



# Bibliothèque Emile Zola Villennes sur Seine



Octobre 2019  
N°114

## NOUVEAUTES

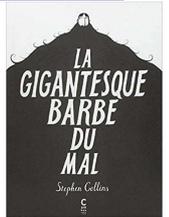
## BANDES DESSINEES

### ***La gigantesque barbe du mal* de Stephen COLLINS**

**RG 741.5 COL (roman graphique)**

Sur l'île d'ICI, l'ordre est le maître mot : des visages aux haies soigneusement taillées, jamais rien ne dépasse, jusqu'au jour où Dave, l'un de ses impeccables habitants, se retrouve affublé d'une incontrôlable barbe qui ne cesse de grandir, grandir jusqu'à passer la porte de sa maison, entraver la circulation, causer mille et un incidents, grippant

ainsi la mécanique sociale parfaitement huilée que le gouvernement, appuyé par les médias de masse, tente de maintenir par tous les moyens. Un certain professeur Darren Black va bientôt s'emparer du phénomène pour lancer une nouvelle idéologie, apologie du désordre.

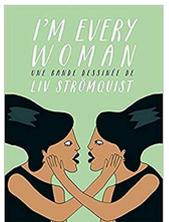


### ***I'm every woman* de Liv STRÖMQUIST**

**RG 741.5 STR (roman graphique)**

C'est d'épouses, fiancées et copines dont il est question dans ce livre... Madame Elvis Presley, Madame Joseph Staline, Madame Jackson Pollock et plein d'autres. Réunies par un seul et même destin : être les victimes d'hommes incapables de se comporter de façon normale et raison-

nable avec leur partenaire. Qui étaient vraiment ces femmes et comment leur désir de vivre un amour romantique a pu pourrir à un tel point toute leur existence ? Page après page, Liv Strömquist lance ses flèches empoisonnées contre l'ordre patriarcal.



## DOCUMENTAIRES

### ***De fringues, de musique et de mecs* de Viv ALBERTINE**

**B ALB (Biographie)**

Itinéraire d'une véritable enfant du rock, l'autobiographie de Viv Albertine revient sur sa carrière de guitariste dans l'un des tout premiers groupes de punk exclusivement féminin Outre-manche, The Slits. Évocation candide et franche d'un mouvement musical et social qui allait changer l'histoire de la musique, De fringues, de musique et de mecs regorge d'anecdotes sur les Clash, les Sex Pistols, Vivienne Westwood, Johnny Thunders et tant d'autres. Mais

ce serait minimiser ce livre féroce et attachant que de le limiter à un énième document rock, car le propos de Viv Albertine va bien plus loin. En retraçant sans tabou ni biais son parcours de gamine de la classe moyenne anglaise des années 70 fascinée par la scène musicale et bien décidée à y faire entrer les filles, Viv Albertine livre un texte brûlant d'honnêteté et d'engagement.



### ***Honoré et moi* de Titiou LECOQ**

**B BAL (Biographie)**

Tout le monde connaît Balzac, mais bien souvent son nom reste associé aux bancs de l'école. Avec la drôlerie qu'on lui connaît, Titiou Lecoq décape le personnage. Elle en fait un homme d'aujourd'hui, obsédé par l'argent, le succès,

l'amour, dans un monde où le paraître l'emporte sur le reste. Sous sa plume, ce géant de la littérature devient plus vivant que jamais.

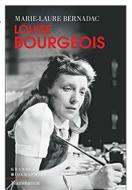


### ***Louise Bourgeois* de Marie-Laure BERNADAC**

**B BOU (Biographie)**

Louise Bourgeois est par excellence la femme-couteau, la femme sculpteur, celle qui découpe, tranche, cisaille, mais aussi celle qui incarne l'ambivalence féminin-masculin : la protection et la menace, la fragilité et la force, la tendresse et la violence. Née en 1911 à Paris, et ayant vécu à New York de 1938 jusqu'à sa mort en 2010, elle est devenue,

après une reconnaissance tardive, l'une des artistes les plus emblématiques du XXe siècle. Son œuvre polymorphe, composée de peintures, gravures, dessins, sculptures, installations, est profondément autobiographique et échappe à toute classification esthétique.



## ***I'm your man : la vie de Leonard Cohen* de Sylvie SIMMONS**

**B COH (Biographie)**

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Leonard Cohen sans jamais oser le demander ! Cette biographie sans égale, complète et ardente, riche et enlevée, raconte une œuvre-vie. Elle accompagne et éclaire minutieusement le chemin singulier d'un poète-romancier devenu musicien-

chanteur et conscience universelle. Sous le charme, l'intranquillité. Sous la gravité, la drôlerie. A chaque pas, la lucidité. A chaque question, à chaque colère, la même réponse : aimer. Cohen ou "la vie avec les autres".



## ***Manguin : la volupté de la couleur* (Collectif)**

**759.06 MAN (Art : Peinture)**

Henri Manguin (1874-1949) appartient, comme Henri Matisse ou Albert Marquet, au groupe de jeunes peintres baptisés "Fauves" au Salon d'automne de 1905. Ses harmonies chromatiques témoignent très tôt d'une inventivité rare et d'une audace qui accompagnent - ou parfois précèdent - celles de ses contemporains. Désigné par Guillaume Apollinaire

comme "le peintre voluptueux", il rend hommage au bonheur de vivre et reste fidèle à l'expression d'une sensualité heureuse. Ce catalogue est consacré aux premières années de la carrière de Manguin, depuis ses débuts parisiens jusqu'à la Première Guerre mondiale, période à laquelle il réside en Suisse, à l'abri des conflits.



