



Bibliothèque de Villennes sur Seine

Novembre Décembre
2018

NOUVEAUTES ADULTES

ROMANS

La journée de la vierge, J. Marx

R MAR

Un 15 août dans la grande ville. Une femme à bout de souffle s'est donné 24 heures pour faire le point. Elle est auteure de stand-up, traverse une passe difficile, mais n'a pas dit son dernier mot. D'ailleurs, la voici qui nous parle... Boires et déboires, aventures et mésaventures s'enchaînent en une cavalcade burlesque et mélancolique qui ne s'achèvera qu'au bout de la nuit.



Les arpenteurs, K. Zupan

R ZUP

Nuit après nuit, dans une prison du Montana, le jeune Val Millimaki s'assied face aux barreaux qui le séparent de John Gload, 77 ans, en attente de son procès. Astreint aux pires heures de garde, l'adjoint du shérif se retrouve à écouter le criminel qui, d'instinct, est prêt à lui révéler en partie son passé. Petit à petit, Millimaki se surprend à parler, lui aussi, et à chercher conseil auprès de l'assassin. En dépit des codes du devoir et de la morale, une troublante amitié commence à se tisser entre les deux hommes.



Journal à quatre mains, B et F. Groult

R GRO

En mai 1940, une brune et une blonde, au 44 de la rue Vaneau. La brune, c'est Benoîte Groult, la blonde, sa sœur Flora, de quatre ans sa cadette. De 1940 à 1945, de la « drôle de guerre » jusqu'à la Libération, ces deux adolescentes tiennent un journal à quatre mains. Une traversée des années noires où le regard convenu de deux jeunes filles rangées s'ouvre à une tout autre réalité, celle du marché noir et des rafles, de la répression et de la TSF clandestine. Mais aussi au vent nouveau qui commence à souffler, à la vie nocturne et aux premières amours.



La blessure, J.B. Naudet

R NAU

1960. Il a tout juste vingt ans. Alors qu'il patrouille dans le djebel algérien, le sergent Robert Sipièrre est tué d'une seule balle. A Paris, Danièle, sa fiancée, est dévastée. Toute sa vie, elle gardera sur son cœur les lettres d'Algérie. Et sombrera dans la folie. Des années plus tard, son fils, Jean-Baptiste, devient reporter de guerre. Pourquoi affronte-t-il lui aussi l'horreur des conflits ? A tant fixer la mort, la folie le guette à son tour. Jusqu'au jour où il découvre la correspondance entre sa mère et un jeune sergent mobilisé en Algérie, son premier fiancé. Il commence à comprendre qu'il est prisonnier d'un destin qui n'est pas le sien. De ces trois vies sacrifiées, Jean-Baptiste Naudet tresse une même blessure. Et livre un grand récit sur la guerre, la filiation, l'amour.



Frère d'âme, D. Diop

R DIO

Un matin de la Grande Guerre, le capitaine Armand siffle l'attaque contre l'ennemi allemand. Les soldats s'élancent. Dans leurs rangs, Alfa Ndiaye et Mademba Diop, deux tirailleurs sénégalais parmi tous ceux qui se battent alors sous le drapeau français. Quelques mètres après avoir jailli de la tranchée, Mademba tombe, blessé à mort, sous les yeux d'Alfa, son ami d'enfance, son plus que frère. Alfa se retrouve seul dans la folie du grand massacre, sa raison s'enfuit. Lui, le paysan d'Afrique, va distribuer la mort sur cette terre sans nom. Détaché de tout, y compris de lui-même, il répand sa propre violence, sème l'effroi. Au point d'effrayer ses camarades. Son évacuation à l'Arrière est le prélude à une remémoration de son passé en Afrique, tout un monde à la fois perdu et ressuscité .



Hôtel Waldheim, F. Valejo

R VAL

À l'entendre, j'étais très fort, à seize ans, pour tout effacer, et ça continue. Pourtant, à force de déblatérer sans réfléchir, j'ai commencé à lui prouver et à me prouver que je me suis fourré dans de drôles de situations. Si quelqu'un m'avait dit hier : tu t'es comporté comme le pire voyeur, pour surprendre un couple dans son lit, je ne l'aurais pas cru. C'est revenu tout seul, devant cette fille dans son fauteuil. Je sentais son souffle sur ma peau, incroyable ce qu'elle m'insuffle. Presque malgré moi, j'ai reconstitué la scène oubliée. Et d'autres. Elle va finir par me convaincre que je lui cache quelque chose. Que je me cache quelque chose ?

Comme l'impression de rencontrer un inconnu qui s'appellerait Jeff Valdera. Et dans le genre inconnu, elle se pose là aussi, avec ses questions insistantes... "



Réelle, G. Sire

R SIR

Enviée, choisie, désirée : Johanna veut être aimée. La jeune fille ne croit plus aux contes de fée, et pourtant... Pourtant elle en est persuadée : le destin dans son cas n'a pas dit son dernier mot. Les années 1990 passent, ses parents s'occupent d'elle quand ils ne regardent pas la télé, son frère la houspille, elle danse dans un sous-sol sur les tubes à la mode, après le lycée elle enchaîne les petits boulots, et pourtant... Un jour enfin, on lui propose de participer à un nouveau genre d'émission. C'est le début d'une étrange aventure et d'une histoire d'amour intense et fragile. Naissent d'autres rêves, plus précis, et d'autres désillusions, plus définitives.



