

Le Billet d'Emile n°1

Les hirondelles ne font pas le printemps... mais le Goncourt, si.

*

Ce lundi, premier jour de déconfinement ressenti parfois comme un retour abrupt au monde extérieur ou un réveil en sursaut dans la vie quotidienne –avons–nous rêvé ces derniers mois ? Si oui, est–ce que c’est grave docteur ?– l’académie Goncourt nous offre quelques instants de répit au pays de la fiction en dévoilant allègrement les lauréats de ses dernières sélections printanières.

Souvenez–vous, le Goncourt 2019 avait déjà été attribué à Jean–Paul Dubois pour son captivant roman *Tous les hommes n’habitent pas le monde de la même façon*.

(Si vous ne l’avez pas encore lu, n’hésitez pas à nous le faire savoir, la bibliothèque vous le réservera !)

Il s’agit donc ici des autres prix décernés par l’institution éclairée au printemps de chaque année : le prix du premier roman, de la nouvelle et de la biographie.

*

Prix Goncourt du Premier Roman 2020 :

Maylis Besserie, *Le Tiers Temps*

« Vieux débris. Denture périmée. Capitale des ruines. » Samuel Beckett passe ses cinq derniers mois en EHPAD... et attend la fin.

*

Prix Goncourt de la Nouvelle 2020 :

Anne Serre, *Au cœur d’un été tout en or*

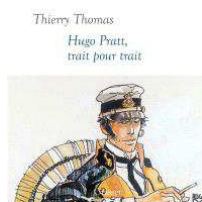


« Un autoportrait en trente–trois facettes. »

*

Prix Edmonde Charles–Roux de la Biographie 2020 :

Thierry Thomas, *Hugo Pratt, trait pour trait*



« Retrouver un disparu à travers la beauté de son trait. »

*

Mention spéciale attribuée aux deux biographies des frères Goncourt :

Pierre Ménard, *Les infréquentables frères Goncourt*

Jean-Louis Cabanès et Pierre Dufief, *Les frères Goncourt*

*

Prix Goncourt de la poésie Robert Sabatier 2020:

Michel Deguy pour l'ensemble de son oeuvre.

*

A l'occasion de cette riche révélation qui nous tient déjà en haleine, rappelons qu'il s'agit là du premier fait d'arme d'une académie encore toute fraîche, le jury ayant fini de se recomposer en ce début d'année. Il est désormais constitué de :

Didier Decoin

(nouveau président du jury)

Avec vue sur la mer (2005), *Le bureau des jardins et des étangs* (2017)

Françoise Chandernagor

L'allée du roi (1982), *La Chambre* (2002), *Les Dames de Rome* (2012)

Tahar Ben Jelloun

La Nuit Sacrée (1987), *La Punition* (2018)

Patrick Rambaud

La Bataille (1997), *Quand Dieu apprenait le dessin* (2018)

Pierre Assouline

Lutetia (2005), *Golem* (2015)

Philippe Claudel

Les âmes grises (2003), *La petite-fille de Monsieur Linh* (2005)

Paule Constant

Entre deux rives (2012), *Des chauves-souris, des singes et des hommes* (2016)

Eric-Emmanuel Schmitt

Milarepa (1997), *Journal d'un amour perdu* (2019)

Camille Laurens

Dans ces bras-là (2000), *Celle que vous croyez* (2015)

Pascal Bruckner

La tentation de l'innocence (1995), *Une brève éternité* (2019)

Tous les ouvrages des académiciens cités dans ce billet sont disponibles à la bibliothèque.