## ***Comment réussir sa vie du premier coup* de Yves CUSSET**

**158.1 CUS (Psychologie : développement personnel)**

Votre vie est nulle et vous n'êtes même pas sûr d'exister ? Ce livre est fait pour vous ! À tous ceux qui ne sont gâtés ni par la nature ni par les aides fiscales, voici dix leçons pour enfin apprendre à faire de votre vie un triomphe de chaque instant : bien planifier votre naissance, écraser votre voisin en pleine

conscience, être résilient sans souffrir, trouver en vous la volonté de vouloir, méditer, inspirer et, surtout, expirer. Autant d'indispensables conseils pour sourire à la vie, a fortiori si vous n'avez plus de dents.



## ***Amarevo* de Luc FAYARD**

**841 FAY (Poésie)**

Chants d'amour, ces poèmes sont aussi des interrogations sur le monde, sur l'autre et sur soi : le temps, la beauté, la mort sont passés en revue, au milieu d'exclamations et d'instants de l'âme. L'écriture est à la fois fluide, originale et

strictement construite. Les cinq thèmes qui regroupent les textes ne font que poser des repères dans un monde organisé et visité comme un paysage : Elles, Ici, Ailleurs, Marines, Temps et Autres.



## ***Le petit bidon et autres textes* de Christophe TARKOS**

**841 TAR (Poésie)**

Les textes de Tarkos ne cessent tout ensemble de rappeler le mensonge et de le combattre, souvent avec beaucoup de drôlerie, de sens de l'absurde - on glisse d'un registre à l'autre, du comique au tragique, comme on glisse d'un son à

l'autre, retenus par, et poussés dans, la viscosité de la pâte-mot. Mais l'humour est violent : le verbe n'est pas seulement corporel, il est "comme un coup de feu".



## ***Aventures chez les transhumanistes* de Mark O'CONNELL**

**303.483 OCO (Société)**

Le transhumanisme peut sembler aussi bien porteur d'un immense espoir que terrifiant. Voire totalement absurde... Son but étant d'"améliorer" la condition humaine - le corps et l'esprit - jusqu'au stade où maladie, vieillesse et mort appartiendront au passé, le futur que prônent ses adeptes relève pour l'instant de la science-fiction. Mais ils sont de plus

en plus nombreux, notamment parmi les dirigeants de la Silicon Valley, à croire que l'homme vaincra la mort et à plancher sur la question. Fasciné par ce mouvement en plein essor, le journaliste et essayiste irlandais Mark O'Connell est parti à leur rencontre.



## ***Dans ce goût-là* de Elodie Alice ROUSSEAU**

**641.5 ROU (Cuisine)**

Conçues à la manière des Exercices de style, ces trente-neuf recettes — treize entrées, treize plats et treize desserts — affirment chacune leur goût et leur accent propre, et s'offrent aux joyeux vertiges de l'interprétation. Recettes à lire, à dire,

à rire souvent, à chanter pourquoi pas, ces partitions gustatives — toutes parfaitement réalisables — dessinent un parcours qui convoque tous les sens, et invitent à un pétillant festin littéraire et culinaire.



## L'affaire Nobel de Olivier TRUC

807.9 TRU (Littérature : Prix littéraire)

Novembre 2017, un des plus grands quotidiens suédois publie une enquête choc. En pleine ère #MeToo, dix-huit Suédoises accusent une personnalité culturelle de harcèlement sexuel et de viol. Cet homme s'appelle Jean-Claude Arnault, il est Français et l'époux d'une poétesse membre éminente de

l'Académie suédoise. Viennent s'ajouter des soupçons de fuites sur les lauréats du prix Nobel de littérature, décerné par cette même Académie. Une enquête interne est tenue secrète, mais l'affrontement entre académiciens se répand dans la presse à coup d'insultes et de violentes diatribes.



## ROMANS

### Le ghetto intérieur de Santiago H. AMIGORENA

R AMI

"Vicente Rosenberg est arrivé en Argentine en 1928. Il a rencontré Rosita Szapire cinq ans plus tard. Vicente et Rosita se sont aimés et ils ont eu trois enfants. Mais lorsque Vi-

cente a su que sa mère allait mourir dans le ghetto de Varsovie, il a décidé de se taire. Ce roman raconte l'histoire de ce silence - qui est devenu le mien".



### Le ciel par-dessus le toit de Nathacha APPANAH

R APP

«Sa mère et sa sœur savent que Loup dort en prison, même si le mot juste c'est maison d'arrêt mais qu'est-ce que ça peut faire les mots justes quand il y a des barreaux aux fenêtres, une porte en métal avec œillette et toutes ces choses qui ne se trouvent qu'entre les murs. Elles imaginent ce que c'est que de dormir en taule à dix-sept ans mais personne, vraiment, ne peut imaginer les soirs dans ces en-

droits-là.» Comme dans le poème de Verlaine auquel le titre fait référence, ce roman griffé de tant d'éclats de noirceur nous transporte pourtant par la grâce de l'écriture de Nathacha Appanah vers une lumière tombée d'un ciel si bleu, si calme, vers cette éternelle douceur qui lie une famille au-delà des drames.