Dans l'épaisseur de la chair, J.M. Blas de Roblès

R BLAS

C'est l'histoire de ce qui se passe dans l'esprit d'un homme. Ou le roman vrai de Manuel Cortès, rêvé par son fils – avec le perroquet Heidegger en trublion narquois de sa conscience agitée. Manuel Cortès dont la vie pourrait se résumer ainsi : fils d'immigrés espagnols tenant bistrot dans la ville de garnison de Sidi-Bel-Abbès, en Algérie, devenu chirurgien, engagé volontaire aux côtés des Alliés en 1942, accessoirement sosie de l'acteur Tyrone Power – détail qui peut avoir son importance auprès des dames... Et puis il y a tous ces petits faits vrais de la mythologie familiale, les rituels du pêcheur solitaire, les heures terribles du départ dans l'urgence, et celles, non moins douloureuses, de l'arrivée sur l'autre rive de la Méditerranée.



Le roman ivre, I. Stibbe

R STI

Camille, une jeune avocate, est sur le point de se marier avec Vincent, professeur de français dans un lycée. Un soir qu'elle rentre chez elle, rue Férou, à Paris, elle se fait agresser et s'évanouit. À son réveil, elle se retrouve face à Athos, le héros des *Trois Mousquetaires* ! Passé l'ahurissement des premiers instants commence un va-et-vient entre sa vie actuelle et d'étonnantes incursions dans le roman d'Alexandre Dumas. Des aventures palpitantes qui la mènent avec Athos à Montpellier puis à Venise, pendant la terrible peste de 1630.



Le guetteur, C. Boltanski

R BOL

Mais qui guette qui ? Lorsque le narrateur découvre dans l'appartement de sa mère le manuscrit d'un polar qu'elle avait entamé, « Le Guetteur », il est intrigué. Des recensements de cigarettes fumées, les pneus des voitures voisines crevés - comment vivait cette femme fantasque et insaisissable ? Elle qui aimait le frisson, pourquoi s'est-elle coupée du monde ? Elle a vécu à Paris avec pour seul compagnon son chien Chips. Maintenant qu'elle est morte, le mystère autour d'elle s'épaissit. Alors il décide de la prendre en filature. Et de remonter le temps.



La domination, K. Tuil

R TUI

Écrire sur son père : tel est le contrat signé par la narratrice avec un grand éditeur. Comment aborder cet homme-caméléon, juif engagé auprès de la cause palestinienne, époux en apparence convenable qui installa sous le toit familial une Russe énigmatique, chirurgien humaniste aux pulsions suicidaires ? Pour venir à bout de cet ouvrage impossible, la narratrice va se glisser dans la peau d'un personnage fictif, le fils qu'elle a toujours rêvé d'être : Adam.



Le dernier bain, G. Robert

R CER

G.Robert nous plonge dans ce roman au début de la Terreur. Son point de départ: le tableau bien trop flatteur qu'a peint David, de "l'ami du peuple" Marat, assassiné dans sa fameuse baignoire. Des personnages gravitent autour du Montagnard extrémiste, bien évidemment C.Corday. Mais est-elle la seule à vouloir le tuer?



Le prince à la petite tasse, Emilie de Turckheim

R TUR

Un jour, j'ai dit : « Ils sont des milliers à dormir dehors. Quelqu'un pourrait habiter chez nous, peut-être ? » Et Fabrice a dit : « Oui, il faudra juste acheter un lit. » Et notre fils Marius a dit : « Faudra apprendre sa langue avant qu'il arrive. » Et son petit frère Noé a ajouté : « Faudra surtout lui apprendre à jouer aux cartes, parce qu'on adore jouer aux cartes, nous ! » Pendant neuf mois, Émilie, Fabrice et leurs deux enfants ont accueilli dans leur appartement parisien Reza, un jeune Afghan qui a fui son pays en guerre à l'âge de douze ans. Ce journal lumineux retrace la formidable aventure de ces mois passés à se découvrir et à retrouver ce qu'on avait égaré en chemin : l'espoir et la fraternité.



La chance de leur vie, A. Desarthes

R DES

Hector, Sylvie et leur fils Lester s'envolent vers les États-Unis. Là-bas, une nouvelle vie les attend. Hector a été nommé professeur dans une université de Caroline du Nord. Très vite, son charisme fait des ravages parmi les femmes qui l'entourent. Fragile, rêveuse, Sylvie n'en observe pas moins avec lucidité les effets produits par le donjuanisme de son mari, tandis que Lester devient le guide d'un groupe d'adolescents qui, comme lui, cherchent à donner une direction à leurs élans.

Pendant ce temps, des attentats meurtriers ont lieu à Paris, et l'Amérique, sans le savoir, s'apprête à élire Donald Trump.



