



Bibliothèque Emile Zola Vilennes sur Seine



Novembre 2019
N° 115

NOUVEAUTES

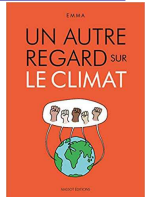
BANDES DESSINEES

Un autre regard sur le climat de EMMA

741.5 EMM

Elle avait déjà servi la cause des femmes et des réfugiés. La blogueuse Emma s'attaque maintenant au réchauffement climatique. Comment fonctionne le réchauffement climatique ? Qu'est-ce que la taxe carbone ? S'appuyant sur de nombreuses recherches, cette introduction au chan-

gement climatique permet de mieux comprendre les mécanismes à l'œuvre et les évolutions possibles dans les décennies à venir. Le but est aussi de montrer que des solutions sont à portée de main et que chacun à notre manière, nous pouvons contribuer à ce changement.

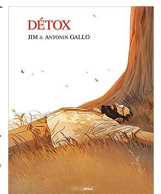


Détox T1 de JIM

RG 741.5 JIM (roman graphique)

Mathias vit à 200 à l'heure. Jusqu'à ce que son médecin lui conseille de mettre le pied sur le frein. Sans ça, Mathias risque gros. Il décide alors de suivre un stage un peu particulier. Pendant dix jours, pas d'ordinateur, pas de téléphone. La nature à perte de vue. Un séjour pour retrouver

ce qu'il est vraiment au fond de lui. Mais avec quoi occupez-vous votre cerveau quand on n'a pas à vérifier ses mails toutes les dix minutes ? Sans l'urgence, sans le trop-plein de tout qui nous prouve qu'on existe ?

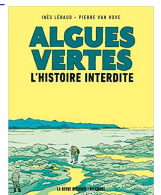


Algues vertes de Inès LERAUD

RG 741.5 (Roman graphique)

Des échantillons qui disparaissent dans les laboratoires, des corps enterrés avant d'être autopsiés, des jeux d'influence, des pressions et un silence de plomb. L'intrigue a pour décor le littoral breton et elle se joue depuis des

dizaines d'années. Inès Léraud et Pierre van Hove proposent une enquête sans précédent, faisant intervenir lanceurs d'alerte, scientifiques, agriculteurs et politiques.



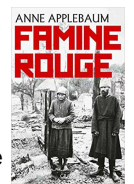
DOCUMENTAIRES

Famine rouge de Anne APPLEBAUM

947.084 APP (Histoire)

La famine meurtrière qui frappa l'Ukraine au début des années 30 reste un des chapitres les moins explorés de l'Histoire soviétique. Anne Applebaum répare enfin cette injustice par un livre qui fera date. Elle impressionne par la

somme des connaissances rassemblées et commentées sur ce qui fut une véritable extermination de tout un peuple organisée par le Parti communiste soviétique sous Staline, mais aussi par son talent d'écrivain.



Le livre des morts extraordinaires de Cecilia RUIZ

128.5 RUI (Morts célèbres)

Le Livre des morts extraordinaires relate le curieux trépas de penseurs, d'écrivains, de monarques, d'artistes, ou d'illustres inconnu-e-s à travers l'histoire. Débutant au septième siècle avant J.-C. avec l'étonnante mort de Dracon et

se poursuivant chronologiquement jusqu'à nos jours, cet ouvrage aussi divertissant que grinçant illustre et décrit avec élégance le décès tristement remarquable d'âmes infortunées.



***Atlas des crises et des conflits* de Pascal BONIFACE**

327 BON (Société)

Crises et conflits ne cessent de se multiplier et font la une de l'actualité. Mais le rythme quotidien de l'information ne permet pas toujours de les situer dans le temps long, d'en connaître les racines historiques, d'en saisir les enjeux straté-

giques et d'envisager les scénarios futurs. Cet atlas est un outil indispensable pour comprendre de façon simple un monde complexe.



***Il est midi à Pékin* de Eric CHOL**

951.06 CHOL (Chine)

Qu'il s'agisse de mettre la main sur de nouvelles sources d'énergie, de diffuser son « softpower » culturel ou d'afficher ses ambitions géopolitiques et militaires, la Chine est partout à la manœuvre. Non seulement elle s'est bel et bien réveil-

lée, mais elle aspire à redevenir l'empire du Milieu flamboyant qu'elle a été : celui qui donne l'heure au reste de la planète.



***Beauté fatale* de Mona CHOLLET**

305.42 CHO (Société : Femme)

Soutien-gorge rembourré pour fillettes, obsession de la mineur, banalisation de la chirurgie esthétique: la " tyrannie du look " affirme aujourd'hui son emprise pour imposer la féminité la plus stéréotypée. Décortiquant presse féminine, discours publicitaires, blogs, séries télévisées, Mona Chollet

montre dans ce livre comment les industries du " complexe mode-beauté " travaillent à maintenir, sur un mode insidieux et séduisant, la logique sexiste au cœur de la sphère culturelle.



***Le jardin en mouvement* de Gilles CLEMENT**

635 CLE (Jardinage)

Gilles Clément développe une observation des cycles d'apparition des organisations structurales et spatiales du « jardin », - l'ordre, l'entropie, la reconquête, la friche, le climax et le vagabondage -, mettant en évidence la non stabilité d'un

espace-temps apparemment stable. D'où le terme de « mouvement », indiquant la variation propre aux végétaux, qui inspire le paysagiste qu'est G. Clément.