### Flammes de Robbie ARNOTT

R ARN

Parce que les défuntés de la famille McAllister ont une fâcheuse propension à réapparaître peu après leur crémation - venant accomplir une dernière tâche, ou régler quelque compte -, le jeune Levi prend conscience que sa sœur Charlotte, si elle mourait avant lui, pourrait subir le même sort, et lui infliger les mêmes surprises. Aussi décide-t-il qu'elle sera

inhumée dans un cercueil, qu'il va confectionner de ses propres mains. Horrifiée par cette idée, et pleinement déterminée à honorer la "tradition familiale des flammes", Charlotte saute dans le premier bus pour le Sud et l'île et s'enfuit. C'est le début d'un périple échevelé en Tasmanie, territoire empreint de féerie et peuplé d'êtres étranges.



### Les testaments de Margaret ATWOOD

R ATW 2

Le chef-d'œuvre dystopique de Margaret Atwood, La Servante écarlate, est devenu un classique contemporain... auquel elle offre aujourd'hui une spectaculaire conclusion dans cette suite éblouissante. Quinze ans après les événements de La Servante écarlate, le régime théocratique de la Répu-

blique de Galaad a toujours la mainmise sur le pouvoir, mais des signes ne trompent pas : il est en train de pourrir de l'intérieur. À cet instant crucial, les vies de trois femmes radicalement différentes convergent, avec des conséquences potentiellement explosives.

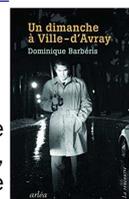


### Un dimanche à Ville-d'Avray de Dominique BARBERIS

R BAR

Deux sœurs se retrouvent, alors que fléchit la lumière, dans un pavillon de Ville-d'Avray, avec chacune dans le cœur les rêves et les terreurs de l'enfance, le besoin insatiable de romanesque, de landes sauvages dignes de Jane Eyre et

d'un amour fou, tout cela enfoui dans le secret d'une vie sage. L'une se confie à l'autre. L'autre découvre, stupéfaite, son errance entre les bois de Fausse-Repose, les étangs de Corot, les gares de banlieue et les dangers frôlés...



### Sans foi ni loi de Marion BRUNET

R BRU

Lorsqu'une hors-la-loi débarque chez lui et le kidnappe, Garrett est terrifié. Pourtant Ab Stenson, cette femme indomptable, est celle qui lui ouvrira les portes d'un avenir moins sombre, loin de son père violent. Fasciné par sa ravisseuse,

Garrett découvrira ses plus grands secrets. Dans son sillage, il rencontrera l'amour et l'amitié, là où il les attendait le moins. Jusqu'au bout de la route, où Ab lui offrira le plus beau des destins : la liberté.



## ***Solenoïde* de Mircea CARTARESCU**

**R CAR**

Chef-d'œuvre de Mircea Cărtărescu, *Solenoïde* est un roman monumental où résonnent des échos de Borges, Swift et Kafka. Il s'agit du long journal halluciné d'un homme ayant renoncé à devenir écrivain, mais non à percer le mystère de l'existence. Après avoir grandi dans la banlieue d'une ville communiste – Bucarest, qui est à ses yeux le « musée de la mélancolie et de la ruine de toute chose », mais aussi un organisme vivant, coloré, pulsatile –, il est devenu professeur

de roumain dans une école de quartier. Si le métier le rebuté, c'est pourtant dans cette école terrifiante qu'il fera trois rencontres capitales : celle d'Irina, dont il tombe amoureux, celle d'un mathématicien qui l'initie aux arcanes les plus singuliers de sa discipline, et celle d'une secte mystique, les piquetistes, qui organise des manifestations contre la mort dans les cimetières de la ville.



## ***Les heures solaires* de Caroline CAUGANT**

**R CAU**

Alors qu'elle prépare sa prochaine exposition, Billie, artiste trentenaire, parisienne, apprend la mort brutale de Louise. Sa mère, dont elle s'est tenue éloignée si longtemps, s'est mystérieusement noyée. Pour Billie, l'heure est venue de retourner à V., le village de son enfance. Elle retrouve intacts l'arrière-pays méditerranéen, les collines asséchées

qu'elle arpente gamine, la rivière galopante aux échos enchanteurs et féroces, et surtout le souvenir obsédant de celle qu'elle a laissée derrière elle : Lila, l'amie éternelle, la sœur de cœur – la grande absente. *Les Heures solaires* brosse le portrait de trois générations de femmes unies par les secrets d'une rivière.



## ***La part du fils* de Jean-Luc COATALEM**

**R COA**

« Sous le régime de Vichy, une lettre de dénonciation aura suffi. Début septembre 1943, Paol, un ex-officier colonial, est arrêté par la Gestapo dans un village du Finistère. Motif : "inconnu". Il sera conduit à la prison de Brest, incarcéré avec les "terroristes", interrogé. Puis ce sera l'engrenage

des camps nazis, en France et en Allemagne. Rien ne pourra l'en faire revenir. Un silence pèsera longtemps sur la famille. Dans ce pays de vents et de landes, on ne parle pas du malheur. Des années après, j'irai, moi, à la recherche de cet homme qui fut mon grand-père.