Rubiel e(s)t moi, V. Lahouze

R LAH

Une nouvelle voix unique. " Si je devais me souvenir d'une chose, d'une seule chose, ce serait la vision des murs gris de l'Orphelinat du Bienestar de Medellin et des portes qui claquaient lorsque nous courions dans les couloirs, le bruit sourd de mes pieds nus sur le parquet de bois délavé et poussiéreux. Oui, d'aussi loin que je me souviens, la couleur n'existait pas. Je suis né en Colombie, à la fin de l'année 1987, mais je n'ai commencé à vivre qu'en 1991. "



Désintégration, E. Richard

R RIC

Les gosses de riches gueulent en riant plus fort " Qu'est-ce que j'peux faire, j'sais pas quoi faire ", ritournelle en scie, scie qui vrille mes tympanes, implante une graine de haine qui vient se loger très profond dans mon crâne loin après le cortex. "

Pour payer ses études, elle enchaîne les petits boulots tout en cherchant quelque chose qui serait une *place*. Elle n'envisage pas ces jeunes qui, d'un claquement de doigts, obtiennent tout de leurs parents. Ils n'ont cessé de lui rappeler qu'elle est l'Autre. Mais il n'y a pas de neutralité possible.

À force d'humiliations, le mépris s'inverse. La violence devient dignité. Et la colère monte, jusqu'à se changer en haine pure.



Au loin, H. Diaz

R DIA

Jeune paysan suédois, Håkan débarque en Californie, seul et sans le sou. Il n'a qu'un but : retrouver son frère à New York. Il entreprend alors la traversée du pays à pied remontant à contre-courant le flux continu des pionniers qui se ruent vers l'ouest. Les montagnes et les plaines se succèdent, les caravanes et les embûches aussi. Trop souvent, la nature et les hommes essaieront de le tuer. Håkan croise ainsi la route de personnages truculents et souvent hostiles : une tenancière de saloon, un naturaliste éclairé, des fanatiques religieux, des arnaqueurs, des criminels, des Indiens, des hommes de lois...



La nuit des béguines, A. Kiner

R KIN

Au béguinage, les femmes y entrent par désir de liberté. Elles étudient, travaillent, se racontent, vivent, aiment... Tordant le cou aux clichés qui font du Moyen Âge un univers d'hommes, Alice Kiner met en scène des femmes maîtres de leur destin. Il y a Ysabel, la vieille sage qui connaît tous les secrets des plantes, Ade la jeune veuve tranquille qui copie le manuscrit interdit d'une béguine hérétique et aime à nouveau. Puis il y a Maheut la Rousse, l'écorchée vive, fuyant un ignoble mariage arrangé. Tout autour d'elles, les esprits s'échauffent. Un moine traque Maheut, le procès des Templiers bat son plein, une béguine va être brûlée.



Les enfants de ma mère, J. Chantreau

R CHA

À travers le portrait d'une femme en quête d'elle-même et la musique d'une adolescence tourmentée, Jérôme Chantreau nous invite à passer la porte du 26, rue de Naples et réenchante Paris.

Changer la vie. Trois mots pour s'inventer un destin. Trois mots que Françoise, fraîchement divorcée, a décidé de faire siens, elle qui, pour la première fois, a voté à gauche le 10 mai 1981.

Au 26, rue de Naples, un appartement ouvert aux quatre vents, Françoise tente de changer la vie – sa vie. Elle métamorphosera surtout celle de ses enfants en les plongeant dans un tourbillon aussi fantasque que brutal.



La saison des fleurs de flamme, A. Adam Ibrahim

R IBR

Lorsque Hajiya Binta Zubaïru surprend Reza en pleine effraction chez elle, couteau à la main, son destin s'enlace à celui du jeune dealer. Malgré l'étrangeté de leur attirance réciproque, à leurs yeux interdite, éclot entre cet homme de main d'un politicien corrompu et cette veuve musulmane de trente ans son aînée une passion illicite, sensuelle et déchirante.



Tous les hommes désirent naturellement savoir, N. Bouraoui

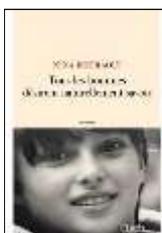
R BOU

Tous les hommes désirent naturellement savoir est l'histoire des nuits de ma jeunesse, de ses errances, de ses alliances et de ses déchirements. C'est l'histoire de mon désir qui est devenu une identité et un combat.

J'avais dix-huit ans. J'étais une flèche lancée vers sa cible, que nul ne pouvait faire dévier de sa trajectoire. J'avais la fièvre.

Quatre fois par semaine, je me rendais au Kat, un club réservé aux femmes, rue du Vieux-Colombier. Deux cœurs battaient alors, le mien et celui des années quatre-vingt. Je cherchais l'amour. J'y ai appris la violence et la soumission.

Cette violence me reliait au pays de mon enfance et de mon adolescence, l'Algérie, ainsi qu'à sa poésie, à sa nature, sauvage, vierge, brutale.



