tout bascule...



Beignets de tomates vertes de Fannie FLAGG

R FLA 1

Evelyn Couch, femme au foyer vivant mal l'approche de la cinquantaine, se rend chaque semaine dans une maison de retraite où elle se lie d'amitié avec Ninny Threadgoode, fringante octogénaire qui lui raconte ses fabuleuses histoires de

jeunesse. Nous voici alors en Alabama, dans les années 1930. Commence alors l'aventure du Whistle Stop Café, bientôt connu de tous les laissés-pour-compte du pays pour être le refuge idéal contre les rigueurs de l'époque.



Retour à Whistle Stop de Fannie FLAGG

R FLA 2

Bud a grandi dans la petite ville ferroviaire de Whistle Stop, Alabama, avec sa mère Ruth et sa tante Idgie. Ensemble, elles ont tenu le fameux Whistle Stop Café, connu dans le monde entier pour ses succulents beignets de tomates vertes. Hélas, tout a une fin. La gare a fermé, Whistle Stop

est devenue une ville-fantôme. Malgré tout, Bud décide d'accomplir un dernier voyage afin de revoir l'endroit où il fut si heureux. Chemin faisant, il va se faire de nouveaux amis, apprendre des choses surprenantes sur les gens qu'il a connus et dont il croyait tout savoir.



La dernière nuit du monde de Laurent GAUDE

R GAU

La découverte d'une pilule permettant de dormir seulement quarante-cinq minutes par jour implique une restructuration

totale de la société. Suite à tous ces bouleversements, un homme risque de perdre la femme qu'il aime.



La sirène, le marchand et la courtisane de Imogen Hermes GOWAR

R GOW

Un soir de septembre 1785, on frappe à la porte du logis du marchand Hancock. Sur le seuil, le capitaine d'un de ses navires. L'homme dit avoir vendu son bateau pour un trésor : une créature fabuleuse, pêchée en mer de Chine. Une sirène.

Mais les pouvoirs de la sirène ne sont pas que légende. Aveuglés par l'orgueil et la convoitise, tous ceux qui s'en approchent pourraient bien basculer dans la folie...



Les terres promises de Jean-Michel GUENASSIA

R GUE 2 (Suite de "Le club des incorrigibles optimistes")

Michel Marini a tout juste dix-sept ans et son bac en poche. Ses projets ? Rejoindre Camille, partie vivre dans un kibboutz en Israël, découvrir le monde, armé de son Leica, et retrouver Cécile, la bien-aimée de son frère Franck. Pris dans le tourbil-

lon de leurs amours et de leurs secrets, les derniers incorrigibles optimistes ont tous au coeur les grandes espérances de cette période pleine de tumulte.



Les jardins de Zagarand d'Eric de KERMELE

R KER

La légende dit que ceux qui vont à Zagarand n'en reviennent pas. C'est là que se rend Paul, dévasté par la perte de son fils, lorsqu'une lettre de sa soeur Mathilde l'invite à la rejoindre dans cette oasis du bout du monde. A Zagarand, la vie

obéit à d'autres lois que celles qu'il connaît. A Zagarand, la nature et l'humain guident les femmes et les hommes qui ont fait le choix d'y vivre. Altérité, responsabilité et amour y sont les maîtres mots. Quelles légendes ont forgé cette utopie ?

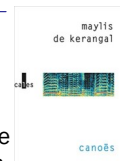


Canoës de Maylis de KERANGAL

R KER (Nouvelles)

"J'ai conçu Canoës comme un roman en pièces détachées : une novella centrale, "Mustang", et autour, tels des satellites, sept récits. Tous sont connectés, tous se parlent entre eux, et partent d'un même désir : sonder la nature de la voix hu-

maine, sa matérialité, ses pouvoirs, et composer une sorte de monde vocal, empli d'échos, de vibrations, de traces rémanentes..."