## ***Mutations* de Jorge COMENSAL**

**R COM (Premier roman)**

À cinquante ans, Ramón, avocat brillant et père de deux adolescents, découvre qu'il est atteint d'une forme rare de cancer. Il se voit alors obligé de subir une ablation de la langue, seule solution pour permettre la guérison. Désormais privé de parole, Ramón se lie d'amitié avec un perroquet amateur de grossièretés et fait la connaissance de

Teresa, sa psychanalyste friande de gâteaux au cannabis, et d'Aldama, son médecin, convaincu que le cas de Ramón pourra lui apporter une renommée internationale. Confrontés à leurs incertitudes, tous les trois vont faire l'expérience des bouleversements engendrés par la simple mutation d'une cellule microscopique.



## ***Une bête au Paradis* de Cécile COULON**

**R COU**

La vie d'Émilienne, c'est le Paradis. Cette ferme isolée, au bout d'un chemin sinueux. C'est là qu'elle élève seule, avec pour uniques ressources son courage et sa terre, ses deux petits-enfants, Blanche et Gabriel. Les saisons se suivent, ils grandissent. Jusqu'à ce que l'adolescence arrive et, avec elle, le premier amour de Blanche, celui qui dévaste

tout sur son passage. Il s'appelle Alexandre. Leur couple se forge. Mais la passion que Blanche voue au Paradis la domine tout entière, quand Alexandre, dévoré par son ambition, veut partir en ville, réussir. Alors leurs mondes se déchirent.



## ***De pierre et d'os* de Bérengère COURNUT**

**R COU**

Deux ans après son roman *Née contente à Oraibi*, qui nous faisait découvrir la culture des indiens hopis, Bérengère Cournut poursuit sa recherche d'une vision alternative du monde avec un roman qui nous amène cette fois-ci dans le

monde inuit. Empreint à la fois de douceur, d'écologie et de spiritualité, *De pierre et d'os* nous plonge dans le destin solaire d'une jeune femme eskimo.



## ***Demande à la poussière* de John FANTE**

**R FAN**

Dans les années trente, Arturo Bandini, fils d'immigrés italiens, quitte le Colorado pour l'Eldorado, Los Angeles, avec son unique roman en poche et un rêve : devenir un écrivain reconnu. Vénéralant les femmes et la littérature, il

débarque dans une chambre d'hôtel miteuse, prêt à saisir la vie à bras-le-corps. Une errance sublime parmi les laissés-pour-compte du rêve américain.



## ***La télégraphiste de Chopin* de Eric FAYE**

**R FAY**

Prague, automne 1995 : une habitante prétend " recevoir " chez elle la visite d'un compositeur illustre dont elle a le privilège de porter à l'attention du plus grand nombre les partitions qu'il lui dicte au fil de leurs rencontres. Au point de séduire une maison de disques. Sauf que le grand homme en question s'appelle Frédéric Chopin, et qu'il est

mort à Paris, un siècle et demi plus tôt... Supercherie ? Mystification ? Tel est, en tout cas, le sentiment bien naturel de Ludvík Slaný, journaliste, au moment où il s'apprête à enquêter sur cette histoire pour le compte de la télévision d'un État sorti depuis peu de l'ère communiste.



## ***Les voyageurs de l'aube* de Henri GOUGAUD**

**R GAU**

Dans un modeste ermitage au cœur du désert égyptien, Nathan, un vieux Copte, attend la mort avec sérénité. Et c'est la vie frappe à sa porte : venus de Bagdad, d'Ispahan, de Constantinople, de Jérusalem, des visiteurs font halte chez lui, en attendant de poursuivre leur chemin à bord d'une caravane partie, elle, de Samarcande. Mais, tel un

mirage, la caravane n'arrive pas... Durant dix jours, Adour, l'ancien joueur de luth arménien, Hilarion, le moine-soldat grec, Zahra, qui attend la naissance de son enfant, et Madjid, le serviteur en fuite, vont tour à tour raconter leur histoire et leurs tribulations.



## ***Le livre des reines* de Joumana HADDAD**

**R HAD**

*Le livre des reines* est une saga familiale qui s'étend sur quatre générations de femmes fortes et extrêmement résilientes. Les quatre branches d'un arbre bien ancré dans la terre de leurs origines malgré la force des vents contraires

qui tentent à plusieurs reprises de les emporter. Quatre reines d'un jeu de cartes mal distribuées par le destin, mais dont chacune tente de tirer le meilleur avec la plus grande dignité.



## ***Pleurer des rivières* de Alain JASPARD**

**R JAS**

Franck le savait, il n'aurait pas dû se laisser attendrir quand Sammy, fauché comme les blés, lui a parlé de son plan infallible – sur le banc des accusés le constat est amer. Heureusement, Julien, leur avocat commis d'office, connaît ses dossiers et obtient facilement sa relaxe. Franck est un type bien, marié à Mériem et père de sept enfants. D'ailleurs la joyeuse bande vit, ou survit, sur l'aire des gens

du voyage d'Argenteuil, où Julien fait leur connaissance. Choc des cultures pour ce bourgeois parisien confortablement installé avec Séverine, auteur jeunesse à succès qui écrit pour les enfants qu'elle ne parvient pas à avoir. Et si rien ne prédestinait les deux couples à se rencontrer, le ventre fécond de Mériem va sceller un pacte dont ils ne pourront plus revenir...