***Databiographie* de Charly DELWART**

848.03 DEL TAR (Témoignage, autobiographie)

Charly Delwart s'est posé une nouvelle question : si deux simples chiffres donnent une idée claire de ce que notre monde devient, est-ce que les statistiques pourraient aussi éclairer sa propre existence ? Dire qui il a été et qui il est

aujourd'hui, à cet instant précis de ses 44 ans ? En cherchant à représenter graphiquement sa vie intérieure et sociale, Charly Delwart crée un nouveau genre de biographie



***Amarevo* de Luc FAYARD**

841 FAY (Poésie)

Chants d'amour, ces poèmes sont aussi des interrogations sur le monde, sur l'autre et sur soi : le temps, la beauté, la

mort sont passés en revue, au milieu d'exclamations et d'instants de l'âme.



***Le dernier hiver du Cid* de Jérôme GARCIN**

B PHI (Biographie)

Il y a soixante ans, le 25 novembre 1959, disparaissait Gérard Philipe. Il avait trente-six ans. Juste avant sa mort, ignorant la gravité de son mal, il annotait encore des tragédies grecques, rêvait d'incarner Hamlet et se préparait à devenir, au cinéma, l'Edmond Dantés du Comte de Monte-Cristo. C'est

qu'il croyait avoir la vie devant lui. Du dernier été à Ramatuelle au dernier hiver parisien, semaine après semaine, jour après jour, l'acteur le plus accompli de sa génération se préparait, en vérité, à son plus grand rôle, celui d'un éternel jeune homme.



***Héros-Limite* de Ghérasim LUCA**

841 LUC (Poésie)

Lire aujourd'hui trois des livres majeurs de Ghérasim Luca, c'est vérifier combien cette poésie-vertige reste dans autre exemple, au point que Gilles Deleuze n'avait pas craint de la présenter comme la plus grande du siècle. Dans ses poèmes, Luca est toujours comme cet autre lui-même, ce Héros-Limite qui bute sur les mots comme on s'abîme de piège en piège. Il

broie en fait de la pensée comme d'autres du noir, et c'est de la nuit de son bégaiement qu'il surgit décapé, tranchant, ironique, avec autour de lui des langues de bois coupées à la hache, des discours joliment raccourcis et des façons de dire éventrées sans façon.



***La diplomatie n'est pas un dîner de gala* de Claude MARTIN**

327 MAR (Relations internationales)

"Claude Martin, ambassadeur de France (ils sont quelques-uns seulement à pouvoir porter ce titre), nous embarque dans un demi-siècle d'histoire de la Chine, de l'Europe et de la France. Observateur passionné, et passionnant, il nous

propose ici un récit aussi précis que foisonnant, émaillé d'anecdotes et de portraits. "La France n'envoyait pas ses diplomates à Pékin pour y fréquenter des Suédois ou des Mexicains. Nous étions là pour connaître la Chine."



***Le petit livre des couleurs* de Michel PASTOUREAU**

306.4 PAS (Société)

Ce n'est pas un hasard si nous voyons rouge, rions jaune, devenons verts de peur, bleus de colère ou blancs comme un linge. Les couleurs ne sont pas anodines. Elles véhiculent des tabous, des préjugés auxquels nous obéissons sans le

savoir, elles possèdent des sens cachés qui influencent notre environnement, nos comportements, notre langage, notre imaginaire. Les couleurs ont une histoire mouvementée qui raconte l'évolution des mentalités.

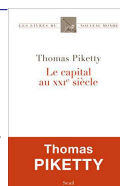


***Le capital au XXI^e siècle* de Thomas PIKETTY**

330.122 PIK

Fruit de quinze ans de recherches, cette étude, la plus ambitieuse jamais entreprise sur la question de la répartition des richesses, s'appuie sur des données historiques et comparatives bien plus vastes que tous les travaux antérieurs. Parcourant trois siècles et plus de vingt pays, elle renouvelle

entièrement notre compréhension de la dynamique du capitalisme en situant sa contradiction fondamentale dans le rapport entre la croissance économique et le rendement du capital.



***Capital et idéologie* de Thomas PIKETTY**

330.122 PIK

Directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales et professeur à l'École d'économie de Paris, Thomas Piketty est l'auteur du *Capital au XXI^e siècle* (2013), traduit

en 40 langues et vendu à plus de 2,5 millions d'exemplaires, dont le présent livre est le prolongement.



***Ariel* de Sylvia PLATH**

811.5 PLA

Ariel, génie de l'air de *La Tempête* de Shakespeare, est aussi le nom du cheval blanc que montait à l'aube dans le Devon, en Angleterre, l'un des plus extraordinaires poètes du XX^e siècle, Sylvia Plath, aux derniers mois de sa courte vie. Ariel,

borne décisive marquant un "avant" et un "après", parole intense jusqu'à la rage parfois, question de vie ou de mort. Ariel, jusqu'au bout, l'extrémité du dernier souffle.



