



# Bibliothèque Emile Zola Villennes sur Seine



Mars 2021  
N°122

## NOUVEAUTES

## BANDES DESSINEES

### **Anais Nin de Léonie BISCHOFF**

**RG 741.5 BIS (Roman graphique)**

Anaïs Nin vit en banlieue parisienne et lutte contre l'angoisse de sa vie d'épouse de banquier. Plusieurs fois déracinée, elle a grandi entre 2 continents, 3 langues, et peine à trouver sa

place dans une société qui relègue les femmes à des seconds rôles.



### **Chroniques de jeunesse de Guy DELISLE**

**RG 741.5 DEL (Roman graphique)**

Vous ne le saviez peut-être pas mais avant d'être un célèbre auteur de bandes dessinées, le jeune étudiant Guy Delisle a travaillé trois étés dans une usine à papier. À partir de cette

expérience de jeunesse, il dresse un portrait drôle et tendre du monde du travail et questionne les relations qu'il entretient avec son père, lui-même salarié dans l'usine.

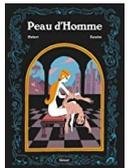


### **Peau d'homme de HUBERT**

**RG 741.5 HUB (Roman graphique)**

Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, demoiselle de bonne famille, est en âge de se marier. Ses parents lui trouvent un fiancé à leur goût : Giovanni, un riche marchand, jeune et plaisant. Le mariage semble devoir se dérouler sous les meilleurs auspices même si Bianca ne peut cacher sa déception

de devoir épouser un homme dont elle ignore tout. Mais c'était sans connaître le secret détenu et légué par les femmes de sa famille depuis des générations : une « peau d'homme » !



### **Blanc autour de Wilfrid LUPANO**

**RG 741.5 LUP (Roman graphique)**

1832, Canterbury. Dans cette petite ville du Connecticut, l'institutrice Prudence Crandall s'occupe d'une école pour filles. Un jour, elle accueille dans sa classe une jeune noire, Sarah. La population blanche locale voit immédiatement

cette « exception » comme une menace. Même si l'esclavage n'est plus pratiqué dans la plupart des États du Nord, l'Amérique blanche reste hantée par le spectre de Nat Turner .



### **L'arabe du futur 5 de Riad SATTOUF**

**RG 741.5 SAT 5 (Roman graphique)**

À la fin du tome précédent, son père s'est enfui en Syrie avec son plus jeune frère, Fadi. Tandis que sa mère utilise tous les recours légaux pour récupérer son fils, Riad poursuit son exploration de cet âge pénible qu'est l'adolescence et se réfugie dans le paranormal. Il devient copain avec les exclus de sa classe, qui lui font lire Lovecraft, et rencontre Anaïck, la

femme de sa vie. Grâce au dessin, il arrive à se faire – un peu – respecter. Mais il a du mal à trouver sa place, partagé entre l'envie d'être comme les autres et sa mauvaise conscience venue de Syrie, qui se rappelle à lui à travers les voix de son père et de ses cousins...



## DOCUMENTAIRES

**L'adieu aux insectes** de Vincent ALBOUY**304.2 ALB (Ecologie)**

Un cri d'alarme scientifiquement argumenté. 80 % des insectes ont disparu en 30 ans ! C'est un fait scientifique désormais avéré. Si les naturalistes s'en alarment depuis plusieurs dizaines d'années, il était difficile jusqu'il y a peu de trouver des éléments scientifiques fiables car les études quantitatives sur les populations d'insectes communs manquaient. Ce n'est plus le cas aujourd'hui.

**L'inconnu de la poste** de Florence AUBENAS**364.1 AUB (Société—fait divers)**

« La première fois que j'ai entendu parler de Thomassin, c'était par une directrice de casting avec qui il avait travaillé à ses débuts d'acteur. Elle m'avait montré quelques-unes des lettres qu'il lui avait envoyées de prison. Quand il a été libéré, je suis allée le voir. Routard immobile, Thomassin n'aime pas bouger hors de ses bases. Il faut se déplacer. Je lui ai précisé que je n'écrivais pas sa biographie, mais un livre sur l'assassinat d'une femme dans un village de montagne, affaire dans laquelle il était impliqué. Mon travail consistait à le rencontrer, lui comme tous ceux qui accepteraient de me revoir » F. A.

**La beauté du ciel** de Sarah BIASINI**848.03 BIA (Récit personnel)**

« Un matin de mai, le téléphone sonne, je réponds, "Bonjour, gendarmerie de Mantes-la-Jolie, la tombe de votre mère a été profanée durant la nuit. » Une femme écrit à sa fille qui vient de naître. Elle lui parle de ses joies, ses peines, ses angoisses, et surtout d'une absence, celle de sa propre mère, Romy Schneider. Car cette mère n'est pas n'importe quelle femme. Il s'agit d'une grande star de cinéma, inoubliable pour tous ceux qui croisent le chemin de sa fille.

**A l'aube de la 6<sup>ème</sup> extinction** de Bruno DAVID**304.2 DAV (Ecologie)**

« Juillet 2019, il fait 42,6 c° au parc Montsouris à Paris, dans le Languedoc on enregistre 46° c à l'ombre. C'est une fournaise. Quelques mois plus tard, des tempêtes de feu ravagent l'Australie et on s'émeut de voir la faune et la flore dévorées par les flammes. Ce fameux mois de juillet 2019 aura été le plus chaud enregistré sur terre depuis que les relevés météorologiques existent. Le réchauffement climatique n'est plus une hypothèse, c'est un fait vérifiable par tous : la banquise arctique a perdu 96% de sa surface en 35 ans, le permafrost, cette bande de gel qui ceinture le grand Nord, recule, et chaque année le niveau des océans montent un peu plus. Mais le climat et ses effets spectaculaires ne sont que la face la plus visible d'un bouleversement de bien plus grande ampleur qui concerne la vie elle-même.