## ***Les patriotes* de Sana KRASIKOV**

**R KRA (Premier roman)**

Entremêlant époques et lieux, ce premier roman magistral de Sana Krasikov nous plonge au cœur de l'affrontement Est-Ouest en explorant, à travers le destin de trois générations d'une famille juive, l'histoire méconnue de milliers

d'Américains abandonnés par leur pays en pleine terreur stalinienne, et les conséquences de nos choix individuels sur la vie de nos enfants.



## ***Cora dans la spirale* de Vincent MESSAGE**

**R MES**

Cora aurait aimé devenir photographe. Faute d'avoir percé, elle occupe désormais un poste en marketing qui lui semble un bon compromis pour construire une famille, son avenir. Quand les couloirs de son entreprise se mettent à bruire des mots de restructuration, tout pour elle com-

mence à se détraquer. Prise dans la pénombre du métro, pressant le pas dans les gares, dérivant avec les nuages qui filent devant les fenêtres de son bureau à La Défense, Cora se demande quel répit le quotidien lui laisse pour ne pas perdre le contact avec ses rêves.



## ***Francis Rissin* de Martin MONGIN**

**R MON (Premier roman)**

De mystérieuses affiches bleues apparaissent dans les villes de France, seulement ornées d'un nom en capitales blanches : FRANCIS RISSIN. Qui est-il ? Comment ces affiches sont-elles arrivées là ? La presse s'interroge, la police enquête, la population s'emballe. Et si Francis Rissin s'apprêtait à prendre le pouvoir, et à devenir le Président

qui sauvera la France ?

Autant marqué par l'art de Lovecraft, de Borges ou de Bolaño que par la pensée de La Boétie ou d'Alain Badiou, *Francis Rissin* est un premier roman inventif et inattendu, au propos profondément politique.



## *Girl* de Edna O'BRIEN

R OBR

Elle s'est approchée de la noirceur, elle l'a étreinte, elle y est entrée. Elle, c'est une adolescente nigériane faisant partie des lycéennes kidnappées par Boko Haram en 2014, personnage principal de *Girl*. Dans son obstination à survivre et son inaltérable confiance en la possible rédemption du cœur humain, l'héroïne de ce très grand ro-

man s'inscrit dans la lignée des figures féminines nourries par l'expérience de la jeune Edna O'Brien, mise au ban de son pays alors qu'elle avait à peine trente ans. Elle nous offre un livre d'une sombre splendeur avec, malgré tout, au bout du tunnel, la tendresse et la beauté pour viatiques.



## *Les Jungles Rouges* de Jean-Noël ORENGO

R ORE

Roman labyrinthe, *Les jungles rouges* déroule le fil de différentes époques, depuis le régime colonial de l'Indochine des années 1920 jusqu'à l'entrée des Khmers rouges dans Phnom Penh en 1975, en passant par les ruelles du Quar-

tier latin de 1951 où déambule le jeune Saloth Sâr, futur Pol Pot... Au-delà des événements historiques, la part de réalité que le romancier parvient à reconstituer est d'une finesse moléculaire.

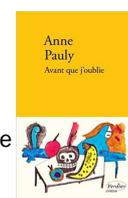


## *Avant que j'oublie* de Anne PAULY

R PAU (Premier roman)

Il faudra bien faire quelque chose de la maison ouvrière de Carrières-sous-Poissy après la mort du père, ce colosse fragile à double-face. *Avant que j'oublie* retrace les étapes de cette initiation douce-amère, qui passe aussi par le rire

dont la narratrice tire une puissante énergie. Le cocasse n'est jamais très loin de la souffrance et de la déchirure.



## *Eva* d'Arturo PEREZ-REVERTE

R REV

Mars 1937. Le *Mount Castle*, un cargo républicain transportant trente tonnes d'or de la Banque d'Espagne et faisant route pour l'Union soviétique, s'est réfugié dans le port international de Tanger, où un destroyer franquiste le détruira s'il tente de reprendre la mer. Falcó reçoit pour mission de s'y rendre, de convaincre le capitaine du *Mount*

*Castle* de changer de camp s'il veut sauver son bateau et son équipage, et de récupérer ainsi l'or républicain. Mais son supérieur lui apprend qu'Eva, à qui il a sauvé la vie dans le précédent roman, est à bord. Et la tâche de Falcó va être beaucoup plus compliquée que prévu...



## *La Tristesse des éléphants* de Jodi PICOULT

R PIC

Jenna avait trois ans quand a inexplicablement disparu sa mère Alice, scientifique et grande voyageuse, spécialiste des éléphants et de leurs rituels de deuil. Dix années ont passé, la jeune fille refuse de croire qu'elle ait pu être tout simplement abandonnée. Alors elle rouvre le dossier, déchiffre le journal de bord que tenait sa mère, et recrute

deux acolytes pour l'aider dans sa quête : Serenity, voyante extralucide qui se prétend en contact avec l'au-delà ; et Virgil, l'inspecteur passablement alcoolique qui avait suivi - et enterré - l'affaire à l'époque. Habilement construit et très documenté, *La Tristesse des éléphants* est un page-turner subtil sur l'amour filial, l'amitié et la perte.