ROMANS POLICIERS

Macbeth, J. Nesbo

R.P. NES

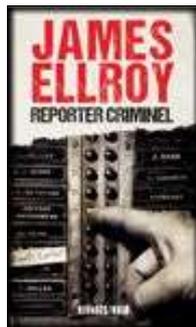
Dans une ville industrielle ravagée par la pauvreté et le crime, le nouveau préfet de police Duncan incarne l'espoir de changement. Aidé de Macbeth, le commandant de la Garde, l'unité d'intervention d'élite, il compte débarrasser la ville de ses fléaux, au premier rang desquels figure Hécate, puissant baron de la drogue. Mais c'est ne faire aucun cas des vieilles rancœurs ou des jalousies personnelles, et des ambitions individuelles... qu'attise Lady, patronne du casino Inverness et ambitieuse maîtresse de Macbeth. Pourquoi ce dernier se contenterait-il de miettes quand il pourrait prendre la place de Duncan ? Elle invite alors le préfet et d'éminents politiques à une soirée organisée dans son casino. Une soirée où il faudra tout miser sur le rouge ou le noir. La loyauté ou le pouvoir. La nuit ou le sang. Avec *Macbeth*, Jo Nesbo revisite le chef-d'œuvre de Shakespeare dans un roman fiévreux et crépusculaire.



Reporter criminel, J. Ellroy

R.P. ELL

Deux enquêtes de James Ellroy sur deux faits divers marquants de l'après-guerre à Los Angeles et à New York, dans la plus pure tradition du "true crime" américain. L'un des textes revisite la mort de l'acteur Sal Mineo, le premier acteur hollywoodien à avoir fait son "coming out" sur son homosexualité, et l'autre revient sur l'affaire Wylie-Hoffert, le meurtre sauvage de deux jeunes femmes new-yorkaises dont un Noir, George Whitmore, a été accusé de tort. Du grand Ellroy, avec une écriture au scalpel qui parvient à créer l'empathie et l'émotion. Des textes quasiment inédits (seul celui sur Wylie Hoffert est paru dans le *Vanity Fair* américain).



Demain c'est loin, J. Schwartzmann

RP SCH

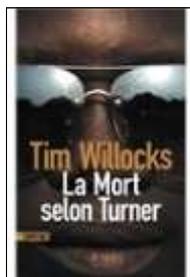
« J'avais un nom de juif et une tête d'Arabe mais en fait j'étais normal. » Voici François Feldman, originaire de la cité des Buers à Lyon, plus tout à fait un gars des quartiers mais n'ayant jamais réussi non plus à se faire adopter des Lyonnais de souche, dont il ne partage ni les valeurs ni le compte épargne. Il est entre deux mondes, et ça le rend philosophe. Juliane, elle, c'est sa banquière. BCBG, rigide et totalement dénuée de sens de l'humour, lassée de renflouer le compte de François à coups de prêt. « Entre elle et moi, de sales petites bestioles ne cessaient de se reproduire et de pourrir notre relation, ces sales petites bêtes contre lesquelles nous ne sommes pas tous égaux : les agios. »



La mort selon Turner, T. Willocks

RP WIL

Lors d'un week-end arrosé au Cap, un jeune et riche Afrikaner renverse en voiture une jeune Noire sans logis qui erre dans la rue. Ni lui ni ses amis ne préviennent les secours alors que la victime agonise. La mère du chauffeur, Margot Le Roux, femme puissante qui règne sur les mines du Northern Cape, décide de couvrir son fils. Pourquoi compromettre une carrière qui s'annonce brillante à cause d'une pauvre ? Dans un pays où la corruption règne à tous les étages, tout le monde s'en fout. Tout le monde, sauf Turner, un flic noir des Homicides. Lorsqu'il arrive sur le territoire des Le Roux, une région aride et désertique, la confrontation va être terrible, entre cet homme déterminé à faire la justice, à tout prix, et cette femme décidée à protéger son fils, à tout prix.

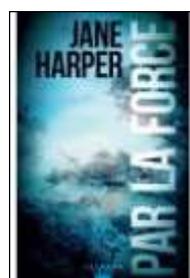


Sauvage, J. Harper

RP HAR

De retour à Melbourne après un séjour éprouvant dans sa ville natale, l'agent fédéral Aaron Falk apprend la disparition d'Alice Russell. Cette dernière, qui n'est jamais revenue d'un challenge d'entreprise dans le bush, est son témoin clé dans une affaire de blanchiment d'argent à grande échelle.

Alors que son enquête plonge Falk au coeur d'une nature magnifique mais impitoyable, surtout en plein hiver, il découvre que tous les participants à ce challenge ont quelque chose à cacher. Et qu'Alice, femme cruelle et insensible, est loin d'être appréciée par ses collègues. Le compte à rebours pour retrouver Alice vivante est enclenché mais, si les langues se délient progressivement, tout le monde ne semble pas prêt à coopérer.