L'été de la sorcière de NASHIKI Kaho

R NAS

On passe lentement un col et au bout de la route, dans la forêt, c'est là. La maison de la grand-mère de Mai, une vieille dame d'origine anglaise menant une vie solide et calme au milieu des érables et des bambous. Mai qui ne veut plus retourner en classe, oppressée par l'angoisse, a été envoyée

auprès d'elle pour se reposer. Cette grand-mère un peu sorcière va lui transmettre les secrets des plantes qui guérissent et les gestes bien ordonnés qui permettent de conjurer les émotions qui nous étreignent. Ecouter sa voix intérieure.



Juste après la fin du monde de Frédéric LENOIR

R LEN

Dans *L'Âme du monde*, pressentant l'imminence d'un cataclysme planétaire, sept sages étaient "appelés" à se retrouver dans un monastère tibétain afin de transmettre à Natina et Tenzin, deux adolescents, les clés de la sagesse universelle. La catastrophe a finalement eu lieu, décimant les populations et entraînant des années noires de pillages, de vio-

lences et de maladies. Natina a perdu les siens, mais pas sa foi en la possible amélioration de l'être humain. La jeune femme marche de village en village afin d'enseigner aux survivants ce qu'elle a appris des sages de l'ancien Monde : comment vivre en harmonie avec soi-même, avec les autres et dans le respect de la nature.



L'ange de Munich de Fabiano MASSIMI

R MAS

Munich, 1931. Angela Raubal, 23 ans, est retrouvée morte dans la chambre d'un appartement de Prinzregentenplatz. À côté de son corps inerte, un pistolet Walther. Tout indique un suicide et pousse à classer l'affaire. Sauf qu'Angela n'est pas n'importe qui. Son oncle et tuteur légal, avec lequel elle vivait, est le leader du parti national socialiste des travailleurs,

Adolf Hitler. Les liens troubles entre lui et sa nièce font d'eux l'objet de rumeurs dans les rangs des opposants comme des partisans de cet homme politique en pleine ascension. Détail troublant : l'arme qui a tué Angela appartient à Hitler.

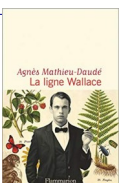


La ligne Wallace d'Agnès MATHIEU-DAUDE

R MAT

Amos, jeune chercheur français, travaille depuis peu à la fondation Wallaciana, à Durham. A défaut de rhinocéros à étudier, sa spécialité, il doit écrire et surtout romancer la biographie d'Alfred Wallace. Explorateur et naturaliste talentueux mais discret, celui-ci a été éclipsé par Darwin, avec qui il partage pourtant la paternité de la théorie de l'évolution des

espèces. Alors qu'il croit son quotidien condamné à être aussi immobile que cette petite ville du nord de l'Angleterre, quelques événements inattendus vont, en une semaine, le secouer et lui prouver qu'il faut parfois des accidents pour accélérer les mutations des espèces, et de la nôtre en particulier.



Ce que nous confions au vent de Laura Imai MESSINA

R MES

Sur les pentes abruptes du mont Kujira-yama, au milieu d'un immense jardin, se dresse une cabine téléphonique : le Téléphone du vent. Chaque année, des milliers de personnes décrochent le combiné pour confier au vent des messages à destination de leurs proches disparus. En perdant sa mère et

sa fille, emportées par le tsunami de 2011, Yui a perdu le sens de sa vie. C'est pour leur exprimer sa peine qu'elle se rend au mont Kujira-yama, où elle rencontre Takeshi, qui élève seul sa petite fille. Mais une fois sur place, Yui ne trouve plus ses mots...



***Le roi n'avait pas ri* de Guillaume MEURICE**

R MEU

Triboulet fut le difforme et volubile bouffon de Louis XII et François Ier. À travers sa vie de frasques et de facéties, il testa chaque instant les limites de sa liberté. Jusqu'à... la blague de trop. Le pouvoir tolère-t-il vraiment le rire ? Lors-

qu'elle est permise par un roi, l'irrévérence fait-elle révérence ? L'ascension et la chute de Triboulet, racontée par un bouffon du XXI^e siècle.