## *D'innombrables soleils* d'Emmanuelle PIROTTE

R PIR

Walter a recueilli chez lui son ami Christopher Marlowe, laissé pour mort après un rixe. Dans le manoir au bord de la falaise, le poète en sursis rencontre Jane, l'épouse de son hôte. Entre ces deux insoumis naît une passion rare.

Les corps et les esprits s'unissent dans un élan charnel et artistique, un amour hanté par la création et l'urgence du temps qui reste.



## *Par les routes* de Sylvain PRUDHOMME

R PRU

"J'ai retrouvé l'autostoppeur dans une petite ville du sud-est de la France, après des années sans penser à lui. Je l'ai retrouvé amoureux, installé, devenu père. Je me suis rappelé tout ce qui m'avait décidé, autrefois, à lui demander

de sortir de ma vie. J'ai frappé à sa porte. J'ai rencontré Marie". Avec *Par les routes*, Sylvain Prudhomme raconte la force de l'amitié et du désir, le vertige devant la multitude des existences possibles.



## Eden de Monica SABOLO

R SAB

Dans une région reculée du monde, à la lisière d'une forêt menacée de destruction, grandit Nita, qui rêve d'ailleurs. Jusqu'au jour où elle croise Lucy, une jeune fille venue de la ville. Solitaire, magnétique malgré elle, celle-ci s'aven-

ture dans les bois et y découvre des choses dangereuses... La faute, le châtement et le lien aux origines sont au cœur de ce roman envoûtant sur l'adolescence et ses métamorphoses. *Éden*, ou le miroir du paradis perdu.



## Les choses humaines de Karine TUIL

R TUI

Les Farel forment un couple de pouvoir. Jean est un célèbre journaliste politique français ; son épouse Claire est connue pour ses engagements féministes. Ensemble, ils ont un fils, étudiant dans une prestigieuse université américaine. Tout semble leur réussir. Mais une accusation de viol va faire vaciller cette parfaite construction sociale. Le

sexe et la tentation du saccage, le sexe et son impulsion sauvage sont au cœur de ce roman puissant dans lequel Karine Tuil interroge le monde contemporain, démonte la mécanique impitoyable de la machine judiciaire et nous confronte à nos propres peurs. Car qui est à l'abri de se retrouver un jour pris dans cet engrenage ?

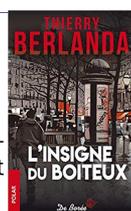


## L'insigne du boiteux de Thierry BERLANDA

RP BER

A quelques mois de la retraite, le commandant Filier se retrouve à la tête d'une affaire comme il en existe fort peu : un tueur psychopathe tue des mères de famille sous le regard de leur enfant de 7 ans. De quoi défrayer la chronique et attiser les peurs enfouies. Afin de l'aider sur l'affaire, le commandant fait appel au zèle d'un professeur de

la Sorbonne et de son élève spécialisés dans le crime rituel. Berlanda se présente ici en orfèvre du thriller, jouant avec les mots dans une extravagante angoisse.



## Naija de Thierry BERLANDA

RP BER

Un industriel de l'agroalimentaire a été retrouvé affreusement blessé dans une bétailière bondée de génisses. Que cache ce crime d'une cruauté inédite ? Qui l'a commandité et pourquoi ? Jacques Salmon et Justine Barcella, qui for-

ment l'unité spéciale Titan, sont mobilisés. Leur enquête les met sur la piste de trois tueuses, de Paris jusqu'au Nigeria, à Lagos, cité tentaculaire surpeuplée où règne la loi du plus fort.



## Jurong Island de Thierry BERLANDA

RP BER

Cinq ans après sa mission à Lagos, Justine Barcella, retirée dans un village toscan, est contactée par le général Obernai. Ex-patron des services secrets, il a été mis sur la touche juste après avoir découvert un complot monstrueux : un groupe international projette de mettre hors jeu les principaux États

en programmant le hacking des systèmes centraux de sécurité. C'est une course contre la montre de l'humanité.

« Quand vous écrasez une mouche, ne voudriez-vous pas les avoir toutes écrasées du même coup ? L'humanité au fond n'est qu'un gigantesque agglomérat de mouches. »



## Cerro Rico de Thierry BERLANDA

RP BER

Les principaux monopoles privés de la planète réalisent jour après jour leur projet d'emprise totale. A travers plusieurs fuites dans les médias, un plan illicite d'acquisition de la plus importante réserve de lithium en Bolivie est révélée par Dupin. Seule Justine Barcella pourrait sauver l'infor-

mateur de son sinistre sort. Mais elle se voue désormais à son rôle d'institutrice dans un village toscan. Un technothriller implacable, mené de main de maître jusqu'à l'imprévisible dénouement.