***Extérieur monde* de Olivier ROLIN**

848.03 ROL

« Ce livre est un voyage à travers mes voyages. Digressions, zigzags, la mémoire vagabonde. Visages, voix, paysages composent un atlas subjectif, désordonné, passionné. Le tragique, guerres, catastrophes, voisine avec des anecdotes

minuscules. Des femmes passent, des lectures. Si j'apparais au fil de cette géographie rêveuse, c'est parce que l'usage du monde ne cesse de me former, que ma vie est tressée de toutes celles que j'ai rencontrées. » Olivier Rolin.



***Journal d'un amour perdu* de Eric-Emmanuel SCHMITT**

848.03 SCH

« Maman est morte ce matin et c'est la première fois qu'elle me fait de la peine. » Pendant deux ans, Eric-Emmanuel Schmitt tente d'apprivoiser l'inacceptable : la disparition de la femme qui l'a mis au monde. Ces pages racontent son « devoir de bonheur » : une longue lutte, acharnée et difficile,

contre le chagrin. Demeurer inconsolable trahirait sa mère, tant cette femme lumineuse et tendre lui a donné le goût de la vie, la passion des arts, le sens de l'humour, le culte de la joie.



***La panthère des neiges* de Sylvain TESSON**

910.4 TES

"Tesson ! Je poursuis une bête depuis six ans, dit Munier. Elle se cache sur les plateaux du Tibet. J'y retourne cet hiver, je t'emmène. Qui est-ce ? La panthère des neiges. Une

ombre magique ! Je pensais qu'elle avait disparu, dis-je. C'est ce qu'elle fait croire".



ROMANS

Rhapsodie des oubliés de Sofia AOUINE**R AOU (Premier roman)**

Rhapsodie des oubliés raconte sans concession le quotidien d'un quartier et l'odyssée de ses habitants. Derrière les clichés, le crack, les putes, la violence, le désir de vie, l'amour et l'enfance ne sont jamais loin. Dans une langue

explosive, influencée par le roman noir, la littérature naturaliste, le hip-hop et la soul music, Sofia Aouine nous livre un premier roman éblouissant.

**Rien n'est noir de Claire BEREST****R BER**

Frida parle haut et fort, avec son corps fracassé par un accident de bus et ses manières excessives d'inviter la muerte et la vida dans chacun de ses gestes. Elle jure comme un charretier, boit des trempées de tequila, et elle ne voit pas où est le problème. Elle aime les manifestations

politiques, mettre des fleurs dans les cheveux, parler de sexe crûment, et les fêtes à réveiller les squelettes. Et elle peint. Frida aime par-dessus tout Diego, le peintre le plus célèbre du Mexique, son crapaud insatiable, fatal séducteur, qui couvre les murs de fresques gigantesques.»

**Si loin, si proches de Françoise BOURDIN****R BOU**

Lorenzo Delmonte consacre tout son temps au grand parc animalier qu'il a fondé dans le Jura. Quand un ancien camarade d'études lui propose de venir passer un mois dans la réserve de Samburu, au Kenya, Lorenzo voit là une occa-

sion inespérée d'observer la faune sauvage dans son habitat naturel. Pour la première fois, il accepte de s'absenter et de confier la responsabilité du parc à son équipe, sous la direction de Julia, sa meilleure vétérinaire.

**La fontaine aux violettes de Françoise BOURDON****R BOU**

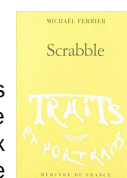
De 1875 aux années 1940, de Tourrettes-sur-Loup, sur les hauteurs de Nice, à Paris, quatre générations de femmes volontaires et indépendantes vont se succéder pour que

vivent leurs passions. De Rosine, la courtisane, à Béatrice, " nez ", c'est la culture de la violette, fleur à parfum par excellence, qui scellera leurs destins.

**Scrabble de Michaël FERRIER****R FER**

"Mais moi, quand je ferme les yeux, je descends d'abord comme un noyé dans les eaux limoneuses du fleuve Chari, qui trace la frontière entre le Tchad et le Cameroun, où furent jetés tant d'hommes, de femmes et même d'enfants, parfois encore vivants, les mains ligotées dans le dos ou enfermés dans une gibecière. Je sombre avec eux vers le

sable et l'argile, au milieu du vert et du brun, croisant des algues violettes, des tessons de poteries et des écailles de crocodile... Je baigne dans un espace illimité soustrait aux contraintes des cycles et des dates, et j'entre dans le temps de l'enfance qui précisément ne connaît pas le temps...", Michaël Ferrier.

**Un monde sans rivage de Hélène GAUDY****R GAU**

A l'été 1930, sur l'île Blanche, la plus reculée de l'archipel du Svalbard, une exceptionnelle fonte des glaces dévoile des corps et les restes d'un campement de fortune. Ainsi se résout un mystère en suspens depuis trente-trois ans : en 1897, Salomon August Andrée, Knut Frzinkel et Nils Strindberg s'élevaient dans les airs, déterminés à atteindre

le pôle Nord en ballon — et disparaissaient. Parmi les vestiges, on exhume des rouleaux de pellicule abîmés qui vont miraculeusement devenir des images. A partir de ces photographies au noir et blanc lunaire et du journal de bord de l'expédition, Hélène Gaudy imagine la grande aventure d'un envol et d'une errance.