***Hamnet* de Maggie O'FARRELL**

R OFA

Porté par une écriture d'une beauté inouïe, ce nouveau roman de Maggie O'Farrell est la bouleversante histoire d'un frère et d'une sœur unis par un lien indéfectible, celle d'un couple atypique marqué par un deuil impossible. C'est aussi l'histoire d'une maladie " pestilentielle " qui se diffuse sur

tout le continent. Mais c'est avant tout une magnifique histoire d'amour et le tendre portrait d'un petit garçon oublié par l'Histoire, qui inspira pourtant à son père, William Shakespeare, sa pièce la plus célèbre.



***Le coeur en laisse* de Line PAPIN**

R PAP

Maurice est un écrivain à succès. Mais voilà qu'à quarante ans, il ne ressent plus rien. Plus rien pour sa compagne Isabelle, plus rien pour ses livres. Alors qu'il tente de sauver une dernière fois son couple, soudain, elle apparaît. Elle, Ambroisie. Égérie du Tout-Paris, ancien mannequin à succès, d'une

beauté saisissante, elle parle bien, elle sait tout. Ambroisie est un tremblement dans sa vie. L'auteur se retrouve alors entraîné dans des vernissages mondains, porte des chemises de créateur : il disparaît peu à peu dans l'étreinte de cette femme, à la fois sublime et inquiétante.



***Trois* de Valérie PERRIN**

R PER

1986. Adrien, Etienne et Nina se rencontrent en CM2. Très vite, ils deviennent fusionnels et une promesse les unit : quitter leur province pour vivre à Paris et ne jamais se séparer. 2017. Une voiture est découverte au fond d'un lac dans le hameau où ils ont grandi. Virginie, journaliste au

passé énigmatique, couvre l'événement. Peu à peu, elle dévoile les liens extraordinaires qui unissent ces trois amis d'enfance. Que sont-ils devenus ? Quel rapport entre cette épave et leur histoire d'amitié ?



***La chronique des Bridgerton T 3 & 4* de Julia QUINN**

R QUI 3 & 4

La saison mondaine commence à peine que les mères ambitieuses et leurs filles sont déjà sur le pied de guerre. Qui attrapera dans ses filets l'un des rejetons de la famille

Bridgerton, grande pourvoyeuse de beaux partis ? Une course d'obstacles s'annonce, d'autant que les ragots vont bon train.

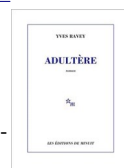


***Adultère* de Yves RAVEY**

R RAV

Tout va mal pour Jean Seghers. Sa station service est en faillite, son veilleur de nuit lui réclame des indemnités et il

a la certitude que sa femme le trompe. Ce dernier fait l'obscure au point de le mener à une action radicale.



***L'enfant travesti* de Jean-Luc SEIGLE**

R SEI

Jean a cinq ans en 1960 et vit avec ses grands-parents sur la place du village de Vic-le-Comte, en Auvergne. Louise, sa mère, travaille en ville toute la semaine, et à son retour le week-end, elle le déguise, s'adresse à lui uniquement au féminin. D'une beauté à couper le souffle, elle est sans

mari et convoitée par tous. Jean admire sa tante Véronique, « la divorcée », qui lui rappelle à chacune de ses trop rares visites qu'il est bien un garçon et non une fille. Le sexe de cet enfant est donc un enjeu pour ces femmes.



***Les enfants sont rois* de Delphine de VIGAN**

R VIG

A travers l'histoire de deux femmes aux destins contraires, Les enfants sont rois explore les dérives d'une époque où l'on ne vit que pour être vu. Des années Loft aux années

2030, marquées par le sacre des réseaux sociaux, Delphine de Vigan offre une plongée glaçante dans un monde où tout s'expose et se vend, jusqu'au bonheur familial.