**Ils vivaient en couleurs** de Aude GOEMINE**779 GOE (Photographie)**

Surprenantes, amusantes, choquantes parfois, ces 250 photographies qui ont fait l'Histoire sont rendues à leurs couleurs originelles, comme ceux qui l'ont vécue voyaient : rouge comme la couleur d'origine de la tour Eiffel, vert comme la première voiture à essence, bleu comme les uniformes des soldats français, marron comme les premiers ballons de football, jaune comme les flammes du dirigeable Hindenburg, violet comme Tesla déclenchant des éclairs. Ce livre éblouit autant qu'il informe, grâce aux explications captivantes qui accompagnent chaque photographie.

**L'épopée sibérienne** de Eric HOESLI**957 HOE (Histoire : Sibérie)**

C'est une aventure grandiose, qu'aucun récit n'a encore retracé de cette manière : l'épopée sibérienne, la conquête des immenses espaces du nord de l'Asie par la Russie reste curieusement méconnue. Entamée alors que les Européens sont déjà en Amérique, elle conduit l'Empire des tsars jusqu'au Pacifique puis à l'Alaska.

**Familia Grande** de Camille KOUCHNER**306.877 KOU (Inceste—Récit personnel)**

« Souviens-toi, maman : nous étions tes enfants. » C.K. C'est l'histoire d'une grande famille qui aime débattre, rire et danser, qui aime le soleil et l'été. C'est le récit incandescent d'une femme qui ose enfin raconter ce qui a longtemps fait taire la familia grande.



## *Les écolos nous mentent !* de Jean de KERVASDOUE

304.2 KER (Ecologie)

Comment faire la part des choses entre des enjeux écologiques majeurs et des prophéties aussi catastrophistes que trop souvent infondées ? S'appuyant sur des exemples concrets, Jean de Kervasdoué montre à quel point la doxa verte

voit tout en noir, de façon quasi dépressive, ce qui a pour conséquence de culpabiliser la société mais aussi de restreindre chaque jour un peu plus nos libertés.



## *La Rencontre, une philosophie de Charles Pepin*

158.2 PEP (Philosophie—Psychologie)

Dans la lignée de *Les Vertus de l'échec* et *La Confiance en soi*, un nouvel essai de philosophie pratique, où Charles Pépin montre que toute vraie rencontre est en même temps une découverte de soi et une redécouverte du monde.

Une philosophie salutaire en ces temps de repli sur soi. Pourquoi certaines rencontres nous donnent-elles l'impression de renaître ? Comment se rendre disponibles à celles qui vont intensifier nos vies, nous révéler à nous-mêmes ?



## ROMANS

## *Des diables et des saints* de Jean-Baptiste ANDREA

R AND

Qui prête attention à Joe ? Ses doigts agiles courent sur le clavier des pianos publics dans les gares. Il joue divinement Beethoven. Les voyageurs passent. Lui reste. Il attend quelqu'un, qui descendra d'un train, un jour peut-être. C'est une

longue histoire. Elle a commencé il y a cinquante ans dans un orphelinat lugubre. On y croise des diables et des saints. Et une rose.



## *Le train des enfants* de Viola ARDONNE

R ARD

Naples, 1946. Amerigo quitte son quartier pour monter dans un train. Avec des milliers d'autres enfants du Sud, il traversera toute la péninsule et passera quelques mois dans une famille du Nord : une initiative du parti communiste vouée à

arracher les plus jeunes à la misère après le dernier conflit mondial. Loin de ses repères, de sa mère Antonietta et des ruelles de Naples, Amerigo découvre une autre vie.



## *La dame du Ritz* de Mélanie BENJAMIN

R BEN

Rien ne peut arriver au Ritz : dans ce temple du luxe qui autorise les caprices les plus farfelus, le prestige protège de tout. Même du pire, pense-t-on avant que l'armée allemande n'occupe Paris en juin 1940. Les hauts dignitaires nazis, dont Hermann Göring, investissent l'hôtel ; les portiers élégants sont remplacés par des soldats aux portes d'entrée. L'insou-

ciance cède à la peur. Pour Blanche Auzello, l'épouse du directeur du Ritz, cette réalité est insupportable. La Dame du Ritz, une américaine rebelle et intrépide, n'est pas femme à se résigner. Mais comment faire ? Dans le palace où le bruit des bottes étouffe désormais les rires, Blanche comprend que sa seule issue est le mensonge.



## *Le dernier enfant* de philippe BESSON

R BES

" Elle le détaille tandis qu'il va prendre sa place : les cheveux en broussaille, le visage encore ensommeillé, il porte juste un caleçon et un tee-shirt informe, marche pieds nus sur le carrelage. Pas à son avantage et pourtant d'une beauté qui continue de l'époustoufler, de la gonfler d'orgueil. Et aussitôt, elle songe, alors qu'elle s'était juré de se l'interdire, qu'elle s'était répété non il ne faut pas y songer, surtout pas, oui

voici qu'elle songe, au risque de la souffrance, au risque de ne pas pouvoir réprimer un sanglot : c'est la dernière fois que mon fils apparaît ainsi, c'est le dernier matin. " Un roman tout en nuances, sobre et déchirant, sur le vacillement d'une mère le jour où son dernier enfant quitte la maison.