**Les simples de Yannick GRANNEC****R GRA**

1584, en Provence. L'abbaye de Notre-Dame du Loup est un havre de paix pour la petite communauté de bénédictines qui y mène une existence vouée à louer Dieu et soulager les douleurs de ses enfants. Ces religieuses doivent leur indépendance inhabituelle à la faveur d'un roi, et leur

autonomie au don de leur doyenne, sœur Clémence, une herboriste dont certaines préparations de simples sont prisées jusqu'à la Cour. Le nouvel évêque de Vence, Jean de Soline, compte s'accaparer cette manne financière...



***La femme gauchère* de Peter HANDKE**

R HAN (Prix Nobel de Littérature 2019)

" Sans raison ", sous le coup d'une illumination qu'elle n'expliquera pas, la femme de ce récit demande à son mari de s'en aller, de la laisser seule avec son fils de huit ans. La

voici, désormais, " libre ", bien que le mot, trop grand, trop précis, ne soit pas prononcé, ni pensé peut-être.

Peter Handke
La femme gauchère



***Don Juan (raconté par lui-même)* de Peter HANDKE**

R HAN (Prix Nobel de Littérature 2019)

Un aubergiste devient le dépositaire de la véritable histoire de Don Juan. Celui-ci n'est pas un séducteur ; il n'a rien de remarquable. Son pouvoir vient de son regard : il dévoile la vérité des êtres. Don Juan se révèle dans la rencontre amoureuse, celle qui suspend le temps, quand présent et

éternité se rejoignent. Conscientes de ce que fut jusque-là leur solitude, leur désir enfin libéré, les femmes accourent vers lui, exigeantes et belles... C'est ainsi que nous rencontrons le vrai Don Juan

Peter Handke
Don Juan
(raconté par lui-même)



PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE 2019
folio

***Une saison à Hydra* de Elizabeth Jane HOWARD**

R HOW

A 61 ans, Emmanuel Joyce est un dramaturge à succès. Accompagné de sa femme Lillian et de son manager dévoué Jimmy Sullivan, qui partage leur vie nomade, il s'apprête à quitter Londres le temps de repérer une jeune comédienne pour sa nouvelle production à Broadway. Le trio est rejoint par Alberta, la nouvelle secrétaire de 19 ans,

tout droit sortie du presbytère de son père dans le Dorset. A New York, alors qu'aucune candidate au rôle ne fait l'affaire, surgit l'idée de le confier à l'ingénue. S'ensuit un nouveau départ, direction l'île d'Hydra, loin des insupportables mondanités du théâtre.



***Denise au Ventoux* de Michel JULLIEN**

R JUL

Denise s'est entichée de Paul, le narrateur. C'en était gênant au début. Alors, malgré ses habitudes volontiers casanières, il n'a pas refusé. Ensemble, ils ont passé un an dans son appartement parisien, une année de routine sans tellement se divertir. Lui, le matin, se rend à son bureau quand elle ne sort pas, car Denise est un chien, de bonne taille, un bouvier bernois, une femelle, ancienne élève de l'école des chiens d'aveugle, un cancre recalé pour sa

couardise urbaine. Jeune de quatre ans, elle avait de faux airs de Bakounine. Entre eux, l'ordinaire des sempiternelles vadrouilles urbaines se limite à trois sorties quotidiennes dans une géographie relevant plus du pâté que du quartier, un pâté autour duquel ils tournent ensemble, sans varier, des flâneries au carré. Elle s'en contente, en bête, la langue souriante, le croupion au roulis, ses cuissots qui ressemblent tellement aux contours de l'Afrique.



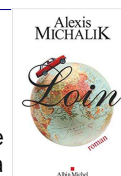
Michel Jullien
Denise au Ventoux

***Loin* de Alexis MICHALIK**

R MIC (Premier roman)

Tout commence par quelques mots griffonnés au dos d'une carte postale : « Je pense à vous, je vous aime ». Ils sont signés de Charles, le père d'Antoine, parti vingt ans plus tôt sans laisser d'adresse. Avec son meilleur ami, Laurent, apprenti journaliste, et Anna, sa jeune soeur complètement déjantée, Antoine part sur les traces de ce père fantôme.

C'est l'affaire d'une semaine, pense-t-il... De l'ex-Allemagne de l'Est à la Turquie d'Atatürk, de la Géorgie de Staline à l'Autriche nazie, de rebondissements en coups de théâtre, les voici partis pour un road movie généalogique et chaotique à la recherche de leurs origines insoupçonnées.



Alexis MICHALIK
Loin

Alexis Michalik

***Un livre des martyrs américains* de Joyce Carol OATES**

R OAT

2 novembre 1999. Luther Dunphy prend la route du Centre des femmes d'une petite ville de l'Ohio et, se sentant investi de la mission de soldat de Dieu, tire à bout portant sur le Dr Augustus Voorhees, l'un des " médecins avorteurs " du

centre. Joyce Carol Oates offre le portrait acéré et remarquable d'une société ébranlée dans ses valeurs profondes face à l'avortement, sujet d'une brûlante actualité qui déchire avec violence le peuple américain.