DOCUMENTAIRES & ESSAIS

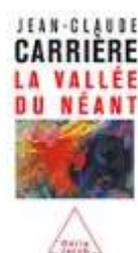
La petite fille à la balançoire, F. Bedos

C'est l'histoire d'une petite fille dont la maman glisse lentement dans la maladie mentale. Elle rencontre une famille extraordinaire de la banlieue de Lille, qui adopte des enfants du monde entier. Adolescente, elle partage sa vie entre cette maison du bonheur et des tête-à-tête compliqués avec sa mère à la dérive. Entre amour doux et amour fou. C'est l'histoire de Frédérique Bedos. Bac en poche à seize ans, elle débarque dans la capitale pour ses études. Repérée dans un café par un producteur américain, sa vie s'accélère entre Paris, Londres et New York. Mais les prime time sur MTV, France 2 ou M6 ne parviennent pas à lui faire oublier d'où elle vient et à qui elle doit d'être sauvée. En 2009, elle laisse tomber les paillettes pour mettre en lumière des héros anonymes : c'est le Projet Imagine. Un livre étonnant, qui témoigne d'une force et d'une joie de vivre qui nous emportent. Un récit qui donne envie d'aimer,



La vallée du néant, J. C. Carrière

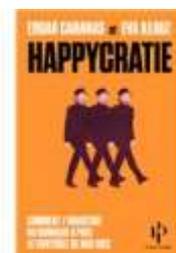
Nous en venons et nous y retournons. Pourtant, nous ne pouvons rien en dire. Le néant – qui n'est ni le rien, ni le vide – reste l'inconnu fondamental, le non-être, sans sensation, sans conscience et sans mémoire. Pour m'en approcher, prudemment, je me suis lancé dans une promenade, un peu au hasard des chemins, en reprenant un vieux thème persan. J'ai voulu voir comment d'autres ont réagi, ici ou là, dans l'histoire du monde, au plus secret, au plus insistant des mystères. J'ai découvert, au passage, plusieurs attitudes, qui peuvent paraître contradictoires. Chacun peut choisir. C'est banal à dire, nous sommes tous emportés par un mouvement irrésistible. Il est notre maître, et nous savons où il nous conduit. Rien ne reste, rien ne revient. Pour peupler ce passage où il n'y a « rien » (« N'y a-t-il rien dans ce rien ? » se demandait Chateaubriand), nous avons, au long des siècles, imaginé toute une farandole de monstres, de vapeurs, de fantômes, des hurlements, dont un grand nombre sont évoqués ici.



Happycratie, E. Cabanas

Le bonheur se construirait, s'enseignerait et s'apprendrait : telle est l'idée à laquelle la psychologie positive, née au tournant du siècle, s'attache à conférer une légitimité scientifique. Il suffirait d'écouter les experts pour devenir heureux. L'industrie du bonheur, qui brasse des millions d'euros, affirme ainsi pouvoir façonner les individus en créatures capables de faire obstruction aux sentiments négatifs, de tirer le meilleur parti d'elles-mêmes en contrôlant totalement leurs désirs improductifs et leurs pensées défaitistes.

Mais n'aurions-nous pas affaire ici à une autre ruse destinée à nous convaincre, encore une fois, que la richesse et la pauvreté, le succès et l'échec, la santé et la maladie sont de notre seule responsabilité ? d'aimer, d'aimer sans condition, d'aimer malgré tout.

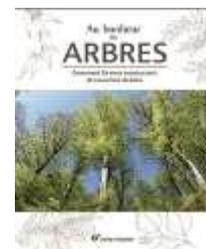


Au bonheur des arbres, I. Saget

On aime s'abriter sous un épais feuillage l'été, s'adosser contre un tronc pour se reposer, admirer les fleurs intrépides du printemps... C'est un fait : les arbres nous font du bien. Et pourtant ! Emportés par nos rythmes de vie accélérés, nous ne savons plus profiter de cette inépuisable source d'énergie ! Voici 50 arbres, tous porteurs d'histoires et de savoirs. La plupart nous sont très familiers.

On découvrira l'aulne, arbre des sorcières et des gibets, l'olivier, arbre de paix, le tilleul protecteur, le hêtre, arbre de la confiance en soi, le buis, symbole de longévité, le néflier, tendre et humble, le frêne, image de l'audace... Pour chacun, ce livre nous raconte les mythes et légendes qui l'ont entouré, ses propriétés médicinales, sa force symbolique, en conjuguant savoirs ancestraux et découvertes récentes.

Avec pour fil conducteur le respect de l'arbre, indispensable source de vie sur notre planète. Une invitation à se rapprocher tout simplement de nos arbres, ceux de notre jardin, du parc voisin ou des bois et forêts alentour, et à tirer de ce nouveau contact bienfaits, énergie et joie dans notre quotidien.



Des auxiliaires dans mon jardin, B. Leclerc

Le jardinier a de nombreux alliés et quelques ennemis... Encore faut-il les identifier ! Ce livre dresse la liste illustrée de la faune du jardin. Vous pourrez ainsi attirer, loger et nourrir les auxiliaires grâce aux conseils. Faites de votre jardin un lieu plein de vie !