## *Lara T3* de Marie-Antoinette DUPUY

R DUP 3

Lara est désespérée depuis l'enlèvement d'Olivier. Sa jeune sœur Fantou se ronge elle aussi d'angoisse pour Daniel, l'homme qu'elle aime et qui a également disparu. Ce sont

des heures éprouvantes, qui exaspèrent les esprits et font naître de nouveaux soupçons.



## Marina A. de Eric FOTTORINO

R FOT

A l'approche de Noël 2018, le docteur Paul Gachet emmène sa femme et sa fille à la découverte de Florence. Alors qu'il brûle de leur faire découvrir les Botticelli, les charmes de la vieille ville et du fleuve Arno, leur séjour est perturbé par l'apparition d'une performeuse serbe, Marina Abramovic, à

travers les rues de la cité jusqu'aux salles du Palazzo Strozzi. Qui est cette femme soudain omniprésente qui bouleverse tous les repères de Paul Gachet et des siens, malmenant son propre corps pour parler à une humanité sourde et défaillante ?

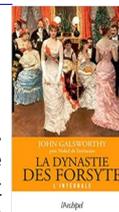


## La dynastie des Forsyte (l'intégrale) de John GALSWORTHY

R GAL

1886. À l'occasion des fiançailles de sa petite-fille June avec l'architecte Philip Bosinney, le doyen de la famille Forsyte réunit tous ses proches dans sa maison londonienne. Soames, un Forsyte de la seconde génération, se rend à la réception, accompagné d'Irène, sa très belle épouse.

D'emblée, Irène et Bosinney sont attirés l'un par l'autre. Soames charge le jeune architecte de lui construire une belle demeure à proximité de Londres. Mais un soir, ce dernier est retrouvé mort. Suicide ? Accident ? Tout porte à croire que Soames est responsable. Irène, horrifiée, finit par s'enfuir...

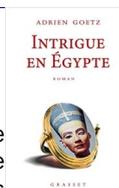


## Intrigue en Egypte de Adrien GOETZ

R GOE

En 1799, lors de l'expédition d'Egypte, Bonaparte aurait caché un objet destiné lui permettre de régner sur la France. De nos jours, un cambriolage a lieu à Reims, dans le trésor des sacres des rois, faisant disparaître un anneau égyptien portant le cartouche de Néfertiti qui avait été offert au musée par l'impératrice Eugénie. Pénélope, chargée des collec-

tions de bijoux égyptiens au Louvre, est dépêchée de toute urgence sur le site archéologique des ermitages coptes de Baouit. Quel est le lien secret qui unit les Bonaparte et les Bourbon, et dont la clé se trouverait encore au pays des Pharaons ?



## Voie d'extinction de Sophie HENAFF

R HEN

2031. La plupart des grandes espèces animales sont en voie d'extinction. Face au péril, Martin, un généticien vétérinaire et prix Nobel, alerte les chefs d'État de la planète réunis en conclave : il faut voter d'urgence un « Traité de protection de la Nature ». Mais les résistances sont fortes et Martin ne fait

pas le poids. C'est alors que Dieu a une idée géniale : envoyer sur Terre des animaux déguisés en humains pour plaider eux-mêmes leur cause et imposer le traité. Le gorille, la truie, le chien et la chatte sauront-ils faire illusion et se montrer aussi bêtes que les hommes ?



## La saga des Cazalet T1, 2 & 3 de Elisabeth Jane HOWARD

R HOW 1, 2, 3

Juillet 1937. A Home Place, au cœur du Sussex, jardiniers, femmes de chambre et cuisinière sont sur le pont. La Duchesse orchestre le ballet des domestiques avant l'arrivée de ses trois fils, Hugh, Edward et Rupert Cazalet, en chemin depuis Londres avec épouses, enfants et gouvernantes. Où dormira Clary, adolescente mal dans sa peau en plein conflit avec sa

belle-mère ? Quelle robe portera Villy, ancienne ballerine désormais mère au foyer ? Polly, terrorisée à l'idée qu'une guerre éclate, s'entendra-t-elle avec sa cousine Louise qui rêve de devenir actrice ? Rachel, la seule fille de la Duchesse, trouvera-t-elle un moment pour ouvrir la précieuse lettre de son amie Sid ? Non-



## A rebours de HUYSMANS

R HUY

La Bible de l'esprit décadent et de la " charogne " 1900. A travers le personnage de des Esseintes, Huysmans n'a pas seulement résumé, immortalisé les torpeurs, les langueurs, les névroses vénéneuses et perverses du siècle finissant. Des Esseintes est aussi un héros kierkegaardien, à la fois

grotesque et pathétique, une des plus fortes figures de l'angoisse qu'ait laissées notre littérature. Fils spirituel de René et de la génération du mal du siècle, il annonce à bien des égards le Bardamu de Céline et le Roquentin de La Nausée.



## ***La villa aux étoffes* de Anne JACOBS**

**R JAC 1**

Marie quitte l'orphelinat pour entrer comme femme de cuisine dans la somptueuse villa des Melzer, une famille de riches industriels du textile. Tandis qu'elle tente de trouver sa place parmi les domestiques, à l'étage des maîtres, c'est l'ouverture de la saison des bals qui occupe tous les esprits.