Joyce Carol Oates
Un livre des martyrs américains

***Se faire* de Mazarine PINGEOT**

R PIN

Avec pour seule expérience ses vingt ans et son talent de photographe, Mathilde est envoyée par un grand magazine chez une sommité du monde politique, récemment couronnée du prix Nobel de la paix. Quand l'homme, à la stature et à la personnalité imposantes, s'approche d'elle avec de

tout autres intentions que celle de poser devant son appareil, Mathilde est tétanisée, incapable de réagir. Des années plus tard, une nouvelle épreuve la renvoie à cet épisode de son passé, exigeant d'elle qu'elle apprenne une fois pour toutes à dire non.



Mazarine Pingeot
Se faire

***Mary Ventura et le neuvième royaume* de Sylvia PLATH**

R PLA (Nouvelle)

Les lèvres couleur sang, le soleil d'un orange inédit, les roues d'un train qui semblent dire "ta faute, ta faute, ta faute" : voilà quelques exemples des choses que Mary Ventura commence à remarquer, lors de son voyage en train

vers le neuvième royaume. "Mais qu'est-ce que le neuvième royaume ?" demande-t-elle à sa voisine, qui semble plus au courant. "C'est le royaume de la volonté pétrifiée. Il n'y a pas de voyage de retour".



***Opus 77* de Alexis RAGOUGNEAU**

R RAG

"Un jour, dans mille ans, un archéologue explorera ton refuge. Il comprendra que l'ouvrage militaire a été recyclé en ermitage. Et s'il lui vient l'idée de gratter sous la peinture ou la chaux, il exhumera des fresques colorées intitulées *La Vie de David Claessens en sept tableaux*. (...) Mais

à la différence des tapisseries de New York, ton histoire est en cours ; il nous reste quelques tableaux à écrire, toi et moi, et je ne désespère pas de te faire sortir un jour du bunker. La clé de ton enclos, de ta cellule 77, c'est moi qui l'ai, David. Moi, Ariane, ta sœur."



***Même les arbres s'en souviennent* de Christian SIGNAL**

R SIG

Lassé de la vie urbaine, Lucas, trente ans, rend régulièrement visite à Emilien, son arrière-grand-père, qui s'est retiré dans un petit appartement proche du hameau où il a grandi. Lucas est très attaché à la maison de famille qui le rappelle à ses origines car il sait que c'est là que s'est joué

le destin des siens. Un jour, il décide de restaurer les vieux murs qui résonnent encore de l'histoire familiale et, pour mieux s'en imprégner, demande à son arrière-grand-père d'écrire le récit de sa vie.



***Les Pérégrins* de Olga TOKARCZUK**

R TOK (Prix Noble de Littérature 2018 et Man Booker International Prize 2018)

« Alors, remue-toi, balance-toi, cours, file ! Si t'oublies ça, si tu t'arrêtes, il va t'attraper avec ses grosses pattes velues et faire de toi une marionnette. Il t'empestera de son haleine qui sent la fumée, les gaz d'échappement et les décharges de la ville. Il va transformer ton âme multicolore en une petite âme toute raplapla, découpée dans du papier

journal. » La clocharde du métro de Moscou qui parle ici appartient aux Bieguny (les marcheurs ou pérégrins), une secte de l'ancienne Russie, pour qui le fait de rester au même endroit rendait l'homme plus vulnérable aux attaques du Mal, tandis qu'un déplacement incessant le mettait sur la voie du Salut.



***Sur les ossements des morts* de Olga TOKARCZUK**

R TOK (Prix Noble de Littérature 2018)

Janina Doucheyko, ingénieure en retraite, enseigne l'anglais dans une petite école et s'occupe, hors saison, des résidences secondaires de son hameau au cœur des Sudètes. Elle se passionne pour l'astrologie et pour l'œuvre de William Blake, dont elle essaie d'appliquer les idées à la réalité contemporaine. Aussi, lorsqu'une série de meurtres

étranges frappe son village et les environs, y voit-elle le juste châtiment d'une population méchante et insatiable. Mais bientôt, les traces retrouvées sur les lieux des crimes laisseront penser que les meurtriers pourraient être des animaux !



***Par les routes* de Sylvain PRUDHOMME**

R PRU

"J'ai retrouvé l'autostoppeur dans une petite ville du sud-est de la France, après des années sans penser à lui. Je l'ai retrouvé amoureux, installé, devenu père. Je me suis rappelé tout ce qui m'avait décidé, autrefois, à lui demander

de sortir de ma vie. J'ai frappé à sa porte. J'ai rencontré Marie". Avec *Par les routes*, Sylvain Prudhomme raconte la force de l'amitié et du désir, le vertige devant la multitude des existences possibles.

ROMANS POLICIERS

***Un(e)Secte* de Maxime CHATTAM**

RP CHA

Et si tous les insectes du monde se mettaient soudainement à communiquer entre eux ? À s'organiser ? Nous ne survivrions pas plus de quelques jours. Entre un crime spectaculaire et la disparition inexplicable d'une jeune

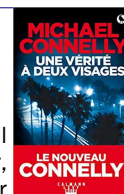
femme, les chemins du détective Atticus Gore et de la privée Kat Kordell vont s'entremêler. Et les confronter à une vérité effrayante.