Je prépare mon potager d'hiver, B. Leclerc

Il existe de nombreuses bonnes raisons pour cultiver des légumes en hiver : diversité, entretien facile (peu de ravageurs, pas d'arrosage), occasion de rattraper une mauvaise saison estivale, avantages pour la santé (consommation de légumes frais, exercice physique pour le jardinier !). Les conditions d'un potager d'hiver réussi l'anticipation, pour bien préparer la terre et permettre un développement optimal des légumes, et l'organisation. Respecter les successions de légumes, établir son calendrier de semis, du printemps à la fin de l'été en fonction du climat propre à sa région et en tenant compte des dates butoirs, adopter les bonnes pratiques (protections, paillages...) Blaise Leclerc explique très concrètement les techniques particulières du jardinage pour avoir de belles récoltes en hiver, en donnant toutes les précisions nécessaires à la culture et à la conservation de chaque légume.



Mon jardin du moindre effort, S. Boucher

Des conseils pour cultiver son potager ou son jardin d'agrément sans effort en privilégiant l'aménagement et l'optimisation des espaces tels que le paillage ou la culture sur butte, l'achat des semences durables, rentables et peu chères comme le topinambour, la rhubarbe, certaines fleurs ou plantes aromatiques et laisser la nature faire son oeuvre avec les insectes et autres mauvaises herbes.



Il me cherche!, I. Filliozat

Manque de concentration, agitation, manque de confiance, crise, difficultés pendant les repas ou comportement violent à l'école : et s'il y avait des raisons autres que le manque de limites ? Méconnaître le rythme de développement de l'enfant est source de nombreux conflits, cris et punitions, et il n'est pas simple de fixer la frontière entre le trop et le trop peu de contrôle parental. Mais, non ! tout n'est pas encore joué ! Et le parent peut faire beaucoup pour nourrir la confiance de son enfant. Isabelle Filliozat propose la même approche efficace que dans « J'ai tout essayé », fondée sur les neurosciences, pour vivre avec un enfant de 6 à 11 ans.



Au coeur des émotions de l'enfant, I. Filliozat

Un livre-ressource pour aller vers davantage d'harmonie familiale. Les parents sont souvent démunis devant l'intensité des émotions de leur enfant. Ils cherchent volontiers à les calmer, à faire taire les cris, les pleurs, l'expression de l'émoi. Or l'émotion a un sens, une intention. Elle est guérissante. Ce livre très concret tire ses exemples du quotidien, aide les parents à comprendre la peur, la colère, la joie, la tristesse et le besoin de l'enfant d'exprimer ses sentiments. Tout cela pour mieux l'accompagner vers l'autonomie et vers davantage d'harmonie familiale.



Aider son enfant à grandir avec Montessori, M. Schneider

Dans ce cahier ludique et pédagogique :

- Découvrez les principes de base de la méthode Montessori : centrée sur l'autonomie et l'éveil de l'enfant, la prise en compte de sa personnalité et de son propre développement, ainsi que le rôle des parents, plutôt observateurs qu'intervenants.
- Testez les activités stimulantes et faciles à mettre en œuvre chez soi



Aider son enfant à apaiser sa jalousie, S. Couturier

Une boîte-à-outils pour aider son enfant à ne plus en vouloir à la terre entière ! Votre enfant est constamment nerveux et n'arrive pas à s'apaiser ? Il veut toujours occuper la première place à vos yeux et a besoin de réconfort permanent pour sentir qu'il est apprécié ? Il a tendance à se montrer très possessif, et même agressif envers ses pairs, mais aussi les adultes ? Vous trouverez dans ce cahier des conseils utiles et des exercices concrets pour aider son enfant à établir des rapports affectifs équilibrés et apaisés



Aider son enfant à se concentrer et mémoriser, S. Couturier

Ce cahier fourmille de conseils utiles et d'exercices concrets pour aider son enfant à se recentrer sur ses objectifs - Il a du mal à faire ses devoirs tout seul et de manière régulière - Il se disperse facilement - Il vous pose souvent les mêmes questions - Des astuces ludiques pour : - L'aider à améliorer son temps passé sur chaque activité - Développer sa capacité d'écoute et d'attention - Lui donner les clefs pour mieux organiser son temps - Des exercices pour faire travailler sa mémoire



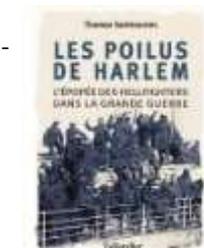
Comment aider mon ado à trouver sa voie, C. Mangelle

Découvrez les conseils d'une coach en orientation pour encourager et aider votre ado dans ses recherches et sa réflexion. Il est parfois compliqué d'échanger avec votre ado, pourtant il n'a jamais été aussi important pour lui de dialoguer, d'affiner son projet professionnel et d'être soutenu. Alors comment s'y prendre pour l'épauler sans l'influencer et surtout comment s'y retrouver parmi toutes les possibilités ?