Car cette année, Katharina, la fille des Melzer, doit faire son entrée dans le monde. Seul Paul, l'héritier, semble étranger à cette agitation, déterminé à prendre ses distances avec sa famille... jusqu'à sa rencontre avec Marie.



## ***Les filles de la villa aux étoffes* de Anne JACOBS**

**R JAC 2**

Trois ans se sont écoulés depuis le jour où Marie a frappé pour la première fois à la porte des Melzer. Seulement trois ans et pourtant tout a changé. Si la jeune femme est à présent l'épouse de Paul et la maîtresse des lieux, l'heure n'est plus à la fête dans la somptueuse demeure transformée en

hôpital militaire. Les hommes ont rejoint le front, femmes et domestiques œuvrent jour et nuit aux côtés des blessés et Marie se consacre à la gestion de l'usine familiale, dont elle découvre avec stupeur la situation critique.



## ***L'héritage de la villa aux étoffes* de Anne JACOBS**

**R JAC 3**

Augsbourg, 1920. À la Villa aux étoffes, l'avenir est envisagé avec optimisme. Elizabeth revient chez elle avec un nouvel amour. Libéré après sa longue captivité en Russie, Paul Melzer rentre chez lui et reprend la tête de l'usine pour rendre à l'affaire familiale sa splendeur d'antan. Marie, sa femme,

cherche à réaliser un rêve d'enfant : ouvrir un studio de mode. Ses modèles ont du succès mais sa relation avec Paul est tendue. La solution est-elle de quitter la villa avec ses enfants ? La fin d'une saga extraordinaire où se mêlent grande et petite histoire.

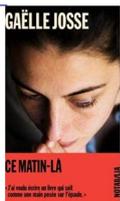


## ***Ce matin-là* de Gaëlle JOSSE**

**R JOS**

Un matin, tout lâche pour Clara, jeune femme compétente, efficace, investie dans la société de crédit qui l'emploie. Elle ne retournera pas travailler. Amis, amours, famille, collègues, tout se délite. Des semaines, des mois de solitude, de vide, s'ouvrent devant elle. Pour relancer le cours de sa vie, il lui

faudra des ruptures, de l'amitié, et aussi remonter à la source vive de l'enfance. Ce matin-là, c'est une mosaïque qui se dévoile, l'histoire simple d'une vie qui a perdu son unité, son allant, son élan, et qui cherche comment être enfin à sa juste place.



## ***L'enfer* de Gaspard KOENIG**

**R KOE**

Un professeur d'Université meurt, le voilà dans l'anti chambre, attendant sa destination sans crainte au vue de sa vie tranquille. A sa surprise, il se retrouve dans un immense aéroport affublé d'une carte de crédit open bar, et d'une liste de destinations aptes à combler tous les rêves. Loin de ce qu'il pouvait imaginer être le paradis, mais pourquoi pas.

Le temps de s'acheter un costume sur mesure et le voilà dans un avion pour Kasane au Botswana, lui qui a toujours rêvé de faire un safari. Mais tous ce personnel habillé en rouge aurait dû lui mettre la puce à l'oreille, loin de vivre ses rêves, il va vite comprendre qu'il a mis les pieds dans un royaume bien loin de ce qu'il imaginait.



## ***Belle Greene* d'Alexandra LAPIERRE**

**R LAP**

New York, dans les années 1900. Une jeune fille, que passionnent les livres rares, se joue du destin et gravit tous les échelons. Elle devient la directrice de la fabuleuse biblio-

thèque du magnat J. P. Morgan et la coqueluche de l'aristocratie internationale, sous le faux nom de Belle da Costa Greene.



## ***Le goût du Bonheur T1, 2 & 3* de Marie LABERGE**

**R LAB 1, 2, 3**

Une île non loin de Québec où les étés ont des allures de paradis. C'est là que les cinq enfants Miller, bientôt six, grandissent entourés d'amour, dans une maison aux portes ouvertes en grand. C'est que Gabrielle, leur mère, et Edward, leur père, n'hésitent pas à accueillir ceux dont la fortune,

contrairement à leur, n'a pas survécu au krach de 1929. Dans une société encore très puritaine dominée par une Église implacable pour les femmes, Gabrielle défend farouchement son clan ...



## ***L'ami arménien* de Andrei MAKINE**

**R MAK**

A travers l'histoire d'une amitié adolescente, Makine révèle dans ce véritable bijou de littérature classique un épisode inoubliable de sa jeunesse. Le narrateur, treize ans, vit dans un orphelinat de Sibérie à l'époque de l'empire soviétique

finissant. Dans la cour de l'école, il prend la défense de Vardan, un adolescent que sa pureté, sa maturité et sa fragilité désignent aux brutes comme bouc-émissaire idéal.



## ***Le voleur d'amour* de Richard MALKA**

**R MAL**

« J'ai assisté à ton réveil ce matin, Anna. Je dis « assisté » car il ne me reste que trois matins à vivre et lorsque la fin est imminente, chaque réveil de l'être aimé est un événement. Nous avons échangé un baiser que j'ai écourté pour ne pas te tuer. Il est chaque jour plus difficile de résister... » Ainsi se

confesse Adrian van Gott, le collectionneur d'art sans âge dont nul ne connaît la fortune : dans sa maison, sa forte-ressence des beaux quartiers de Manhattan, il a amassé des livres, des tableaux, des souvenirs de siècles passés... Adrian est une énigme.