***Une vérité à deux visages* de Michael CONNELLY**

RP CON

Travaillant toujours bénévolement aux affaires non résolues pour la police de San Fernando, Harry Bosch est appelé sur une scène de crime dans une pharmacie. Les deux employés, père et fils, viennent d'être assassinés par des tueurs à gages et toutes les pistes s'orientent vers un trafic de médicaments antidouleurs qui, pris inconsidérément, se transforment en véritables drogues. Bosch n'hésite pas

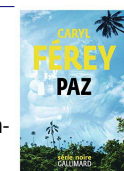
une seconde et se lance dans l'enquête. Mais voilà qu'il est soudain accusé par la police de Los Angeles d'avoir, trente ans plus tôt, trafiqué des éléments de preuve pour expédier un tueur en série au couloir de la mort. Bosch va devoir prouver son innocence, et la partie est loin d'être gagnée d'avance.

***Paz* de Caryl FERREY**

RP FER

Un vieux requin de la politique. Un ancien officier des forces spéciales désormais chef de la police de Bogotá. Un combattant des FARC qui a déposé les armes. Un père,

deux fils, une tragédie familiale sur fond de guérilla colombienne.

***Toutes blessent, la dernière tue* de Karine GIEBEL**

RP GIE

Tama est une esclave. Elle n'a quasiment connu que la servitude. Prisonnière de bourreaux qui ignorent la pitié, elle sait pourtant rêver, aimer, espérer. Une rencontre va peut-être changer son destin... Gabriel est un homme qui vit à l'écart du monde, avec pour seule compagnie ses dé-

mons et ses profondes meurtrissures. Un homme dangereux. Un matin, il découvre une inconnue qui a trouvé refuge chez lui. Une jeune femme blessée et amnésique. Qui est-elle ? D'où vient-elle ?

***Les roses de la nuit* de Arnaldur INDRIDASON**

RP IND

La vengeance des victimes. Elle est condamnée, il l'aime, elle l'entraîne dans sa vengeance mortelle. A la sortie d'un bal, un couple pressé se réfugie dans le vieux cimetière, mais au cours de leurs ébats la jeune femme voit un cadavre sur une tombe et aperçoit une silhouette qui

s'éloigne. Elle appelle la police tandis que son compagnon, lui, file en vitesse. Le commissaire Erlendur et son adjoint Sigurdur Oli arrivent sur les lieux pour découvrir la très jeune morte abandonnée sur la tombe fleurie d'un grand homme politique originaire des fjords de l'Ouest.

***Millénium T6* de David LAGERCRANTZ (d'après Stieg LARSON)**

RP LAG/LAR 6

À Stockholm, un SDF est retrouvé mort dans un parc du centre-ville - certains de ses doigts et orteils amputés. Dans les semaines précédant sa mort, on l'avait entendu divaguer au sujet de Johannes Forsell, le ministre de la Défense suédois. S'agissait-il des délires d'un déséquilibré

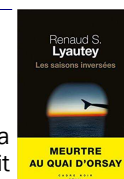
ou y avait-il un véritable lien entre ces deux hommes ? Michael Blomqvist a besoin de l'aide de Lisbeth Salander. Mais cette dernière se trouve à Moscou, où elle a l'intention de régler ses comptes avec sa sœur Camilla.

***Les saisons inversées* de Renaud S. LYAUTEY**

RP LYA (Premier roman)

Un pont du ministère des Affaires étrangères est retrouvé mort dans son salon à Paris - cela faisait plus de vingt ans qu'un diplomate français n'avait pas été assassiné. Craignant un meurtre à connotation politique internationale, le contre-espionnage est mis sur le coup. René Turpin, fonctionnaire du Quai, petit homme tranquille à la carrière sans relief, est assigné à seconder l'enquête, sans bien savoir

pourquoi. Peut-être aurait-il renâclé un peu plus devant la tâche s'il avait su dans quel panier de crabes il s'apprêtait à mettre les pieds. Car cette enquête à tiroirs conduira Turpin à franchir les frontières de l'Hexagone, jusqu'en Iran et même au-delà, sur les traces d'un amour perdu et des fantômes d'une dictature aux cendres pas aussi froides qu'on aimerait le croire.



***M. Le bord de l'abime* de Bernard MINIER**

RP MIN

Pourquoi Moïra, une jeune Française, se retrouve-t-elle à Hong Kong chez Ming, le géant chinois du numérique ? Pourquoi, dès le premier soir, est-elle abordée par la police ? Pourquoi le Centre, siège ultramoderne de Ming, cache-t-il tant de secrets ? Pourquoi Moïra se sent-elle en

permanence suivie et espionnée ? Pourquoi les morts violentes se multiplient parmi les employés du Centre – assassinats, accidents, suicides ? Alors qu'elle démarre à peine sa mission, Moïra acquiert la conviction que la vérité qui l'attend au bout de la nuit sera plus effroyable que le



***L'arbre aux fées* de B. Michael RADBURN**

RP RAD

Taylor Bridges, un ranger australien, est hanté par la disparition de sa fille Claire, huit ans. Son couple a volé en éclats et pour cesser de ruminer son chagrin, il demande sa mutation en Tasmanie. Dès son arrivée dans la petite bourgade de Glorys Crossing, Drew, une fillette du même âge que Claire, disparaît également. Taylor y voit une coïncidence avec son propre malheur et mène une enquête au

sein d'une population pour le moins hostile. Une initiative qui déplaît à O'Brien, le chef de la police locale. Taylor, convaincu que Drew est vivante, poursuit ses investigations et apprend que d'autres petites filles ont disparu avant elle. Avec l'aide de Grady, un inspecteur du continent envoyé sur place, Taylor découvre une île aux secrets bien gardés...