Les poilus de Harlem, T. Sainturens

Ils sont porteurs de valises, manutentionnaires, boxeurs, mais aussi avocats ou musiciens de jazz. Tous Noirs américains. Le 15e régiment d'infanterie de la garde nationale de New York, créé en 1916 à Harlem, est une équipée de choc, composée de 2 000 soldats et de quelques officiers noirs, menés par une poignée de hauts gradés blancs idéalistes. Par leur engagement dans la guerre mondiale, ils entendent briser la logique de ségrégation et prouver leur valeur humaine sur les champs de bataille. Le 1er janvier 1918, ils débarquent à Brest en entonnant une Marcellaise jazz, prêts à se battre. D'abord relégué aux travaux manuels, ce régiment atypique, rebaptisé 369e RIUS, combatta à une seule condition : sous commandement français, intégré aux poilus, évitant ainsi à l'US Army le mélange des couleurs dans ses rangs.



Sortir du chaos, G. Kepel

L'horreur du « califat » de Daesh au Levant entre 2014 et 2017 et son terrorisme planétaire ont été une conséquence paradoxale des « printemps arabes » de 2011. Pourtant ceux-ci avaient été célébrés dans l'enthousiasme des slogans démocratiques universels et de la « révolution 2.0 ».

Comment s'est installé ce chaos, et peut-on en sortir pour de bon après l'élimination militaire de l'« État islamique » ?



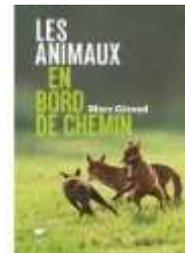
Le contrat naturel, M. Serres

Il y a trente ans paraissait Le Contrat naturel qui allait faire date dans l'œuvre du philosophe. A partir du constat de l'impact des activités humaines sur l'équilibre global de la planète, Michel Serres démontrait l'irruption du Monde comme acteur majeur de l'Histoire. L'état de violence sans limites entre l'Homme et le Monde appelait l'élaboration d'un nouveau droit, à fonder sur un Contrat naturel qui compléterait le Contrat social établi entre les hommes. 2018: notre monde est confronté à une urgence environnementale sans précédent.



Les animaux en bord de chemin, M. Giraud

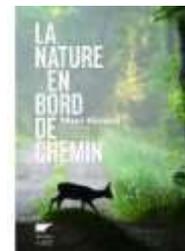
Le premier « Guide pratique des comportements » sur tous les animaux qui nous entourent. Jamais nous n'avions jamais vu les animaux avec une telle vitalité : ce livre dévoile leur vie secrète, et nous apprend à décoder leurs attitudes. Parades, bagarres, toilette, ect., plus de 700 photos inédites montrant des scènes quotidiennes, sont commentées avec un esprit ludique et un vocabulaire accessible.



La nature en bord de chemin, M. Giraud

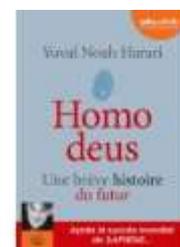
Cet ouvrage tout en photos est une visite guidée à travers les terroirs et les saisons. Chaque double page explore un lieu précis (haie, touffe d'orties, tas de bois, prairie.), et zoome sur des détails que tout promeneur peut y rencontrer. À la fois accessible au débutant et passionnant pour le naturaliste confirmé, cet ouvrage, curieux de tout, aborde tous les genres d'espèces domestiques et sauvages qui vivent autour de nous, et décrypte leurs comportements. Nous découvrons la vie cachée des abeilles solitaires, les jeux des renardeaux, le langage gestuel des chevaux ou les stratégies secrètes des végétaux.

Une belle incitation à nous arrêter pendant nos balades pour regarder, écouter, humer et comprendre.



Homo deux, une brève histoire du futur, Y. Noah Harari

Sapiens retraçait l'histoire de l'humanité. Homo Deus interroge son avenir. Que deviendront nos démocraties quand Google et Facebook connaîtront nos goûts et nos préférences politiques mieux que nous-mêmes ? Qu'advient-il de l'Etat providence lorsque nous, les humains, serons évincés du marché de l'emploi par des ordinateurs plus performants ? Quelle utilisation certaines religions feront-elles de la manipulation génétique ? Homo Deus nous dévoile ce que sera le monde d'aujourd'hui lorsque, à nos mythes collectifs tels que les dieux, l'argent, l'égalité et la liberté, s'allieront de nouvelles technologies démiurgiques.



Le corps n'oublie rien, B. Van Der Kolk

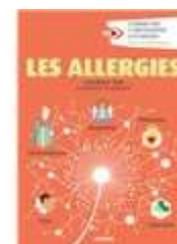
Le traumatisme fait partie de la vie. Et le corps en garde les traces et une mémoire qui imprègne nos émotions. Le psychiatre Bessel van der Kolk a passé quarante ans à soigner des survivants. En racontant les histoires vécues par ses patients (vétérans, femmes et enfants maltraités, victimes d'accidents ou d'agressions), il entraîne le lecteur dans un parcours passionnant à travers les méandres du syndrome du stress post-traumatique. Unique en son genre, ce livre conjugue neurosciences, pratique clinique et réflexion sur la maladie. Il montre notre extraordinaire capacité à souffrir, mais aussi à guérir, en offrant de nouveaux espoirs pour retrouver goût à la vie.