ROMANS POLICIERS

***Victime 2117* de Jussi ADLER OLSEN**

RP ADL

Le journal en parle comme de la « victime 2117 » : une réfugiée qui, comme les deux mille cent seize autres qui l'ont précédée cette année, a péri en Méditerranée dans sa tentative désespérée de rejoindre l'Europe. Mais pour Assad, qui œuvre dans l'ombre du département V de Copenhague de-

puis dix ans, cette mort est loin d'être anonyme. Elle le relie à son passé et fait resurgir de douloureux souvenirs. Il est temps pour lui d'en finir avec les secrets et de révéler à Carl Mørck et à son équipe d'où il vient et qui il est. Au risque de les entraîner tous dans l'œil du cyclone.

***Le cercle des rêveurs éveillés* de Olivier BARDE-CABUÇON**

RP BAR

Paris 1926. Tournées vers les plaisirs et la fête, les années folles battent leur plein et Montparnasse est le nombril du monde. La mort suspecte d'un patient amène Alexandre Santaroga, psychanalyste atypique, à s'intéresser à un mysté-

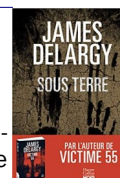
rieux cercle de rêveurs éveillés. La rencontre fortuite avec Varya, récemment échappée de la Russie bolchevique, lui permettra d'y enquêter. Mais Santaroga a-t-il introduit une brebis ou un loup au sein du cercle ?

***Sous la terre* de James DELARGY**

RP DEL

Comme beaucoup de familles, les Maguire rêvent de quitter la ville pour un retour à la nature. Kallayee semble être l'endroit idéal : abandonné depuis longtemps, l'ancien village minier promet d'être calme, paisible. Sous l'écrasante cha-

leur du désert australien, leurs espoirs se dissipent. Des lumières la nuit, des grondements lointains, des traces de pneus dans la poussière... Autant d'indices qui leur font comprendre qu'ils ne sont pas seuls.

***Dans son silence* de Alex MICHAELIDES**

RP MIC

Alicia, jeune peintre britannique en vogue, vit dans une superbe maison près de Londres avec Gabriel, photographe de mode. Quand elle est retrouvée chez elle, hagarde et recouverte de sang devant le cadavre de son mari défiguré, la presse s'enflamme. Aussitôt arrêtée, Alicia ne prononce plus le moindre mot, même au tribunal. Elle est jugée mentalement irresponsable et envoyée dans une clinique psychiatrique. Six ans plus tard, le docteur Theo Faber, ambitieux

psychiatre, n'a qu'une obsession : faire reparler Alicia. Quand un poste se libère dans la clinique où elle est internée, il réussit à s'y faire embaucher et entame avec elle une série de face-à-face glaçants dans l'espoir de lui extirper une parole. Alors qu'il commence à perdre espoir, Alicia s'anime soudain. Mais sa réaction est tout sauf ce à quoi il s'attendait...

***La chasse* de Bernard MINIER**

RP MIN

Sous le halo de la pleine lune, un cerf surgit de la forêt. L'animal a des yeux humains. Ce n'est pas une bête sauvage qui a été chassée dans les forêts de l'Ariège... Dans ce thriller implacable au final renversant, Bernard Minier s'empare des

dérives de notre époque. Manipulations, violences, règlements de comptes, un roman d'une actualité brûlante sur les sentiers de la peur. Une enquête où Martin Servaz joue son honneur autant que sa peau.