## ***La vengeance m'appartient* de Marie NDIAYE**

**R NDI**

Me Susane, quarante-deux ans, avocate récemment installée à Bordeaux, reçoit la visite de Gilles Principaux. Elle croit reconnaître en cet homme celui qu'elle a rencontré quand elle avait dix ans, et lui quatorze — mais elle a tout oublié de ce qui s'est réellement passé ce jour-là dans la chambre du

jeune garçon. Seule demeure l'évidence éblouissante d'une passion. Or Gilles Principaux vient voir Me Susane pour qu'elle prenne la défense de sa femme Marlyne, qui a commis un crime atroce... Qui est, en vérité, Gilles Principaux ?



## ***Les chroniques de Bridgerton 1 & 2* de Julia QUINN**

**R QUI 1 & 2**

Très chers lecteurs, quelle saison ! Au rythme des bals et des réceptions, je vous ai narré le feuilleton haletant de la folle romance entre Mlle Daphné Bridgerton et Simon, le ténébreux duc de Hastings. Valses langoureuses, rebondis-

sements cocasses et bagarres mémorables nous auront tenus en haleine jusqu'à l'épilogue d'un romantisme échelonné. Aurons-nous le temps de reprendre notre souffle ?



## ***Serge* de Yasmina REZA**

**R REZ**

Chez ma mère, sur sa table de chevet, il y avait une photo de nous trois rigolant enchevêtrés l'un sur l'autre dans une brouette. C'est comme si on nous avait poussés dedans à

une vitesse vertigineuse et qu'on nous avait versés dans le temps. »



## ***La chambre aux papillons* de Lucinda RILEY**

**R RIL**

Dans la campagne du Suffolk, Admiral House trône. C'est la maison de famille de Posy Montague, l'endroit où elle a passé son enfance à courir après les papillons avec son père, avant d'y élever ses propres enfants. À près de 70 ans, elle doit pourtant se résoudre à se séparer de cette demeure qui

a abrité ses plus grandes joies et ses plus grandes peines. Mais la réapparition soudaine de Freddie, son amour de jeunesse qui lui a brisé le cœur cinquante ans auparavant, va tout bouleverser. Car il se pourrait bien qu'Admiral House n'ait pas encore révélé tous ses secrets...



## ***Une immense sensation de calme* de Laurine LEROUX**

**R LER**

"Cela dure un instant ou de longues minutes, je ne saurais le dire. Le regard d'Igor abolit mon être. Partout dans mon corps mille particules soulèvent mes membres, et c'est à la fois de la peur et de la glace, du miel et de la lavande." Au cœur d'une étendue enneigée, une jeune fille rencontre Igor, un être aussi étrange que magnétique. Presque sans échanger un mot, elle va le suivre à travers une nature souveraine et

hostile, portée par ce que la jeunesse a d'insolence. Mais plus elle semble proche d'Igor, plus le mystère qui l'entoure s'épaissit. Jusqu'à ce qu'une tempête les précipite tous deux dans la tourmente, révélant les légendes et les souvenirs de ceux qu'illumine le côtoiement permanent de la mort et de l'amour.



## ***Paradis perdus* de Eric-Emmanuel SCHMITT**

**R SCH 1**

Faire défiler les siècles, en embrasser les âges, en sentir les bouleversements, comme si Yuval Noah Harari avait croisé Alexandre Dumas. Depuis plus de trente ans, ce projet titanique occupe Eric-Emmanuel Schmitt. Accumulant connaissances scientifiques, médicales, religieuses, philosophiques, créant des personnages forts, touchants, vivants, il nous donne aujourd'hui naissance et nous propulse d'un monde à l'autre, de la préhistoire à nos jours, d'évolutions en révolutions, tandis que le passé éclaire le présent. *Paradis perdus* lance

cette aventure unique. Noam en est le héros. Né il y a 8000 ans dans un village lacustre, au cœur d'une nature paradisiaque, il a affronté les drames de son clan le jour où il a rencontré Noura, une femme imprévisible et fascinante, qui le révèle à lui-même. Il s'est mesuré à une calamité célèbre : le Déluge. Non seulement le Déluge fit entrer Noam-Noé dans l'Histoire mais il déterminait son destin. Serait-il le seul à parcourir les époques ?



## ***Le grand jeu* de Graham SWIFT**

**R SWI**

Un vent de magie souffle sur la jetée de Brighton au cœur de l'été 1959. C'est dans le théâtre de cette station balnéaire anglaise que se produisent chaque soir Jack Robbins, Ronnie Deane et Evie White. Cet époustouflant trio offre aux vacanciers du bord de mer un spectacle de variétés à nul autre pareil. Sur les planches, ils deviennent Jack Robinson, mali-

cieux maître de cérémonie, Pablo le Magnifique, magicien hors pair, et Eve, sublime assistante au costume étincelant. Le succès ne se fait pas attendre et leur numéro se retrouve bientôt en haut de l'affiche. Avec délicatesse et maestria, *Le grand jeu* nous plonge dans les coulisses des spectacles de magie et redonne vie à une époque disparue.