Les allergies, J. Just

Longtemps considérées comme bénignes, les allergies sont devenues l'une des affections les plus fréquentes du XXIe siècle, classées en quatrième position par l'OMS.

Mais comment devient-on allergique ? Que sont les allergies exactement ? Comment les détecter et s'en prémunir ? Comment mieux vivre avec au quotidien ? Que faire en cas de réaction sévère ?



La respiration, G. Richard

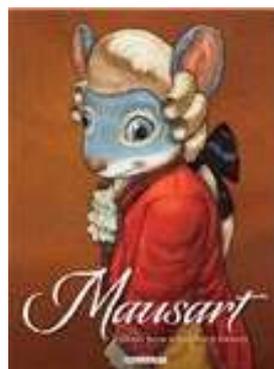
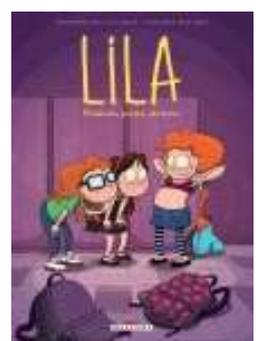
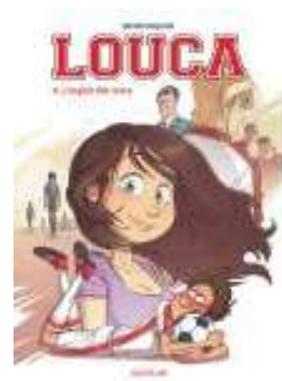
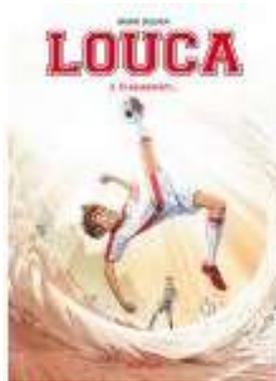
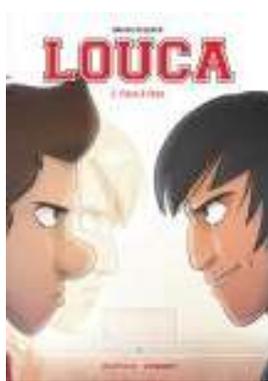
La respiration, seule fonction vitale de l'organisme qui peut être effectuée de façon consciente ou inconsciente, a un impact direct sur notre corps et notre mental.

Mais comment fonctionnent nos poumons ? Quels sont les différents types de respiration ? Comment notre respiration influence-t-elle notre digestion ou notre sommeil ? Comment l'utiliser pour méditer, lâcher prise ou se déstresser ? Comment gérer ses émotions avec des exercices respiratoires ?

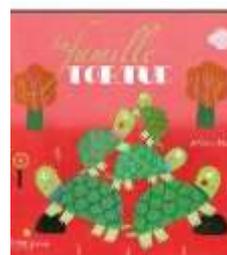
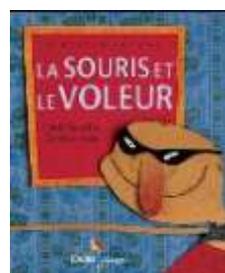
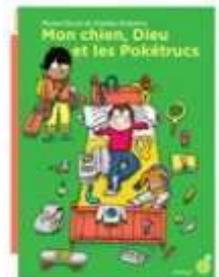
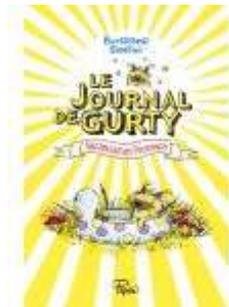
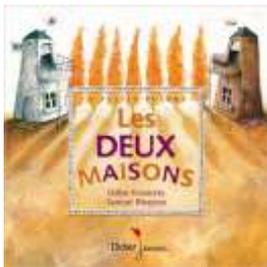
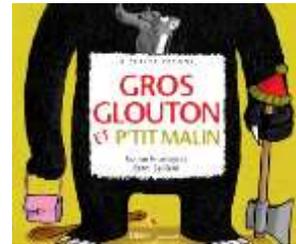
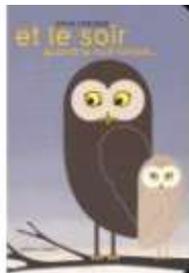


QUELQUES NOUVEAUTES POUR LES ENFANTS ET LES JEUNES

Les nouvelles BD



Les nouvelles histoires



ACTUALITES

La sélection du prix littéraire vous attend à la bibliothèque.

Prix Littéraire Villennois



- ◆ **Lecture de 10 romans** à partir du 6 novembre 2018.
- ◆ **Soirée Palmarès** en avril à la bibliothèque.



Bibliothèque de Villennes

Place de la Libération
78670 Villennes sur Seine

Téléphone : 01 39 08 00 96
Messagerie : bibliotheque.Villennes-sur-seine@wanadoo.fr

Retrouvez nos nouveautés ainsi que nos suggestions, coups de cœur, bibliographies thématiques sur notre nouveau catalogue en ligne : villennes.opac3d.fr ou via le lien fourni sur le site de la mairie de Villennes