***1991* de Franck THILLIEZ**

RP THI

La première enquête de Franck Sharko ! En décembre 1991, quand Franck Sharko, tout juste sorti de l'école des inspecteurs, débarque au 36 quai des Orfèvres, on le conduit aux archives où il est chargé de reprendre l'affaire des Disparues du Sud parisien. L'état des lieux est simple : entre 1986 et 1989, trois femmes ont été enlevées, puis retrouvées dans des champs, violées et frappées de multiples coups de couteau. Depuis, malgré des centaines de convocations, de

nuits blanches, de procès-verbaux, le prédateur court toujours. Sharko consacre tout son temps à ce dossier, jusqu'à ce soir où un homme paniqué frappe à la porte du 36. Il vient d'entrer en possession d'une photo figurant une femme couchée dans un lit, les mains attachées aux montants, la tête enfoncée dans un sac. Une photo derrière laquelle a été notée une adresse, et qui va entraîner le jeune inspecteur dans une enquête qui dépassera tout ce qu'il a pu imaginer...





NOUVEAUTES JEUNESSE

ALBUMS

***Boucles de pierre* de Max DUCOS**

A DUC (Espace juniors)

Une fillette traverse le parc chaque jour pour rendre visite à son oncle malade. Elle observe les bébés qui grandissent, des amoureux « qui s'embrassent, et puis moins, et puis non », des branches qui cassent. Il y en a des choses à voir au jardin ! Et puis elle remarque autre chose : les cheveux des statues poussent ! Au fil des mois, elle raconte ainsi la

vie secrète du jardin à son oncle. Mais au printemps, rien ne va plus. On dirait que les chérubins de la fontaine vont fonder un groupe de rock et les Trois Grâces près du kiosque ont la frange qui descend jusqu'au menton ! Dès 7 ans



***Tu es comme tu es* de Olivier CLERC**

A CLE (Tout-petits)

- Une souris m'a dit que j'étais grand. Et juste après, un cheval m'a dit que j'étais tout petit. Je ne peux pas être les deux à la fois, quand même ! Alors : je suis grand ou je suis petit ?

demanda Pompon le lapin. - Tu es comme tu es ! répondit sa maman. Et si, en écoutant les autres avec bienveillance, on apprenait à mieux se connaître ? Dès 3-4 ans



***Le bestiaire de Maman* de Jeanne STERKERS**

A STE (Tout-petits)

Une maman qui a la super-pouvoir de se transformer en toutes sortes d'animaux. Quand les courses sont lourdes, elle devient un buffle pour tout porter. Elle peut faire mille choses à la fois, on dirait qu'elle a autant de bras qu'un octopus. Quand quelque chose est cassé, elle se transforme en castor pour tout réparer. Elle aime chanter

comme rossignol, mais quand elle est en colère, on dirait un requin. Quand elle dort, elle est comme un ours en hibernation. Et quand elle se réveille, tous aux abris ! c'est un vrai cochon grognon. Mais cela ne dure jamais longtemps, et très vite, elle se remet à jouer et faire des grimaces comme un singe... Dès 2-3 ans

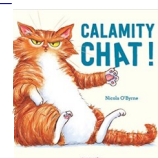


***Calamity Chat !* de Nicola O'BYRNE**

A OBY (Tout-petits)

Voici Calamity, le chat le plus adorable du monde. Regardez comme il est mignon, avec sa fourrure toute douce. Et

tellement sage... N'est-ce pas, Calamity ? Dès 4-5 ans



***C'est mon arbre* de Olivier TALLEC**

A TAL (Juniors)

J'adore cet arbre. C'est MON arbre, dit le bel écureuil roux. J'adore manger MES pommes de pin à l'ombre de MON arbre. C'est MON arbre et ce sont MES pommes de pin.