## ***Lunch-box* de Emilie de Turckheim**

**R TUR**

"La lunch-box est une bête pleine d'appétit. Elle grogne, elle n'en a jamais assez. Elle provoque chez la mère une pulsion de remplissage. Tout le vertige vient de la forme de la lunch-box : n'oublions pas que c'est une valise. C'est chaque matin la répétition du grand départ. La mère regarde son enfant s'éloigner de la maison et elle espère qu'il ne lui manquera rien. Ni pain ni amour". Dans la ville rêvée de Zion Heights, sur la baie du détroit de Long Island, un petit monde gravite

autour de l'école bilingue : les mères délurées organisent des garden-parties, les pères, souvent absents, suivent de loin les affaires de la vie courante, les couples se font et se défont tandis que les enfants préparent le spectacle de fin d'année. Tous ont pour coqueluche Sarah, la professeur de chant, célèbre pour ses comédies musicales extravagantes. Jusqu'au jour où, par accident, elle bouleversera leurs vies et la sienne, à jamais.



## ***Créatures* de Crissy VAN METER**

**R VAN**

Il y a mille raisons pour qu'un mariage tourne au fiasco ... un possible désastre n'est jamais bien loin. Pour Evangeline (dite Evie), trois problèmes obscurcissent l'horizon à la veille de ses noces : la carcasse d'une baleine est venue s'échouer

dans le petit port de Winter Island ; son fiancé marin-pêcheur est porté disparu en mer au cœur d'une tempête ; enfin sa mère « épisodique » débarque sans crier gare...

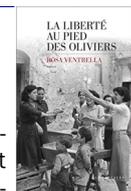


## ***La liberté au pied des oliviers* de Rosa VENTRELLA**

**R VEN**

Dans le sud de l'Italie, deux fillettes grandissent à la merci des sursauts de l'histoire et des injustices liées à leur condition. Italie, années 1940. Dans le sud du pays, âpre et rural, grandissent deux sœurs que tout oppose : Teresa, délicate et silencieuse et Angelina, sa sœur cadette, impertinente et

curieuse. Pour échapper à la pauvreté et subvenir aux besoins de sa famille, leur mère, dont la beauté fascine tant qu'elle en devient une malédiction, cède à un terrible compromis et tombe sous la coupe du baron Personè. Tout le village se met alors à bruiser de la nouvelle...



## ***Le colibri* de Sandro VERONESI**

**R VER (Prix du livre étranger 2021)**

Marco Carrera est le « colibri ». Comme l'oiseau, il emploie toute son énergie à rester au même endroit, à tenir bon malgré les drames qui ponctuent son existence. Alors que s'ouvre le roman, toutes les certitudes de cet ophtalmologue

renommé, père et heureux en ménage, vont être balayées par une étrange visite au sujet de son épouse, et les événements de l'été 1981 ne cesseront d'être ravivés à sa mémoire.



## ***Un bref instant de splendeur* de Ocean VUONG**

**RVUO**

Un bref instant de splendeur se présente sous la forme d'une lettre qu'un fils adresse à sa mère qui ne la lira jamais. Fille d'un soldat américain et d'une paysanne vietnamienne, elle est analphabète, parle à peine anglais et travaille dans un

salon de manucure aux Etats-Unis. Elle est le pur produit d'une guerre oubliée. Son fils, dont la peau est trop claire pour un Vietnamien mais pas assez pour un Américain, entreprend de retracer leur histoire familiale



## ROMANS POLICIERS

### ***Le maître du Talmud* de Eliette ABECASSIS**

**RP ABE**

« Éliézer, me dit mon maître, il vient de se produire une chose très grave. Cet enfant trouvé dans un linge, marqué d'un signe juif, nous désigne comme coupables d'un crime rituel. » Paris, 1240, le meurtre mystérieux d'un nouveau-né. L'ombre

du Moyen Âge plane sur la cour de saint Louis. Conspirations, trahisons, rumeurs, trafics... jamais les enjeux de pouvoir n'ont été si violemment discutés. Au cœur de tous les débats, le dogme et le fanatisme religieux.



### ***La lectrice disparue* de Sigridur Hagalin BJORNSDOTTIR**

**RP BJO**

Edda, une jeune Islandaise, disparaît un beau matin, abandonnant son mari et leur bébé. Quand la police découvre qu'elle s'est rendue à New York, son frère Einar part à sa recherche. Ce sauveteur chevronné a l'habitude de pister des disparus, mais il évolue cette fois-ci dans un environnement

étranger et sa dyslexie ne lui facilite pas la tâche. Peu à peu il comprend que la disparition de sa sœur est liée à sa vieille obsession pour les textes et que la clé pourrait se trouver dans un livre. Mais lequel ?



### ***Rien ne t'efface* de Michel BUSSI**

**RP BUS**

2010. Maddi est médecin généraliste à Saint-Jean-de-Luz, une vie comblée avec Esteban, son fils de 10 ans. Ce jour d'été là, elle le laisse quelques minutes seul sur la plage. Quand elle revient, Esteban a disparu. 2020. Maddi a refait sa vie, et revient sur cette plage en pèlerinage. Au bord de

l'eau, un enfant est là. Même maillot de bain, même taille, même corpulence, même coupe de cheveux. Elle s'approche. Le temps se fige. C'est Esteban, ou son jumeau parfait. Maddi n'a plus qu'une obsession, savoir qui est cet enfant.



### ***Ces orages-là* de Sandrine COLLETTE**

**RP COL**

Clémence a trente ans lorsque, mue par l'énergie du désespoir, elle parvient à s'extraire d'une relation toxique. Trois ans pendant lesquels elle a couru après l'amour vrai, trois ans pendant lesquels elle n'a cessé de s'éteindre. Aujourd'hui, elle vit recluse, sans amis, sans famille, sans

travail, dans une petite maison fissurée dont le jardin s'apparente à une jungle. Comment faire pour ne pas tomber et résister minute après minute à la tentation de faire marche arrière ?