## Le déjeuner du Coroner de Colin COTTERILL

RP COT

Laos, 1976. Les communistes du Pathet s'emparent du pouvoir et l'intelligentsia fuit le pays. Siri Paiboun, un médecin qui a fait ses études à Paris, décide de rester. À 72 ans, et bien qu'il n'ait jamais pratiqué d'autopsie, il est nommé coroner. Quand la femme d'un ponton du Parti meurt en plein banquet et que les cadavres de trois soldats vietna-

miens sont retrouvés flottant sur les eaux d'un lac laotien, tous les regards se tournent vers lui. Première des aventures du Dr Siri, vieux sage excentrique revenu de tout - un peu Maigret sauce saté, un peu juge Ti -, elle comblera les amateurs de polars originaux, brillants et pleins d'humour.



## ***Toutes blessent, la dernière tue* de Karine GIEBEL**

**RP GIE**

Tama est une esclave. Elle n'a quasiment connu que la servitude. Prisonnière de bourreaux qui ignorent la pitié, elle sait pourtant rêver, aimer, espérer. Une rencontre va peut-être changer son destin... Gabriel est un homme qui vit à l'écart du monde, avec pour seule compagnie ses dé-

mons et ses profondes meurtrissures. Un homme dangereux. Un matin, il découvre une inconnue qui a trouvé refuge chez lui. Une jeune femme blessée et amnésique. Qui est-elle ? D'où vient-elle ?



## ***Sœurs* de Bernard MINIER**

**RP MIN**

Une épouse, deux sœurs, trois communiantes... et si l'enquête de 1993 s'était trompée de coupable ?

Pour Servaz, le passé, en ressurgissant, va se transformer en cauchemar. Un cauchemar écrit à l'encre noire.





## SECTEUR JEUNESSE

## ALBUMS

### ***Le bain de Berk* de Julien BEZIAT**

**A BEZ (Juniors)**

L'autre jour un truc terrible est arrivé dans mon bain. J'ai posé Berk sur le bord de la baignoire et je suis allé jouer dans ma chambre, le temps que l'eau finisse de couler. Le problème, c'est qu'il a glissé, et PLOUF ! Trouillette ma tor-

tue a paniqué : « Berk se noie ! ». Drago, Poulp et Aspiro étaient prêts à tout pour l'aider mais qu'est-ce que le dou-dou-chouchou essayait de leur dire, la bouche remplie d'eau ? Dès 4 ans



### ***C'est l'histoire du poisson bavard* de Rémi COURGEON**

**A COU (Juniors)**

Entre Findus et Colin, c'est le coup de foudre. Le premier est un poisson, le second, un petit garçon. Ils inventeront

un nouveau langage et tisseront le lien indéfectible d'une amitié toujours plus émancipatrice. Dès 6-7 ans



### ***Maman Ours* de Ryan T. HIGGINS**

**A HIG (Juniors)**

Michel est un ours solitaire et grincheux. Il n'aime qu'une chose : les oeufs. Mimosa, au plat, à la coque, en cocotte... Mais un jour, alors que Michel fait bouillir son larcin, stupeur : les oeufs éclosent ! Quatre oisillons en sortent, persuadés que Michel est leur maman. Désespéré, l'ours

tente de se débarrasser des oisons collants en leur apprenant à migrer, mais il a beau rugir, menacer, rien n'y fait. Et malgré lui, il s'habitue à cette nouvelle compagnie... Dès 6 ans



### ***Dans la forêt rouge* de Chelsea MORTENSON**

**A MOR (Juniors)**

Il était une fois... une histoire vraie ! Après la catastrophe de Tchernobyl, les arbres de la forêt de Pripiat, située au cœur de la zone interdite, sont devenus rouges. Ils ont été

abattus et enterrés. Un ours raconte cette histoire à un jeune arbre qui grandit dans cette forêt malade, cette forêt sans mémoire. Dès 7-8 ans.



### ***Fin? Ça ne se finit pas comme ça !* de Noémi VOLA**

**A VOL (Juniors)**

Une histoire sur l'amour des histoires et de l'écriture, où le monde noir et blanc des petites souris contraste avec le monde magnifique et explosif des couleurs et des possibilités de l'imagination. En tournant les pages, le lecteur est

séduit par la tentation d'entrer dans les jeux de l'imagination, de la parodie, car après tout, on ne veut pas que la fin gâche l'histoire, "parce que cela semble très injuste". Dès 7-8 ans.

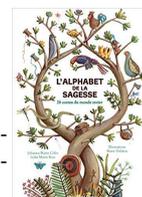


### ***L'alphabet de la sagesse* de Johanna MARIN COLES**

**C SAG MON (Contes enfant)**

A comme Amour, B comme Bonheur, C comme Confiance... Les 26 lettres de l'alphabet sont incarnées par des mots, qui ouvrent sur autant de contes venus des quatre coins de la

Terre. Chaque conte évoque avec gaieté la diversité des sagesse du monde, en mettant souvent à l'épreuve les personnages. Dès 6 ans



## DOCUMENTAIRES

### **Pourquoi les riches sont-ils de plus en plus riches ... ? de Monique et Michel PINSON-CHARLOT** E 339.2 PIN (Société)

Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon, célèbres sociologues passés maîtres dans l'art de décortiquer les inégalités, proposent une édition complétée et actualisée de ce petit manuel de pensée critique à lire et relire, de 9 à 99 ans! Avec clarté, pédagogie et humour, ils expliquent les mécanismes et les enjeux du monde social. Dès 9 ans.