Tout le monde doit savoir que ce sont MES pommes de pin et que c'est MON arbre. Que faudrait-il faire pour le protéger des autres ? Dès 4-5 ans

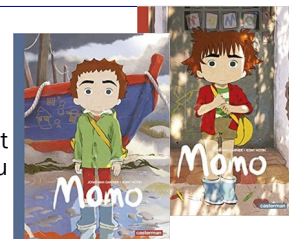


BANDES DESSINEES

Momo T1 & 2 de Jonathan GARNIER**BD MOM 1 & 2**

Avec Momo, Jonathan Garnier et Rony Hotin recomposent le parfum inoubliable de l'enfance. Le temps des copains, des découvertes, des petites bêtises, des grands bonheurs et des

gros chagrins. Le temps aussi d'un émerveillement constant que contrarient parfois les réalités du monde adulte. Dès 8-9 ans



ROMANS

Le journal de Raymond le démon T1 de Luc BLANVILLAIN**RE BLA 1 (Juniors)**

Sans me vanter, je suis un bon démon. Un des meilleurs. Aucun enfant ne me résiste. Voilà pourquoi mon chef m'a choisi pour cette mission. Il m'a chargé de détourner du droit chemin une certaine Anne-Fleur Berzingue. Mais il m'a prévenu, cette fille est une coriace. Personne n'a jamais réussi à

lui faire commettre la moindre méchanceté. Personne. J'ai regardé la photo et j'ai pensé que la gamine n'avait rien de très impressionnant. Je suis parti en souriant, persuadé que c'était dans la poche. J'avais tort... Dès 8-9 ans

**Furueur Moustache de Gaël BORDET****RE BOR (Juniors)**

Un royaume construit en bonbons, ça fait envie, non ? Pourtant, la vie n'est pas facile à Zanzivar. Le cruel empereur Furueur l'oblige chacun à porter une demi-moustache, même les femmes et les enfants ! Sa fille, l'infâme princesse Élise, invente des machines de torture à base de caramel.

Quant à l'horrible impératrice Azuela, elle a interdit les pirates. Du coup, le père de Balthazar est devenu coiffeur-barbier-moustacheur. Un jour, il rate le chignon en forme de manchot empereur demandé par l'impératrice. Le voilà expédié en prison, laissant Balthazar seul au monde... Dès 8 ans

**Le génie de la lampe de poche de Emilie CHAZERAND****RE CHA (Juniors)**

Je m'appelle Vladimir Poulain, j'ai dix ans et je vis le pire été de ma vie. Ma mère a décidé de m'expédier en colonie de vacances... Elle se fiche bien que mes lunettes m'empêchent de faire du sport ! « La Joie dans les bois », c'est un camp situé entre l'autoroute, un abattoir et une station d'épuration. En plus, je suis coincé dans une tente entre un gars qui pue des pieds et un autre qui parle en morse (pas l'animal, le

code secret). Le directeur est un psychopathe qui nous oblige à nager avec des poissons morts et la cuisinière a des recettes très spéciales... Tout ça aurait pu virer à la catastrophe si je n'avais pas rencontré Eugène Von Génial, le génie enfermé dans ma lampe de poche. Hé oui, un vrai génie, dont le métier est d'exaucer des souhaits. Mais, on ne va pas se mentir : il est très loin d'être doué... Dès 9 ans

**La Société des Pépés à Adopter de Emilie CHAZERAND****RE CHA (Juniors)**

Sérieuse Dauphin est une enfant délaissée MAIS ultra-gâtée par des parents super-riches MAIS super-absents. Ces derniers sont des inventeurs aux cervelles remplies d'idées géniales et révolutionnaires et parfaitement inutiles, comme la célèbre cravate au jambon. Cependant, il y a UNE chose

qu'ils n'ont pas pensé à offrir à leur fille unique et préférée : un grand-père. C'est décidé : Sérieuse veut un papi. C'est là sa dernière lubie, son caprice absolu. Heureusement pour elle, la Société des Pépés à Adopter a exactement ce dont elle rêve... Dès 9 ans