### ***La rumeur* de Jean-Louis DEBRE**

**RP DEB**

Qui est à l'origine de la rumeur selon laquelle le chef de l'État, malgré son jeune âge, serait gravement malade et peut-être empêché de se représenter ? Le monde politique est en ébullition, où beaucoup ont intérêt à entretenir ce bruit à la veille de la nouvelle élection présidentielle. Tandis que médias et réseaux sociaux contribuent à propa-

ger la rumeur dans l'opinion, on découvre que les services de contre-espionnage, comme les services de police et de justice, s'intéressent de près à une autre affaire, apparemment sans rapport, l'assassinat commis au petit matin en plein cœur de Paris d'un mystérieux individu.



### ***Léd* de Caryl FERREY**

**RP FER**

Norilsk est la ville de Sibérie la plus au nord et la plus polluée au monde. Au lendemain d'un ouragan arctique, le cadavre d'un éleveur de rennes émerge des décombres d'un toit d'immeuble, arraché par les éléments. Boris, flic flegmatique banni d'Irkoutsk, est chargé de l'affaire. Dans cette prison à

ciel ouvert, il découvre une jeunesse qui s'épuise à la mine, s'invente des échappatoires, s'évade et aime au mépris du danger. Parce qu'à Norilsk, où la corruption est partout, chacun se surveille. Et la menace rôde tandis que Boris s'entête...



## ***La pierre du remords* de Arnaldur INDRIDASON**

**RP IND**

Valborg est assassinée chez elle. Elle venait de prendre sa retraite. Sur son bureau, il y a le numéro de téléphone de Konrad, un ex-policier. Elle avait contacté récemment l'enquêteur pour lui demander de retrouver l'enfant qu'elle

avait mis au monde cinquante ans plus tôt, et qu'elle avait abandonné juste après sa naissance. Désolé de lui avoir refusé son aide, Konrad s'emploie à réparer son erreur.



## ***Solitudes* de Niko TACKIAN**

**RP TAC**

Élie Martins est garde nature dans le massif du Vercors. Il y a douze ans, une blessure par balle l'a laissé totalement amnésique. Depuis, il s'est reconstruit une vie dans cette région aux hivers impitoyables, aux brumes si opaques qu'elles vous égarent en deux pas. Alors qu'une tempête de neige s'abat sur le Vercors, des traces étranges mènent

Élie jusqu'à l'« arbre taillé », un pin gigantesque dressé comme un phare au milieu de l'immensité blanche. Une femme nue est pendue à ses branches. Cette macabre découverte anime quelque chose sur la toile vierge des souvenirs d'Élie.





## NOUVEAUTES JEUNESSE

### ALBUMS

#### **Résidence Beauséjour de Gilles BACHELET**

**A BAC (Espace juniors)**

C'est officiel : le nouvel animal chéri des petites filles comme des petits garçons, c'est le groloviou à poils doux. Fini les licornes ! On les adore mais on les a trop vues ! En attendant de retrouver leur gloire passée, elles vont goûter un repos bien mérité à la résidence Beau Séjour. Piscine,

spa, cours de fitness, coiffeur, esthéticienne, salon de thé, spectacles et activités diverses, tout y est merveilleusement organisé pour fournir aux licornes et autres animaux en perte de popularité une vie de rêve..... Enfin presque... Dès 7 ans



#### **Les papas poules de Chlotilde GOBELY**

**A GOB( Espace juniors)**

C'est la rentrée... et pas que pour les enfants ! Pour être prêt le jour tant attendu, les futurs papas aussi doivent aller à l'école une nouvelle fois. Si apprendre des comptines et changer des couches les yeux fermés, c'est de la rigolade, qu'en est-il à l'école maintenant face aux autres parents ? De

la théorie à la pratique, la mission se complique. Vont-ils tous réussir leur rentrée ? Pour M. Ours, M. Blaireau, M. Lapin, il va falloir être solidaire pour tâcher d'être à la hauteur car ces dames ont décidé de désertier et de laisser ces messieurs se débrouiller... Dès 6 ans



#### **L'arrivée des capybaras de Alfredo SODERGUIT**

**A SOD (Espace juniors)**

Les capybaras étaient nombreux. Ils étaient poilus. Ils étaient mouillés. Ils étaient trop gros. Il n'y avait pas de place pour eux. La tranquillité d'une ferme est perturbée par l'arrivée de gros rongeurs inconnus jusqu'alors : les capybaras. Comme tous les animaux les rejettent, ils vivent

dans les fossés, jusqu'au jour où les chasseurs débarquent avec de bien mauvais desseins. Les capybaras viennent alors en aide aux poules et aux poussins. L'histoire d'une amitié qui naît dans l'adversité. Dès 6-7 ans



### DOCUMENTAIRES

#### **Le Japon en 100 mots de Ornella CIVARDI**

**E 915.2 JAP (Géographie—Japon)**

Le livre propose 100 termes japonais sans équivalents dans d'autres langues, accompagnés chacun d'une illustration originale signée par l'artiste Ayano Otani. Un index de

tous les termes japonais utilisés permettra au lecteur de percer les secrets de cette culture magnifique. Dès 8-9 ans