### **Le Cheval au coeur de l'histoire de Dorica LUCACI** E 599.66 LUC (Zoologie)

100 chevaux qui ont fait l'Histoire! Derrière Napoléon, Jeanne d'Arc, Caligula, Alexandre le Grand, Jules César, l'Impératrice-Sissi ou encore Vercingétorix, il y a toujours un cheval. Dorica Lucaci raconte l'histoire de ces montures mythiques, sans oublier de revenir sur quelques légendes comme Pégase ou les Amazones. Un livre pour tous les amoureux du cheval. Dès 8-9 ans



## ROMANS

### **La fille qui avait bu la Lune de Kelly BARNHILL** E SF BAR (Science-Fiction)

Best-seller du NY Times, la romancière américaine nous invite à découvrir Luna, Xan la gentille sorcière, Glerk le massu monstre des marécages avec ses quatre bras et son coeur aussi énorme que son ventre, Fyrian petit dragon qui tient dans une poche et deviendra Enormus, Sœur Ignatia et tant d'autres qui nous transporteront du Protectorat aux Cités Franches. Dès 10 ans.



### **Les aventures de Lewis Barnavelt T.1&2 de John BELLAIRS** RE BELL 1 & 2 (juniors)

Quand, à la mort de ses parents, Lewis va habiter chez son oncle Jonathan, il s'attend à rencontrer quelqu'un d'ordinaire. Mais Oncle Jonathan et sa voisine, Mme Zimmermann, sont tous les deux des magiciens ! Lewis est ravi... au début. Puis il se met lui-même à faire de la magie et il ressuscite par mégarde l'ancienne propriétaire de la maison, Serenna Izard. Or Serenna et son mari ont autrefois caché dans les murs de la maison une horloge, une horloge qui a le pouvoir d'anéantir l'Humanité tout entière... Dès 9 ans.



### **Papa, pourquoi t'as voté Hitler ? de Didier DAENINCKX et PEF** RE DAE 1 (juniors)

Le père de Rudi a voté pour le parti nazi en 1933, pas sa mère. Le jeune garçon assiste à la terrifiante ascension d'Hitler. Il s'inquiète pour sa sœur handicapée et s'interroge devant le totalitarisme qui s'installe. Au bout du chemin : l'horreur de la Shoah et de la guerre imposée à l'Europe comme à son propre pays, l'Allemagne. Dès 9 ans.



### **14-14 de Silène EDGAR** RE EDG (juniors)

Hadrien et Adrien sont deux garçons de treize ans qui habitent à quelques kilomètres l'un de l'autre, en Picardie. Ils ont des problèmes à l'école, à la maison et avec les filles, comme la plupart des garçons de leur âge. Il n'y a qu'une seule chose qui les sépare : Hadrien vit en 1914 et Adrien en 2014. Leurs destins vont mystérieusement se mêler, leur permettant d'échanger du courrier alors qu'ils croient chacun écrire à un cousin éloigné ! Adrien se rend alors compte qu'il doit prévenir Hadrien que la Grande Guerre est sur le point d'éclater et qu'il doit à tout prix se mettre à l'abri ! Dès 8 ans.



## ***La fourchette, la sorcière et le dragon* de Christopher PAOLINI**

**RE PAO (junior)**

Un an s'est écoulé depuis qu'Eragon a quitté l'Alagaësia en quête du foyer parfait pour entraîner une nouvelle génération de Dragonniers. Il doit désormais accomplir de multiples et lourdes tâches. Mais une vision créée par les Eldunarí, des

visiteuses inattendues, et une captivante légende urgäl vont lui procurer une distraction nécessaire et lui offrir une autre perspective. Dès 12 ans.

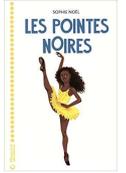


## ***Les pointes noires* de Sophie NOËL**

**RE NOE (juniors)**

Eve grandit dans un orphelinat du Mali avec un rêve bien en tête : celui de devenir danseuse étoile. Quelques bouts de tissus et elle s'exerce déjà dans la cour de l'orphelinat. Quelques années plus tard, c'est en France que son histoire se poursuit, sous le regard aimant de ses parents adoptifs. Et

même si sa vie a changé du tout au tout, Eve n'a jamais renoncé à son rêve. Sa professeure l'encourage à se présenter au très difficile examen d'entrée à l'Opéra de Paris. Jusqu'à ce jour où cette remarque, " trop foncée ", jaillit de la bouche d'une connaissance et vient tout faire basculer. Dès 9 ans.



## ***Un temps de Chien* de Xavier-Laurent PETIT**

**RE PET (juniors)**

J'ai rencontré Snowball un jour où je n' avais pas très envie d aller à l'école. Je traînais le long de la digue d'Industrial Canal avec un hameçon au bout d'un fil de pêche, et j'avais dans l'idée de revenir à la maison avec un poisson ou deux. Quand je l'ai pris dans mes bras, il était si léger que j ai eu l'impres-

sion de soulever une boule de coton. « Wiiiiff ! Wiiiiff ! » a-t-il fait. Ça voulait dire : « Je veux rester avec toi. » La petite langue rose de Snowball me chatouillait les doigts, et j'ai tout de suite compris que plus rien, jamais, ne pourrait nous séparer. Pas même un ouragan de catégorie 5. Dès 9 ans.