**Punkette & Poupoune T1 de Benoît MINVILLE****RE MIN 1 (Juniors)**

Le premier volet d'une série phénoménale signée Benoît Minville et dessinée par Ced, sur deux soeurs absolument irrésistibles ! « Moi c'est Nola, bientôt 9 ans, surnommée « Punkette » parce qu'il paraît que j'écoute pas toujours et que j'aime l'ironie. Ma soeur Vinca, bientôt 7 ans, c'est « Poupoune » : elle est mignonne, elle a mauvais caractère, elle est drôle sans le faire exprès et elle parle à ses doudous. Toutes les

deux, on s'entend bien, même si des fois on se discute. Des soeurs, quoi... Le samedi, Maman travaille et c'est Papa qui nous garde.. Pour nous, rien que de jouer dans notre chambre, ça prend des allures de quête. Alors quand en plus on utilise notre super-pouvoir, tout devient fufou... » Dès 8-9 ans



Collection "Mes premières enquêtes" T1, 2, 4 & 7 de Emmanuel TREDEZ

RE TRE 1, 2, 4 & 7 (Premières lectures)

"La collection : Auzou romans se décline en 3 sous-collections en fonction du niveau de lecture des enfants : « Premiers pas », pour les lecteurs qui commencent à lire; « Pas à pas », pour les lecteurs qui lisent tout seuls; et « Pas de géant » pour ceux qui devorent ! Dès 6-7 ans



L'arrache-mots de Judith BOUILLOC

RE BOU (Ados)

La jeune Iliade a un don merveilleux : le pouvoir de donner vie aux mots et aux histoires. Ce don fait d'elle la bibliothécaire la plus célèbre de tout le royaume d'Esmérie. Le matin où elle reçoit une demande en mariage presque anonyme, elle n'est sûre que d'une chose : son prétendant est un membre de la famille royale ! Bien décidée à comprendre qui s'intéresse à elle et surtout, pourquoi cette personne lui pro-

pose un contrat de mariage si avantageux, Iliade se rend dans la capitale. Là-bas, elle découvre les fastes de la cour... et la froideur de son fiancé. Pourtant, elle finit par s'attacher et à lui et se retrouve, bien malgré elle, propulsée au cœur d'intrigues et de complots auxquels rien ne la préparait. Dès 10-11 ans



L'auberge entre les mondes T1 & 2 de Jean-Luc MARCASTEL

E SF MAR 1 & 2 BOR (Science-Fiction)

Nathan est apprenti cuisinier dans une auberge réputée pour ses bonnes recettes. Avec son ami Félix, il sent très vite que cet endroit regorge de mystères. Les murs bougent ; des créatures inquiétantes semblent vivre tapies dans l'ombre ;

et il y a cette force qu'il ressent au plus profond de lui... Alors que les mondes s'affrontent, Nathan est le seul à pouvoir réconcilier les hommes et apaiser les conflits. Dès 9 ans



L'île de Vincent VILLEMENOT

E SF VIL (Ados)

Coincés sur une île, des adolescents vont devoir apprendre à survivre dans un monde apocalyptique qui ne leur fera pas de cadeau.. Le premier jour, quand ils sont arrivés au bateau, la liaison entre l'île et le continent était coupée. Ordre du gouvernement. Par la suite ils ont vu des fumées, au loin, sur la côte. Le deuxième jour, ils ont enfin eu des nouvelles, et c'était plus effrayant encore. Depuis, personne ne peut plus aborder. Personne ne peut plus s'en aller. Et maintenant, prisonniers de leur île, Jo, Louna, Hugo, Blanche et les autres

le savent : le danger vient de partout. Du continent. Des adultes. De leur propre communauté. D'eux-mêmes, surtout, la bande des six, les copains, le " crew ", comme dit Simon, qui adore frimer en anglais.