## BANDES DESSINEES JUNIORS

### **Sorceline 1, 2 et 3 de Sylvia DOUYE**

**BD SOR 1, 2, 3**

Sorceline vient d'entrer à l'école de cryptozoologie pour développer sa passion : l'étude des animaux légendaires ! Analyses de comportements, soins magiques ou dressage sont au menu. Mais les places sont chères et la compétition rude pour obtenir le précieux diplôme. En plus des gorgones, vam-

pires et autres griffons, Sorceline va devoir apprendre à mieux connaître ses nouveaux camarades. Certains deviendront ses amis ; d'autres, ses rivaux. Dès 8-9 ans



### **Animal Jack 1, 2, 3 et 4 de Kid TOUSSAINT**

**BD ANI 1, 2, 3, 4**

Jack est un jeune garçon. Mais parfois, c'est aussi un singe, un ours ou un paresseux. Parce que depuis qu'il est né, Jack a le pouvoir de se transformer en n'importe quel animal, et tout le monde trouve ça normal ! Même s'il n'a jamais prononcé le moindre mot, Jack est extraordinaire et vit une exis-

tence ordinaire avec ses parents dans un village au milieu de la forêt... Grâce à cette incroyable faculté, il va venir en aide à ses amis et à son village, et les sensibiliser à la protection de la nature. Dès 8-9 ans



### **Mortelle Adèle et la galaxie des bizarres de Mr TAN**

**BD MOR**

La galaxie est dirigée par les enfants depuis que les parents ont été bannis sur une planète éloignée : finis les légumes verts, les devoirs et la chambre à ranger ! Mais Mortelle

Adèle, cheffe rebelle aux commandes de son vaisseau spatial, doit faire face à une nouvelle menace. Dès 8-9 ans



### **Mortelle Adèle T6 & 17 de Mr TAN**

**BD MOR 6 & 17**

une bonne dose d'humour noir et un soupçon de tendresse, voici la recette d'Adèle, une héroïne d'un nouveau genre...

Accrochez votre ceinture, ça va déménager ! Dès 8-9 ans



## ROMANS JUNIORS/ADOS

### **L'Ickabog de J.K. ROWLING**

**E SF ROW (SF Juniors)**

Haut comme deux chevaux. Des boules de feu étincelantes à la place des yeux. De longues griffes acérées telles des lames. L'Ickabog arrive...La Cornucopia était un petit royaume heureux. On n'y manquait de rien, le roi portait la plus élégante des moustaches, et le pays était célèbre pour

ses mets délicieux : Délice-des-Ducs ou Nacelles-de-Fées, nul ne pouvait goûter ses gâteaux divins sans pleurer de joie ! Mais dans tout le royaume, un monstre rôde : selon la légende, l'Ickabog habitait les Marécages brumeux et froids du nord du pays. Dès 9 ans



### **Elle est le vent furieux (COLLECTIF)**

**R ELL (Nouvelles ados)**

Une vieille femme arpente les rues d'une mégapole où les hommes se goinfrent sans vergogne et maltraitent le vivant. Elle constate, s'alarme, et se fâche. Sa vengeance sera terrible... Marie Pavlenko, Sophie Adriansen, Marie Alinho, Coline Pierré, Cindy Van Wilder et Flore Vesco sont six au-

trices phares de la littérature jeunesse contemporaine. Chacune à tour de rôle explore la façon dont Dame Nature laissera libre cours à sa colère. Jusqu'où ira sa fureur ? Et saura-t-elle finalement pardonner les êtres humains ? Dès 11-12 ans



## Le Printemps des poètes édition 2021



*Coincés ici, désir d'ailleurs*

*Immobilisés, vouloir s'envoler...*

*La poésie se moque bien des frontières et des restrictions et ce Printemps des Poètes 2021 le revendique fièrement en affichant Le Désir comme thème national !*

*Du 13 au 29 mars 2021, scandons-le ensemble et surtout amusons-nous en produisant le plus fou des « cadavres exquis » poétique !*

*Tous, petits et grands, êtes invités à rédiger 2 vers en alexandrins avec rimes libres qui feront suite aux deux premiers vers proposés.*

*Jour après jour, vers après vers, notre « cadavre exquis » poétique villennois se développera sans autre forme de cohérence que la folie vers laquelle un désir d'écrire peut nous conduire...*

*Enfants, ados, adultes, soyez dramatiques, tendres, vibrants, absurdes, libres ... Symptômes du désir !*

*Nous attendons vos productions à :*

*[Bibliotheque@ville-villennes-sur-seine.fr](mailto:Bibliotheque@ville-villennes-sur-seine.fr)*

*Le poème prendra forme jour après jour dans la rubrique « Actualité » de notre site internet : [villennes.opac3d.fr](http://villennes.opac3d.fr)*

## Réouverture partielle en accès libre de la bibliothèque

*Les mercredis de 10h à 12h & 16h à 18h*

*Les samedis de 9h30 à 13h*

*A nos retrouvailles !*



*Bibliothèque Emile Zola de Villennes sur Seine*

Place de la Libération  
78670 Villennes sur Seine

Téléphone : 01 39 08 00 96  
Courriel : [bibliotheque@ville-villennes-sur-seine.fr](mailto:bibliotheque@ville-villennes-sur-seine.fr)

*Retrouvez nos nouveautés ainsi que nos suggestions, coups de cœur, bibliographies thématiques sur notre nouveau catalogue en ligne : [villennes.opac3d.fr](http://villennes.opac3d.fr) ou via le lien fourni sur le site de la mairie de Villennes*