SECTEUR JEUNESSE

ALBUMS

***Truite* de Olivier DOUZOU**

A DOU (Caisses des tout-petits)

Comptine n°5, voici donc une truite instruite, spécialiste des sommes et bonnes tables. Jeux sur les mots et les images, cette fois-ci on s'amuse avec les chiffres. Même si

au final notre petit bonhomme «ne connaît qu'une seule table, celle de (son) papa». Dès 2-3 ans



***Le tracassé de Blaise* de Raphaële FRIER**

A FRI (Juniors) Pépîte d'Or au Salon du livre jeunesse de Montreuil 2019

En se réveillant un matin, après des rêves sans doute agités, Blaise se retrouva dans son lit. Pourtant, en enfilant sa première pantoufle, il comprend qu'une chose bizarre venait de lui arriver. Malgré cette bien étrange métamor-

phose, dont il dissimule tant bien que mal les symptômes chaque jour plus nombreux, Blaise continue à se rendre à son bureau quotidiennement, à faire face à toutes sortes de tracassés, parce qu'il le faut bien. Dès 7-8 ans



***Kiki en promenade* de Marie MIRGAINÉ**

A MIR (Caisses des tout-petits)

"Julien promène son chien.- En route Kiki ! Mais, toi qui lis ce livre, tu vas vite comprendre que Julien ne promène pas

que son chien..." Dès 3-4 ans



***Hector et les bêtes sauvages* de Cécile ROUMIGUIÈRE**

A ROU (Juniors)

Une histoire sur l'amour des histoires et de l'écriture, où le monde noir et blanc des petites souris contraste avec le monde magnifique et explosif des couleurs et des possibilités de l'imagination. En tournant les pages, le lecteur est

séduit par la tentation d'entrer dans les jeux de l'imaginaire, de la parodie, car après tout, on ne veut pas que la fin gâche l'histoire, "parce que cela semble très injuste". Dès 7-8 ans.



***Au 10, rue des Jardins* de Felicity SALA**

A SAL (Juniors)

Une fête se prépare au 10, rue des jardins. A chaque étage, chacun s'active pour préparer une spécialité qui viendra garnir la table du banquet final. Guacamole, oyako don, bou-

lettes de dinde ou encore cake à la banane et aux myrtilles, Felicity Sala nous invite à un tour du monde culinaire dans un esprit de convivialité et de partage. Dès 7-8 ans



BANDES-DESSINEES

***Astérix et la fille de Vercingétorix* de J. Yves FERRI (d'après GOSCINNY & UDERZO)**

BD GOS

Effervescence et chamboulements en perspective. La fille du célèbre chef gaulois Vercingétorix, traquée par les Romains, trouve refuge dans le village des irréductibles gaulois, seul endroit dans la Gaule occupée à pouvoir assurer sa protec-

tion. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que la présence de cette ado pas comme les autres va provoquer moult bouleversements intergénérationnels... Dès 7-8 ans

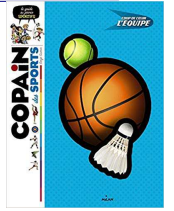


DOCUMENTAIRES

Copain des sports de Monique et Michel PINSON-CHARLOT**E 796.83 (Sports)**

Courir, sauter, dribbler, plonger, surfer, glisser... il y a mille et une façons de faire du sport ! De nouvelles disciplines ne cessent de naître, qui s'inscrivent parfois sur la liste très

prisée de celles présentées aux Jeux olympiques. Le sport est synonyme de rêve, de dépassement de soi ou tout simplement de divertissement. Dès 8-9 ans.



ROMANS

Le loup du mercredi de Marie BAILLY**RE BAI (Premières lectures)**

" Marchand d'histoires vend histoires de loups, de chats, de rats, de fantômes, d'amour et autres pour trois euros seulement ! ". Trois euros, c'est à la portée de toutes les bourses ! Thomas et Inès ne résistent pas à l'envie de se faire livrer

une histoire. Après de longues hésitations, ils se mettent finalement d'accord pour commander une histoire de loup. Quelques minutes plus tard, un loup, un vrai, sonne à la porte... Dès 7 ans.

**Mission Mobilus de Anne-Gaëlle BALPE****RE BAL (Premières lectures)**

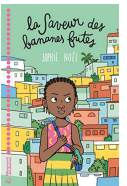
3036. Cela fait plus de dix ans que le Mobilus est perdu dans l'espace. Ses occupants retrouveront-ils un jour la route d'Ac-taris, la planète du Major Tom ? Ils l'espèrent quand ils atter-

rissent sur la planète Zeno pour chercher de l'aide. Mais ils vont vite déchanter lorsque le chien Rufus disparaît mystérieusement... Dès 7-8 ans.