Publié chapitre par chapitre pendant le confinement, *L'île*, de Vincent Villeménot, est une prouesse d'écriture autant qu'un grand roman d'aventures sur une île où tout, même le pire, est possible..Dès 12 ans



DOCUMENTAIRES

Le grand livre-jeu pour sauver la planète* de Gaëlle BOUTTIER-GUERIVE*E 304.2 BOU (Livre-jeu)**

Un album-jeu animé pour les écolos en herbe ! 9 grands jeux pour découvrir les bons gestes du quotidien en s'amusant : "le grand jeu des animaux", "Vrai ou Faux ?", "À toi de jouer au jardinier écolo", "Choisis les bons produits", "Cherche et trouve comment économiser de l'énergie",

"Choisis tes cadeaux écolos préférés", "Quiz : quel écolo es-tu ?"... A travers des petits gestes du quotidien, chacun peut "sauver" la planète et devenir un petit héros de l'écologie ! Dès 5 ans

***Permacité !* de Olivier DAIN-BELMONT****E 304.2 DAIN (Ecologie—Juniors)**

Un documentaire ultra-vivant sur une extraordinaire utopie qui donne envie. C'est le grand jour : Camille et sa famille déménagent dans une « permacité », un quartier économe et écologique ! Mais Camille boude et en plus, voilà que Imhotep, son chat, s'échappe ! En le poursuivant à travers cette drôle de ville où les maisons sont construites les unes sur les

autres, et dans laquelle la nature est reine, Camille découvre cette ville du futur, qui lui réserve bien des surprises. Une extraordinaire utopie à dévorer comme une aventure, qui réunit des idées déjà mises en oeuvre un peu partout dans le monde. De quoi donner à tous un vrai espoir. Dès 6-7 ans

***Bricoler, peindre et dessiner au fil des saisons* de Valérie MEYER****E 745.5 MEY (Arts plastiques—Juniors)**

Avec un style artistique, Valérie Meyer propose page après page, des créations originales et touchantes ! Certaines sont réalisées avec ce que peut offrir la nature, d'autres sont issues de matériaux de récupération que chacun peut avoir chez soi. Les enfants seront ravis de créer, dessiner ou

peindre avec leurs petites mains, mais ils pourront aussi pratiquer tout seuls certaines activités ! Le livre divertira les enfants, tout en développant leur créativité et leur éveil à une pratique artistique. Dès 4-5 ans

***#Ma Vie Sous algorithmes* de Florence PINAUD****E 621 PIN (Nouvelles technologies—Ados)**

Comprendre et apprivoiser les algorithmes, ces drôles de programmes qui nous entourent !

L'intelligence artificielle n'est plus de la science-fiction : les algorithmes pilotent les chaînes de montage, analysent des données informatiques, conseillent et prédisent. Ils nous assistent, nous inspirent, nous orientent, nous observent, mais parfois nous manipulent. Quelle sera la place de l'homme dans la société du tout numérique ? 10 grands chapitres pour faire tomber les idées reçues et comprendre ce qui est en jeu : Les algorithmes : gourous du

21ème siècle ? Qu'est-ce qu'un algorithme ? Où sont-ils dans ma vie ? À quoi ça sert ? Combien coûtent-ils à fabriquer ? Est-ce un business ? La révolution économique du digital. Les algorithmes ont-ils une moralité ? Comment sont-ils en train de formater notre société ? Et nous dans tout ça ? Avec des débats, des portraits (d'Al Khwârizmi, Ada Lovelace, Alan Turing, Bill Gates, Steve Jobs, Mark Zuckerberg...), des interviews d'experts (scientifiques, informaticiens, philosophes...) et des encadrés (chiffres, infos clés) pour aller toujours plus loin dans le décryptage et la clarté ! Dès 12 ans



Bibliothèque Emile Zola de Villennes sur Seine

Place de la Libération
78670 Villennes sur Seine

Téléphone : 01 39 08 00 96
Courriel : bibliotheque@ville-villennes-sur-seine.fr

Retrouvez nos nouveautés ainsi que nos suggestions, coups de cœur, bibliographies thématiques sur notre nouveau catalogue en ligne : villennes.opac3d.fr ou via le lien fourni sur le site de la mairie de Villennes