**La saveur des bananes frites de Sophie NOEL****RE NOE (juniors)**

Saraphina vit avec son grand frère Jude à Paris dans un foyer pour jeunes étrangers. Quand elle passe devant les grilles de la Cité Paradis et ses beaux appartements, elle ne peut s'empêcher de penser à une autre cité : celle où ses parents ont

vécu avant sa naissance, en Haïti, et qu'ils ont dû fuir suite aux « grands combats ». Depuis, la vie ne les a pas épargnés : après la mort de leur mère, Jude et Saraphina ont dû apprendre à vivre seuls. Dès 9 ans.

**Le vieux fou de dessin de François PLACE****RE PLA (juniors)**

Il était une fois au Japon, au cœur du XIXe siècle, un petit vendeur des rues, nommé Tojiro. Le jeune garçon rencontre un jour un curieux vieil homme. C'est Katsushika Hokusai, le vieillard fou de dessin, le plus grand artiste japonais, le

maître des estampes, l'inventeur des mangas. Fasciné par son talent, Tojiro devient son ami et son apprenti, et le suit dans son atelier... Dès 9 ans.

**Les fabuleuses aventures d'Aurore de Douglas KENNEDY****RE KEN (juniors)**

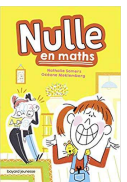
Artiste, Aurore ne parle pas. Mais elle écrit sur sa tablette à la vitesse de la lumière. Et elle a un secret. Elle lit dans les yeux des autres : Maman, Pap', sa grande sœur Émilie, mais

aussi Lucie, la meilleure amie d'Émilie, harcelée à l'école. Le jour où Lucie disparaît à Monster Land, le parc d'attractions, Aurore s'improvise détective... Dès 9 ans.

**Nulle en maths de Nathalie SOMMERS****RE SOM (juniors)**

Victoire est pire que nulle en maths. Elle a tout essayé, mais rien à faire : elle y est totalement imperméable, au grand désespoir de ses parents. Armée d'une clé à molette, elle

peut faire des merveilles, mais ça, tout le monde s'en fiche : plombière, ce n'est pas un métier. Quand ses parents commencent à parler de pension, Victoire panique Dès 9 ans.



***Journal d'une fille chien* de Laura JAFFE**

E SF JAF (Adolescents)

Dans un futur proche, en 2038, le gouvernement totalitaire pratique la ségrégation génétique envers les personnes handicapées, différentes, non-conformes. Josépha, une adolescente atteinte d'hypertrichose (forte pilosité sur tout le corps) raconte dans son journal intime la montée de ce nouveau

fascisme génétique. Elle relate sa vie ordinaire d'adolescente où se mêlent moments de révolte contre le regard porté sur elle et instants de bonheur fulgurants en compagnie de ses deux inséparables copines. [Dès 11-12 ans.](#)

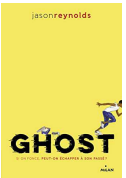


***Go ! T1* de Jason REYNOLDS**

RE REY 1 (Adolescents)

Ghost est le premier tome d'une tétralogie sur l'athlétisme et les liens d'amitié. Le premier tome de cette série fiction, écrite par Jason Reynolds est désormais disponible en France. L'auteur de *Long way down* revient avec un livre touchant et plein d'émotions. Un livre sur le dépassement de soi et la réussite. Un livre qui nous invite à croire en nos rêves et qui nous montre que tout est possible avec du travail et de la volonté. Cette série se compose de quatre tomes dont chacun raconte la vie et l'histoire d'un ado faisant partie d'un groupe de quatre amis. Il font tous partie de la même équipe

d'athlétisme et ils ont tous des passés difficiles. Dans ce premier tome Castle surnommé Ghost, un jeune homme pauvre va décider de défier Lu, un membre de cette équipe d'athlétisme. Lu court très vite, vraiment très vite, et le battre ou l'égaliser semble irréalisable. Mais pas pour Castle qui veut montrer à tout le monde que Lu n'est pas si exceptionnel. Castle peut faire mieux, lui. C'est donc lors de cette course qu'il va montrer qu'il a du talent et se faire repérer par le coach. Il lui propose d'intégrer l'équipe, une grande aventure sportive démarre alors pour lui. [Dès 11-12 ans.](#)

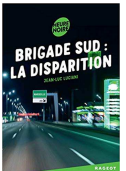


***Brigade sud : la disparition de Jean-Luc* LUCIANI**

E RP LUC (Adolescents)

Quand la petite Morgane disparaît sur une aire d'autoroute, près de Marseille, le capitaine Roullier chargé de l'enquête privilégie la piste de l'enlèvement. Lui et sa brigade recueillent très peu d'indices. Accompagné de sa fille Inès, 13 ans,

Roullier teste plusieurs hypothèses puis s'intéresse au gérant de la station-service. Mais Inès est enlevée à son tour... [Dès 12-13 ans.](#)



EN DECEMBRE...

La bibliothèque Emile Zola sera fermée du 23 décembre 2019 au jeudi 2 janvier 2020 à 16h



Bibliothèque Emile Zola de Villennes sur Seine

Place de la Libération
78670 Villennes sur Seine

Téléphone : 01 39 08 00 96
Courriel : bibliotheque@ville-villennes-sur-seine.fr

Retrouvez nos nouveautés ainsi que nos suggestions, coups de cœur, bibliographies thématiques sur notre nouveau catalogue en ligne : villennes.opac3d.fr ou via le lien fourni sur le site de la mairie de Villennes